marito, e moglie dopo sposati che si pentono per scherzo

la donna. ah mia vita passata dove sei!

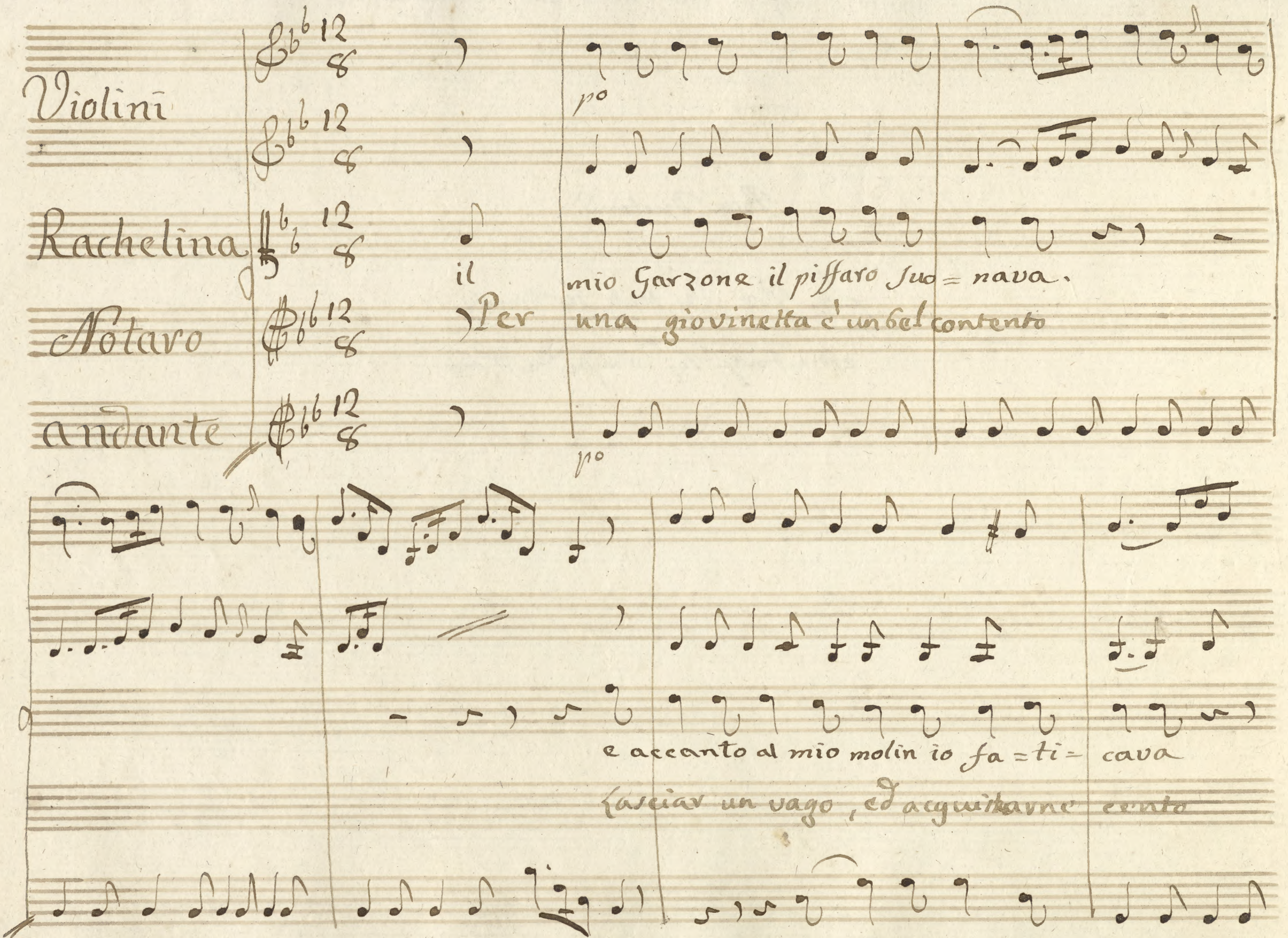
uomo. ah dove siete andati giorni miei!

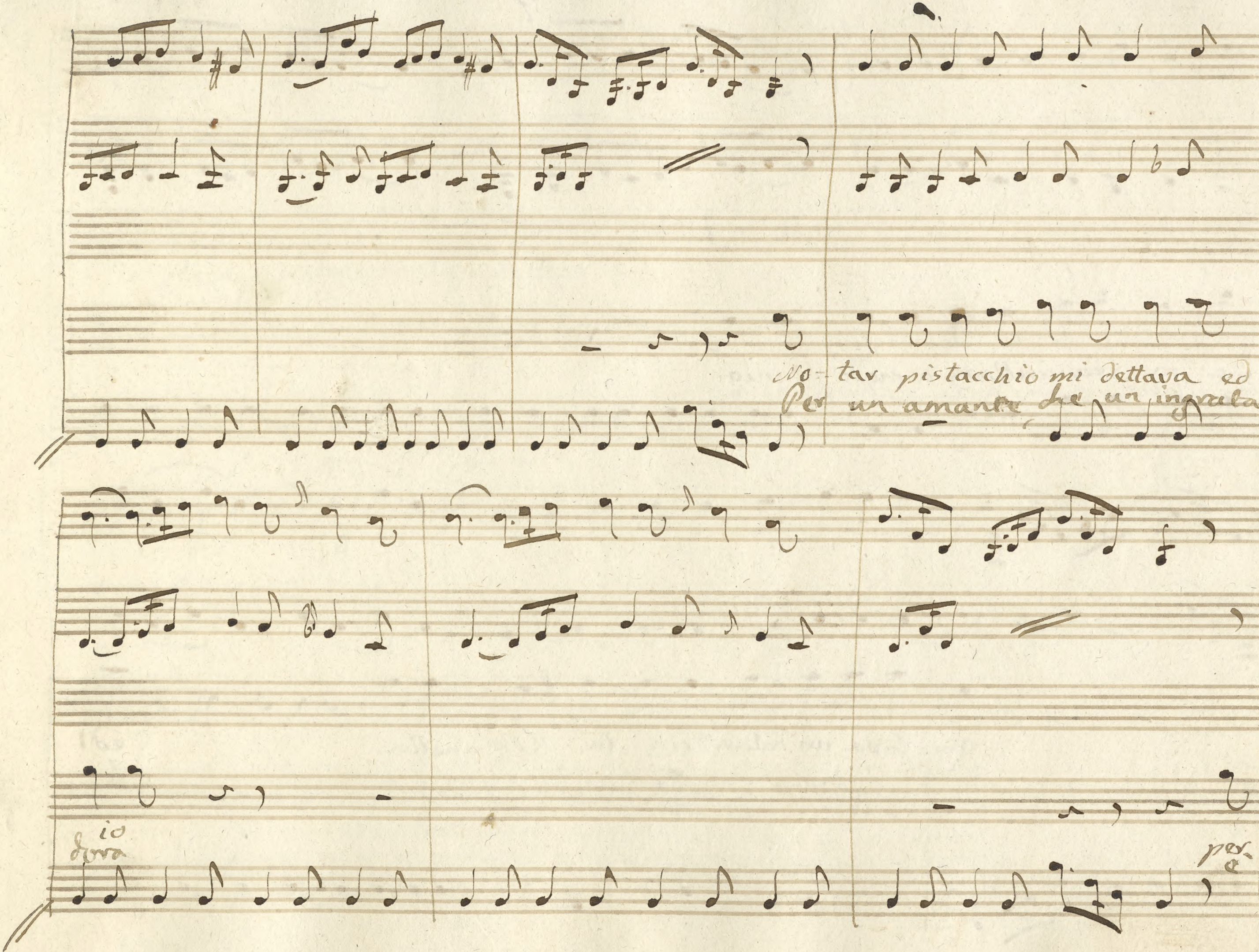
Rex Duatorum

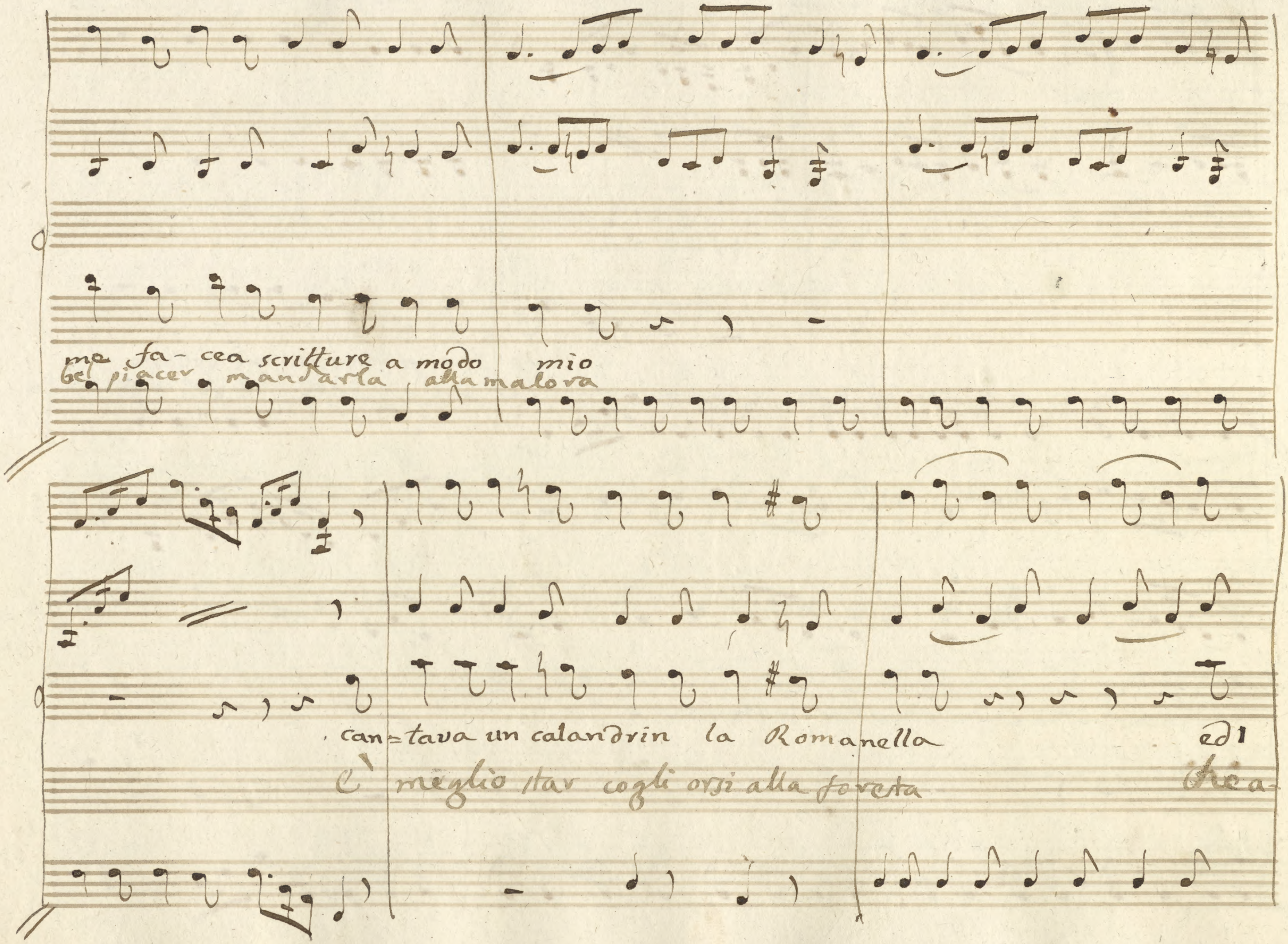
La Roi des touts les Duettys

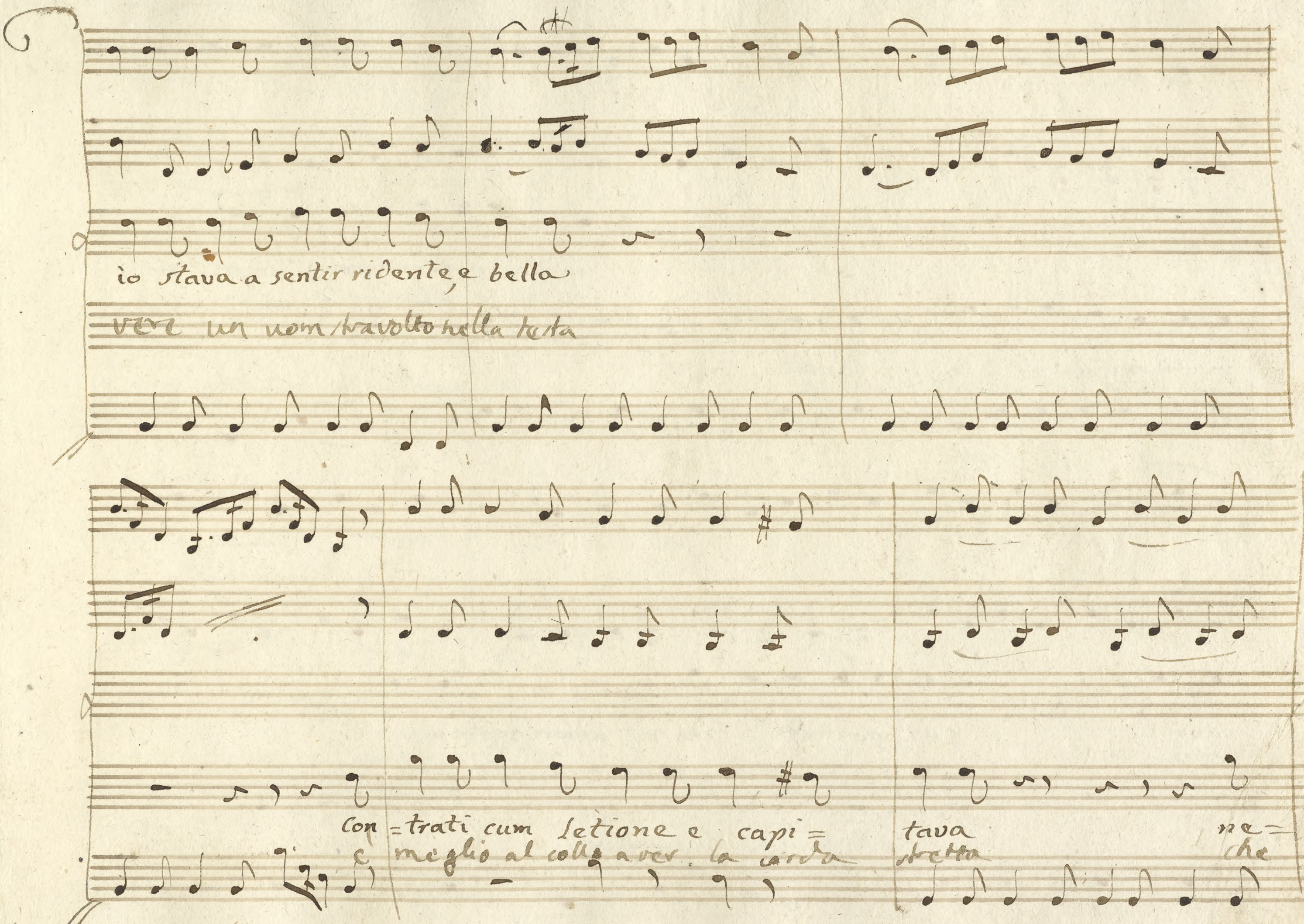
entre toute la musique du Monde

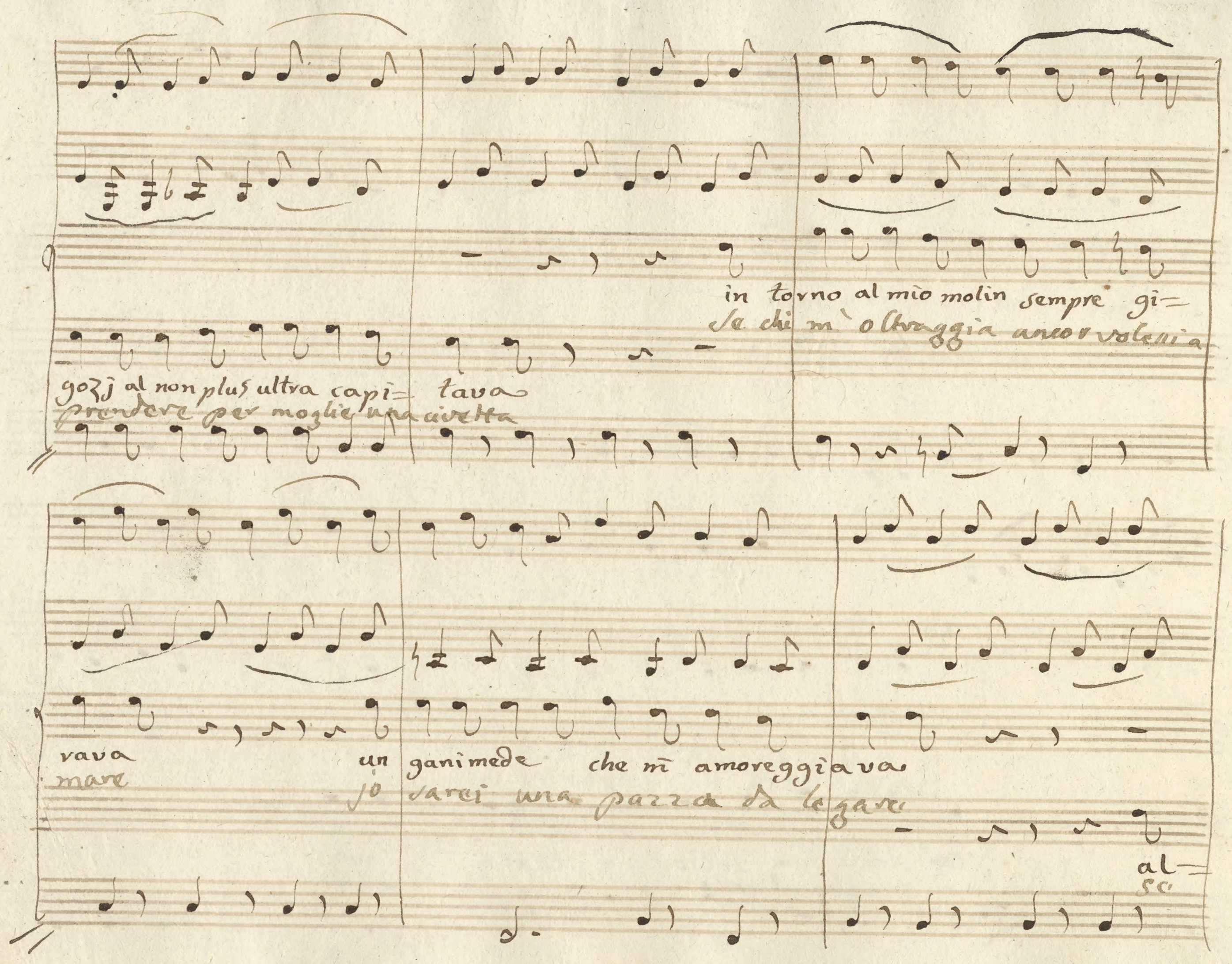
11

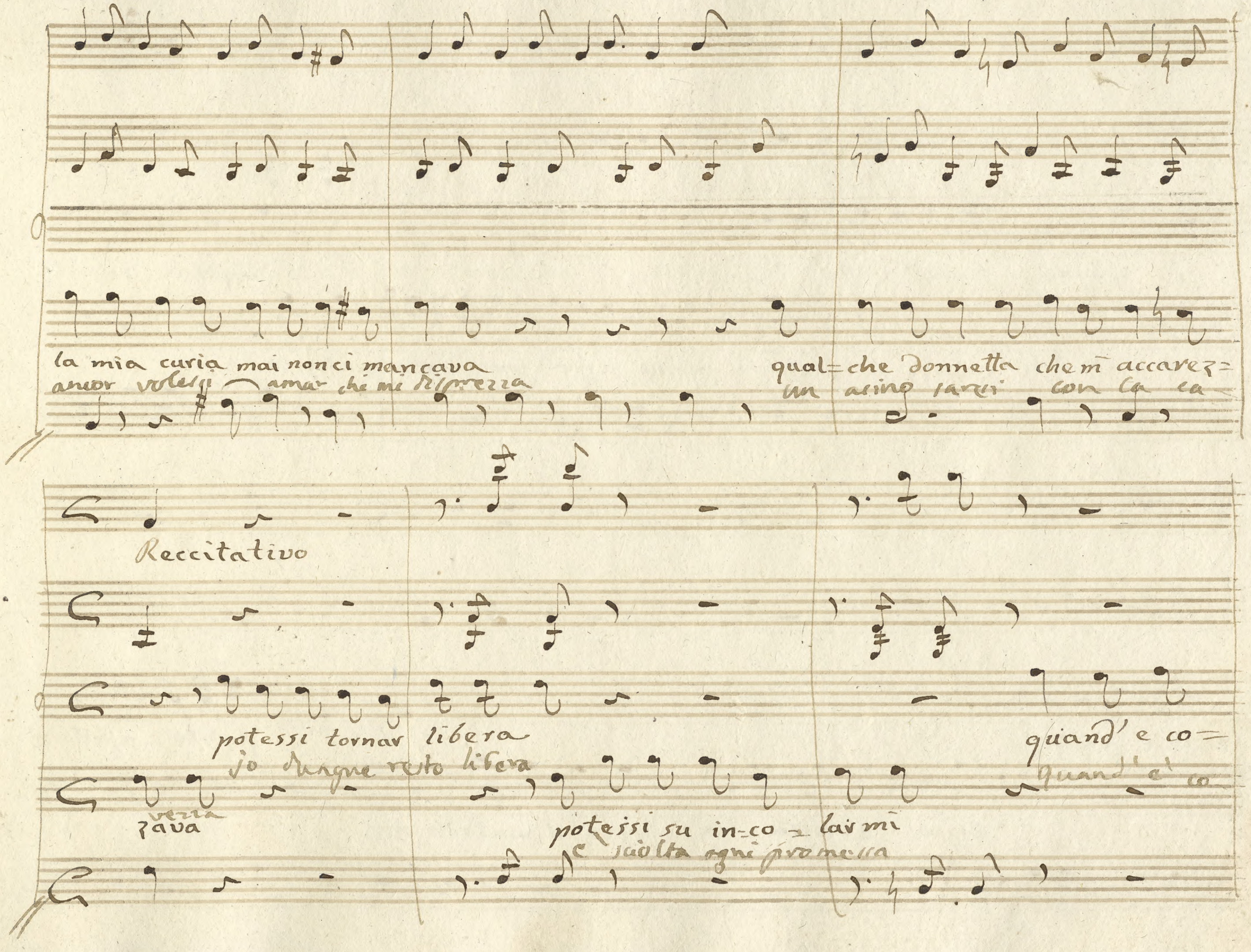

Violini
Rachelina
Notaro
andante
po
il mio Garzone il piffaro suo=nava.
Per una giovinetta è un bel contento
po
e accanto al mio molin io fa=ti=cava
lasciar un vago, ed acquistarne cento

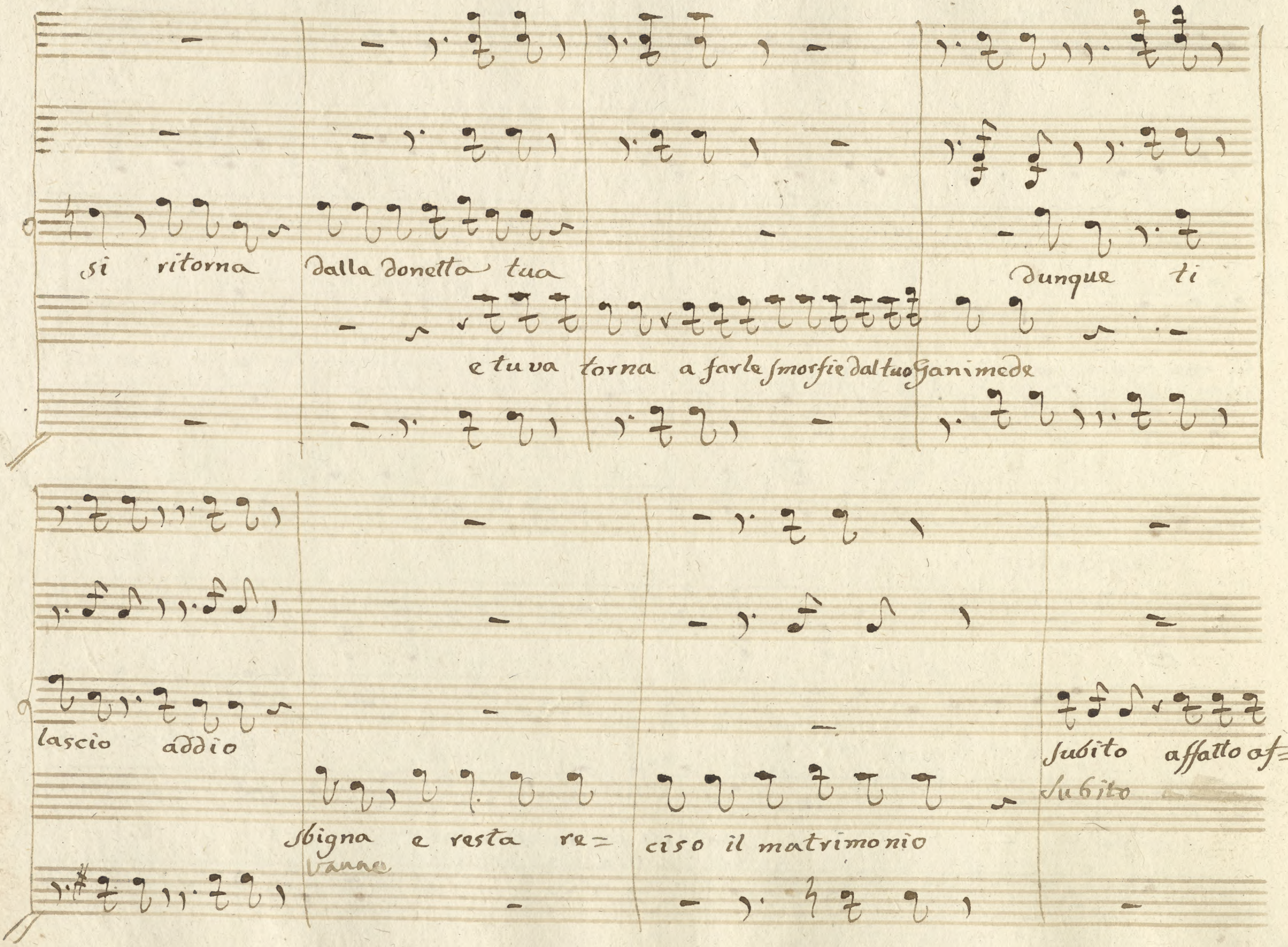

No- tar pistacchio mi dettava ed
Per un amante che un ingrata a-
io
dora
per-
e

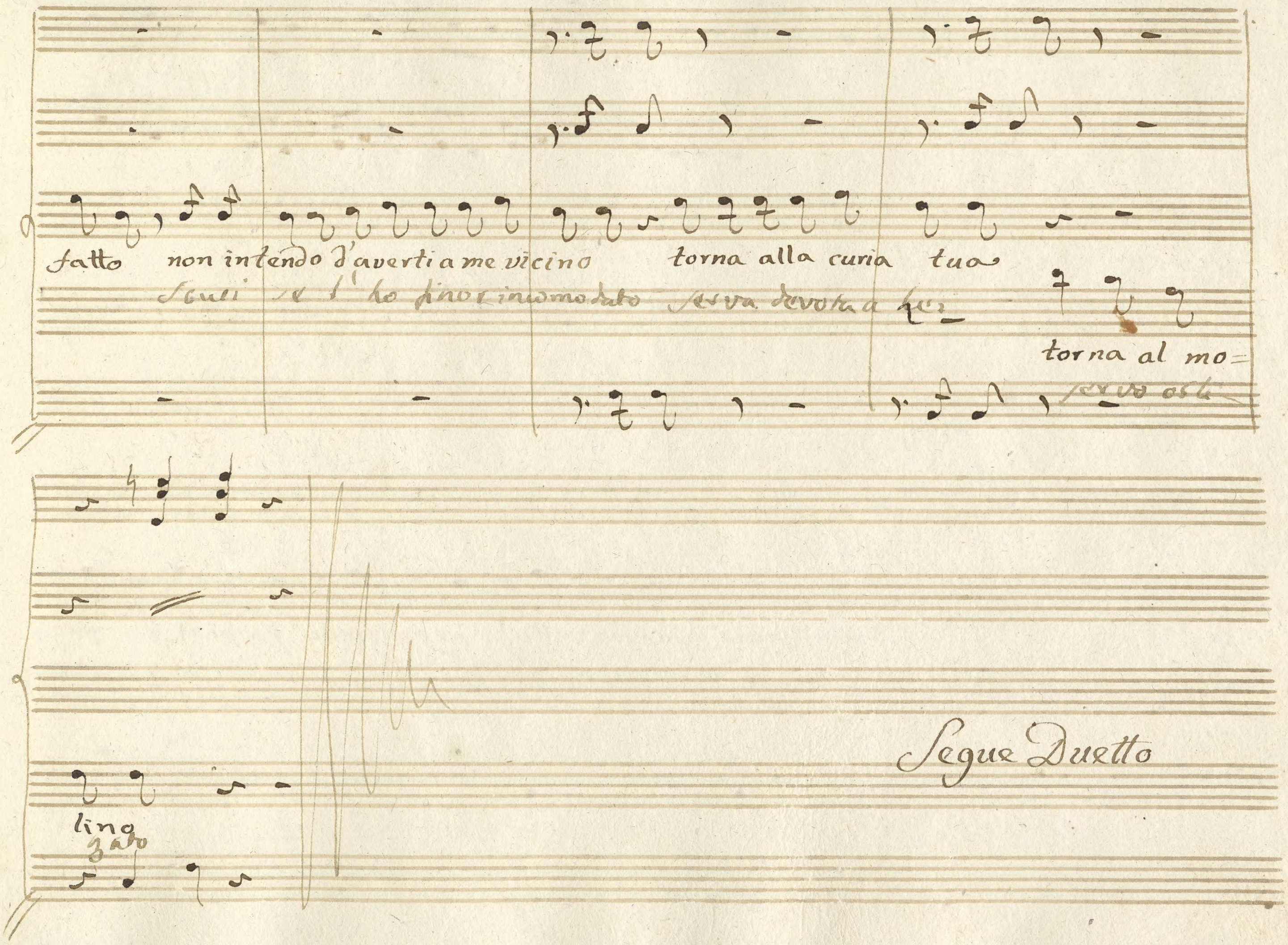

me fa- cea scritture a modo mio
bel piacer mandarla alla malora
can-tava un calandrin la Romanella
ed i
è meglio star cogli orsi alla foresta
che a-

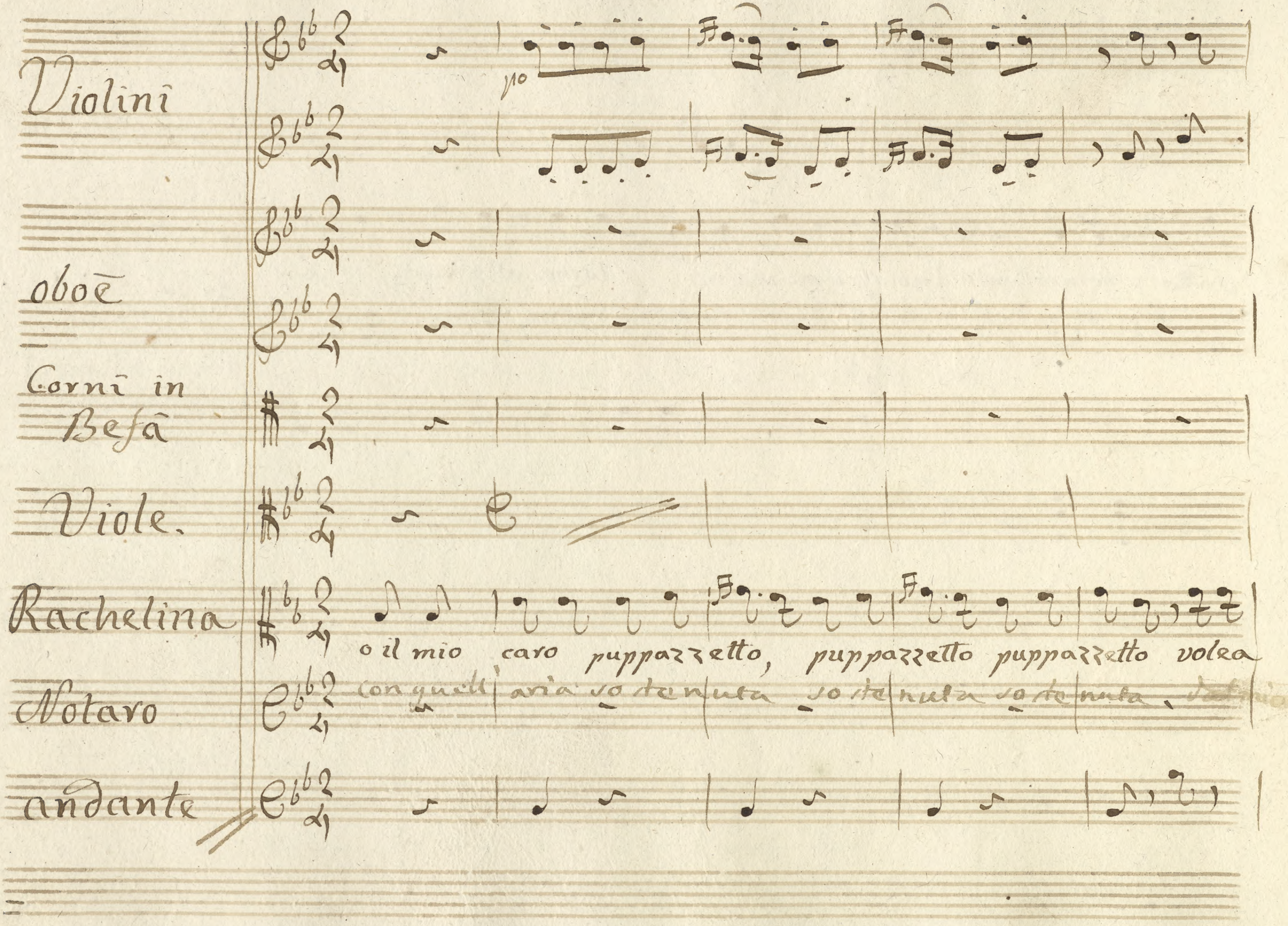

io stava a sentir ridente, e bella
vere un uom travolto nella testa
Con = trati cum letione e capi =
e meglio al collo aver la corda
tava
stretta
ne =
che

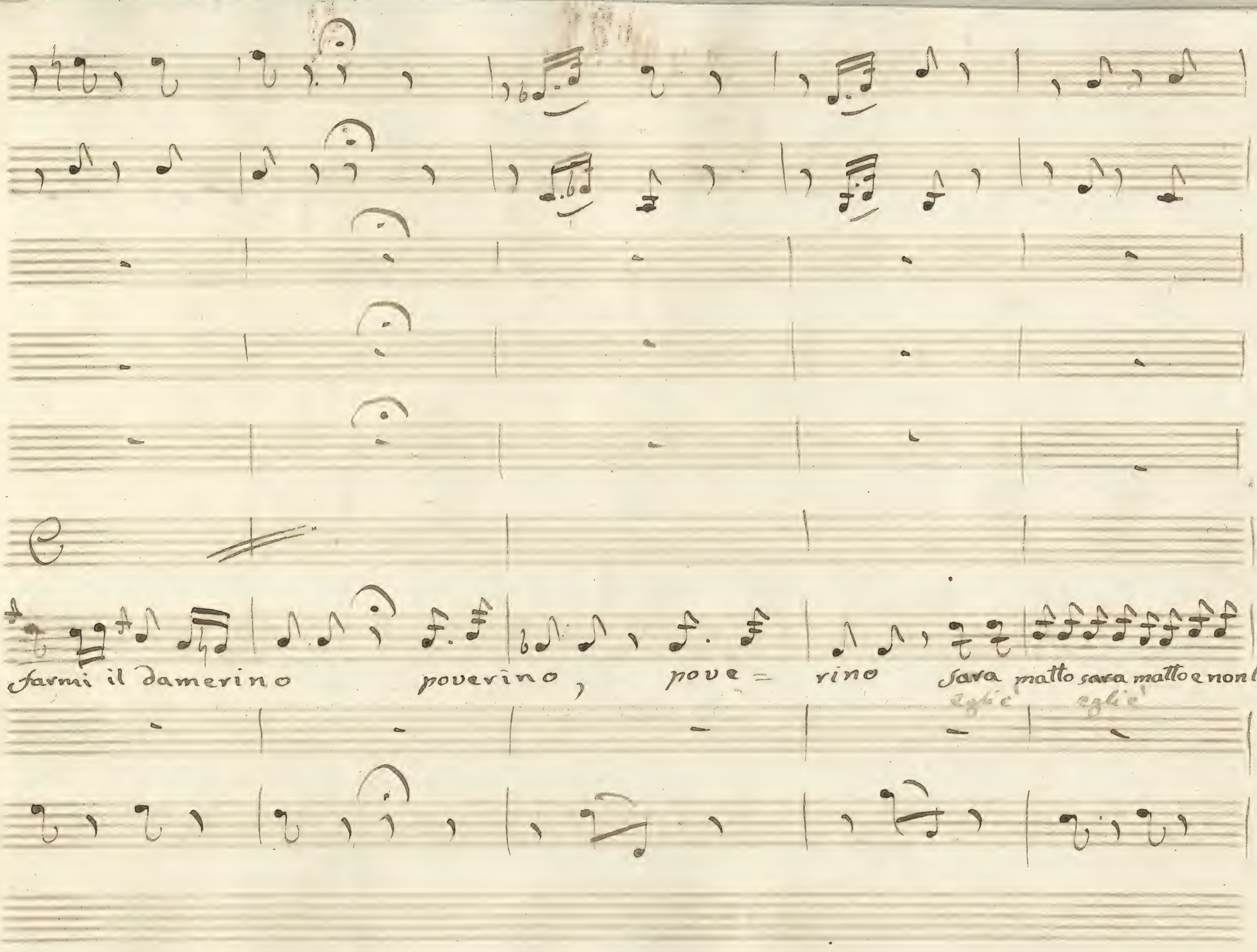

in torno al mio molin sempre gi=
Se chi m' oltraggia ancor volessia
gozj al non plus ultra capi= tava
prendere per moglie una civetta
vava
mare
un ganimede che m amoreggiava
jo sarei una pazza da legare
al=
sc

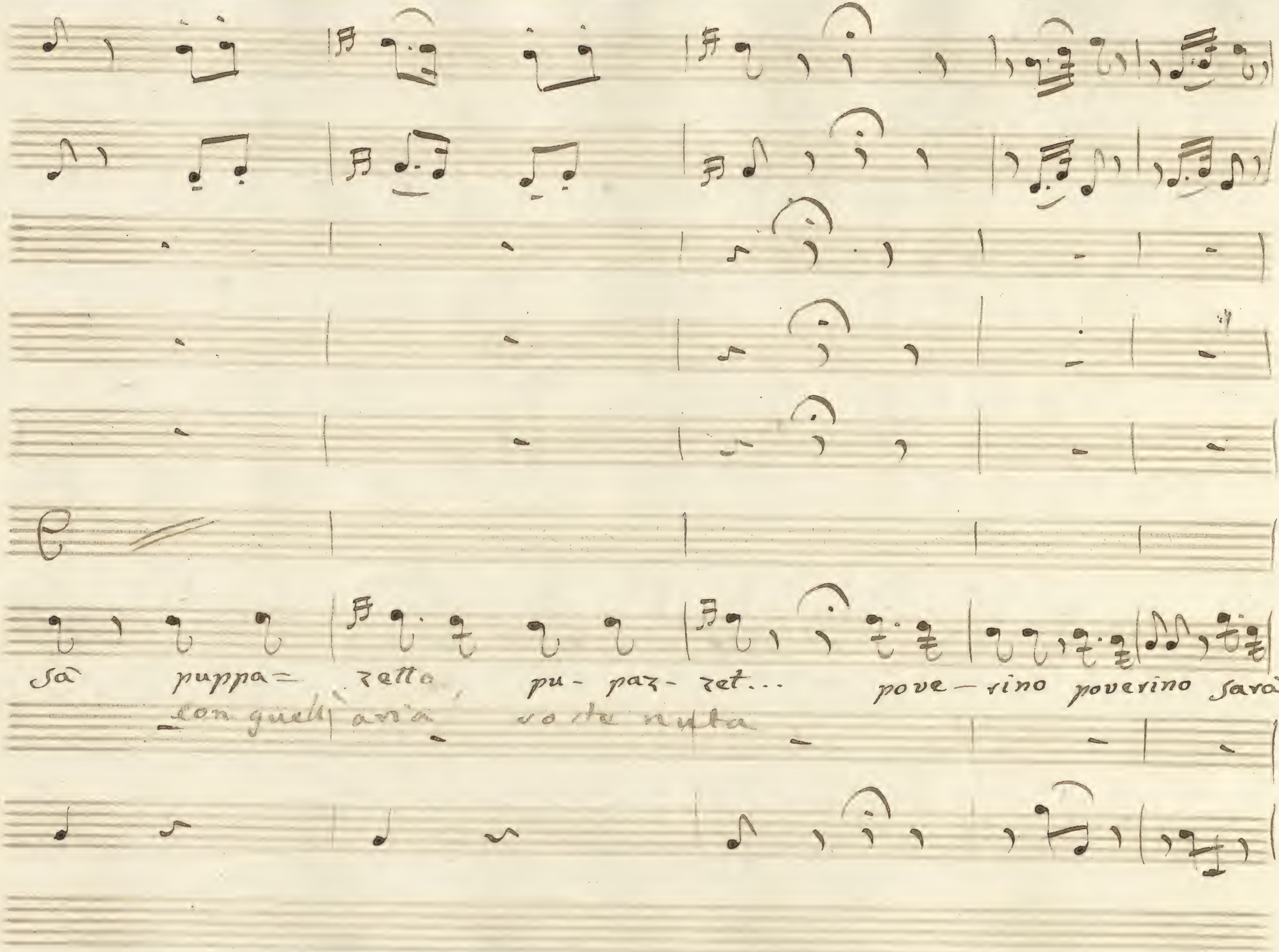

la mia curia mai non ci mancava
qual=che donnetta che mi accarez=
Reccitativo
potessi tornar libera
jo dunque resto libera
zava
potessi su in=co = lavmi
e sciolta ogni promessa
quand' e co=
quand' a' co

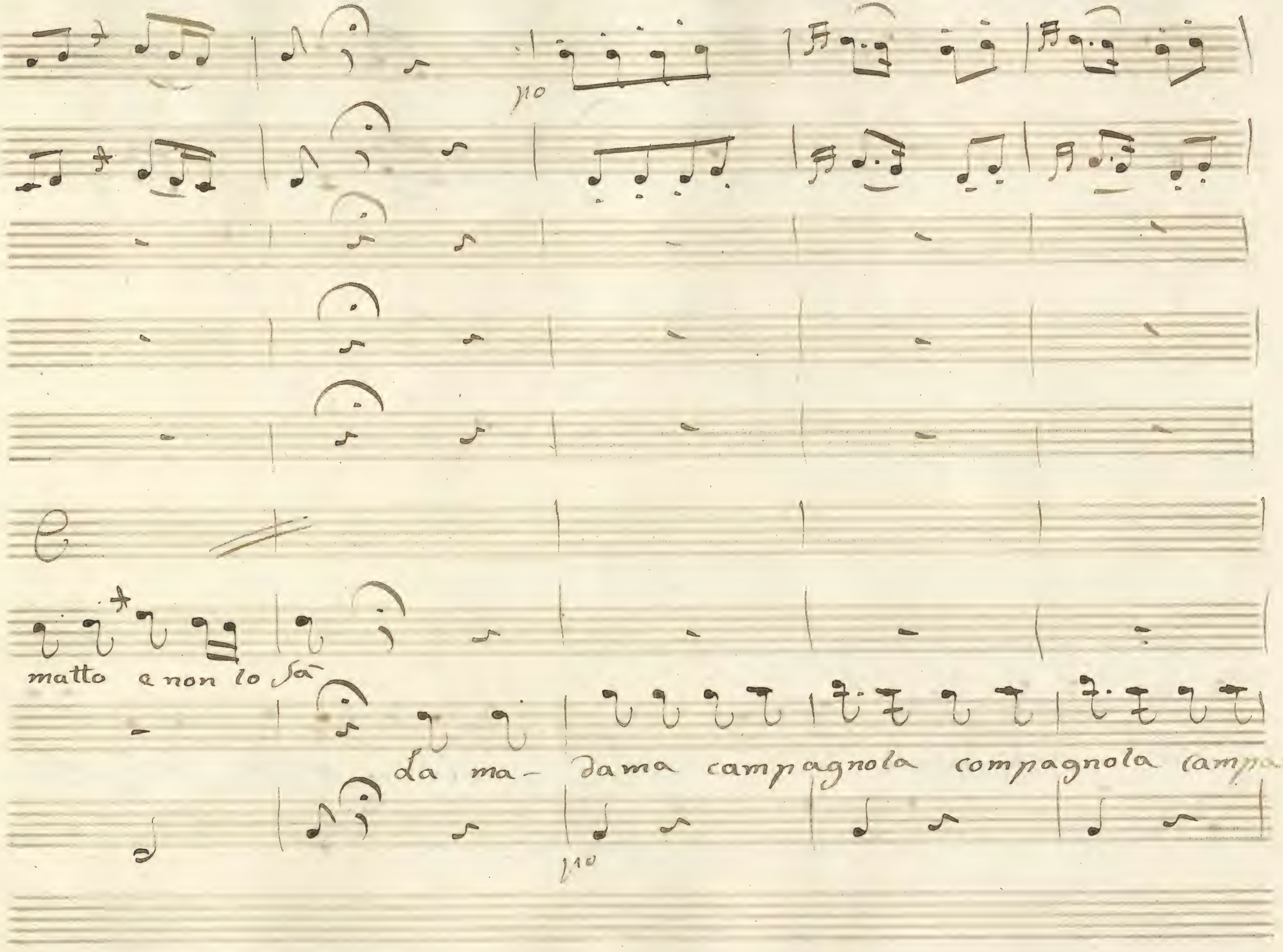

si ritorna dalla donetta tua
dunque ti
e tu va torna a farle smorfie dal tuo Ganimede
lascio addio
sbigna e resta re=
ciso il matrimonio
Vanne
subito affatto af=
subito

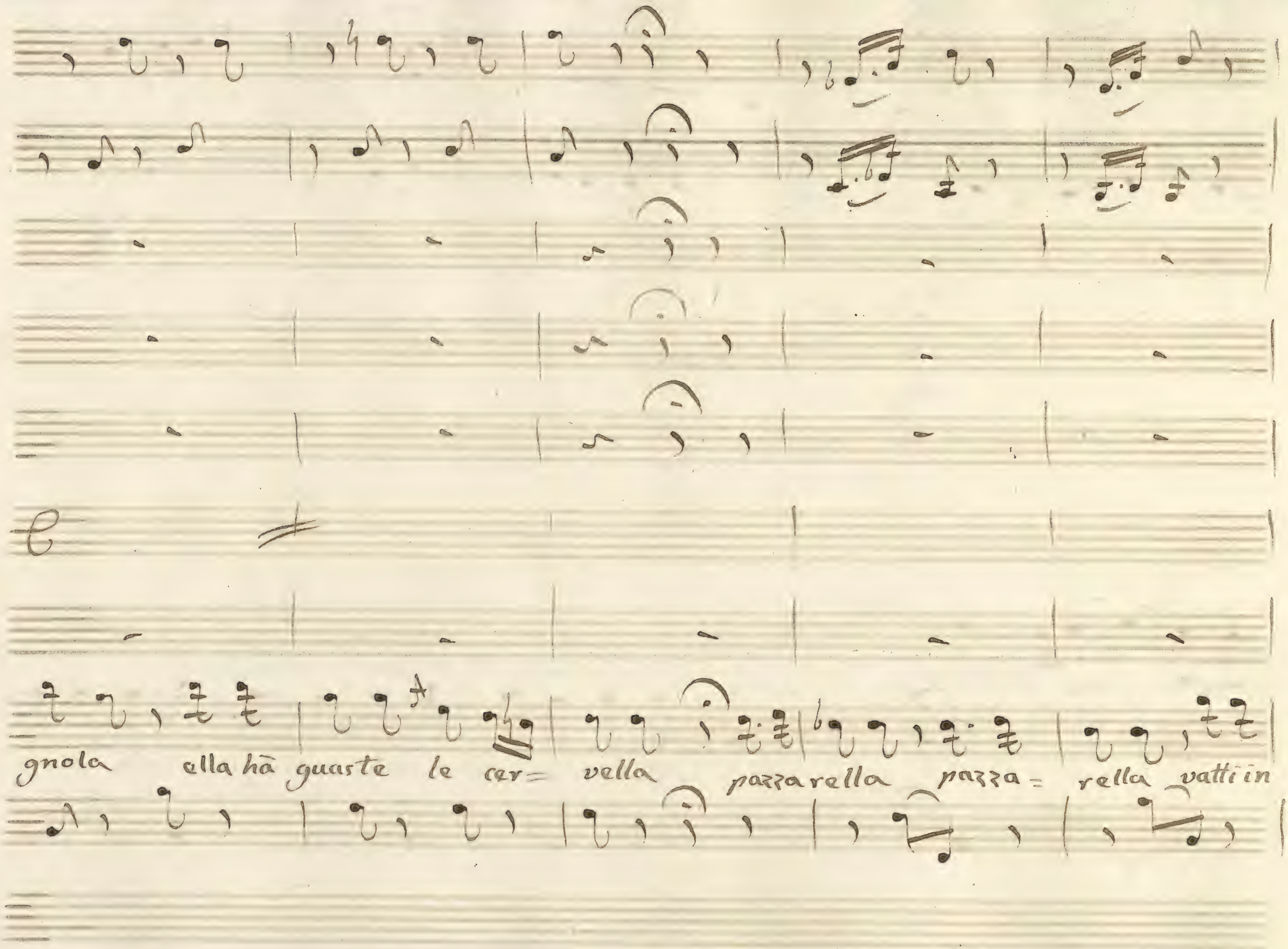

fatto non intendo d'averti a me vicino torna alla curia tua
Scusi se l'ho fin or incomodato serva devota a lei
torna al mo=
Segue Duetto

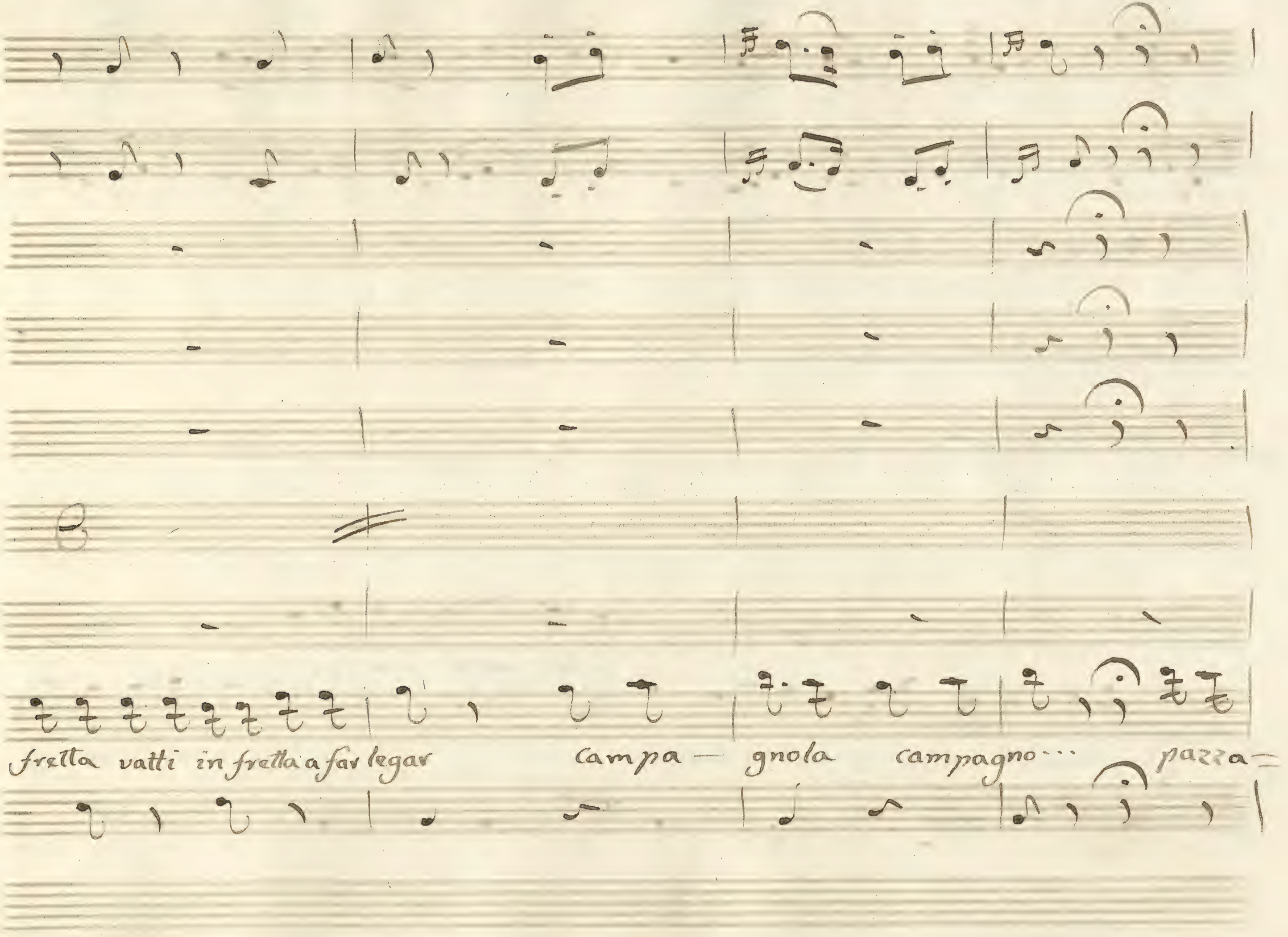

Violini
oboe
Corni in Befa
Viole.
Rachelina
o il mio caro pupparzetto, pupparzetto pupparzetto volea
Notaro
andante

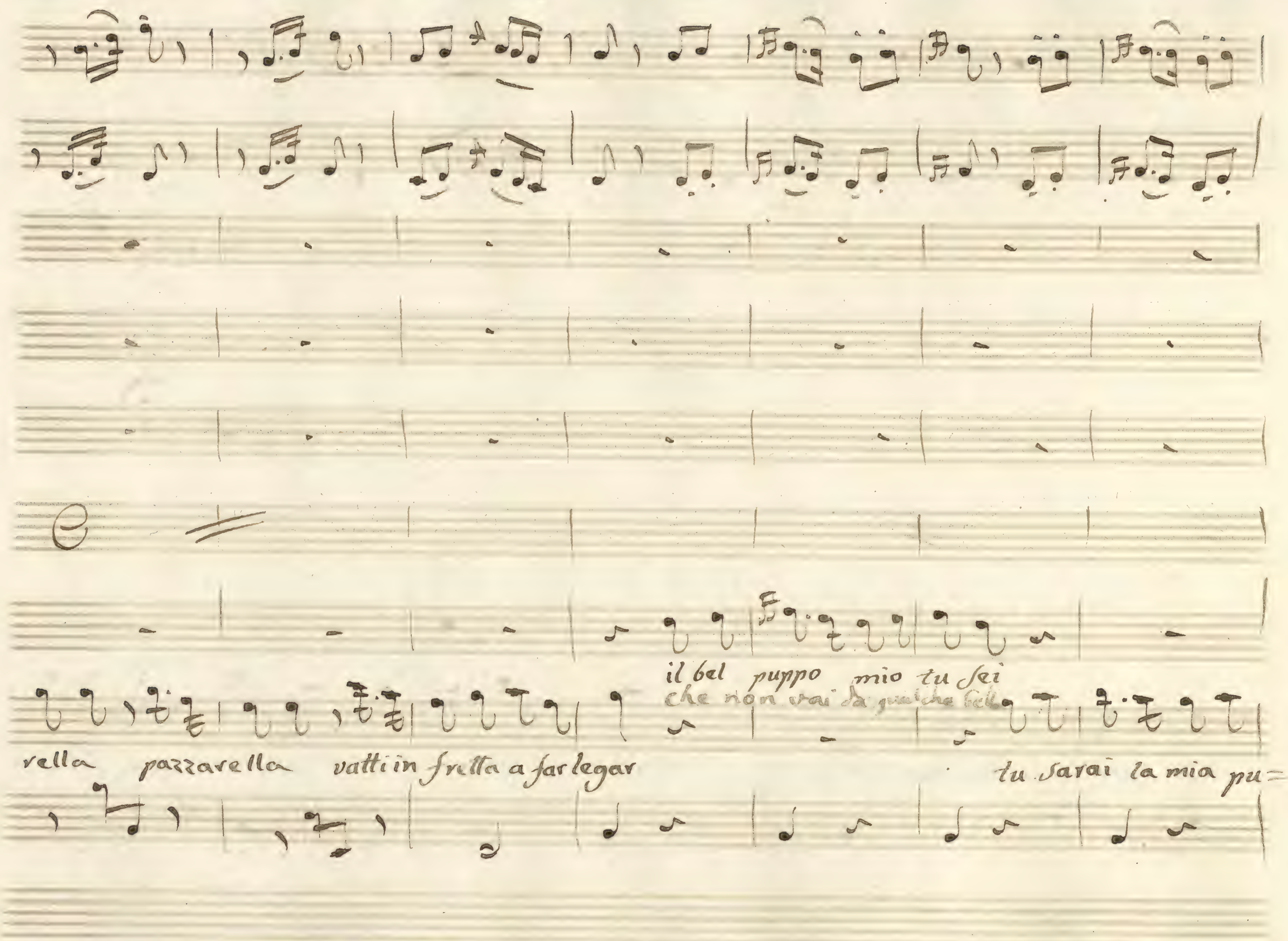

farmi il damerino poverino, pove= rino sara matto sara matto e non lo
egli è egli è

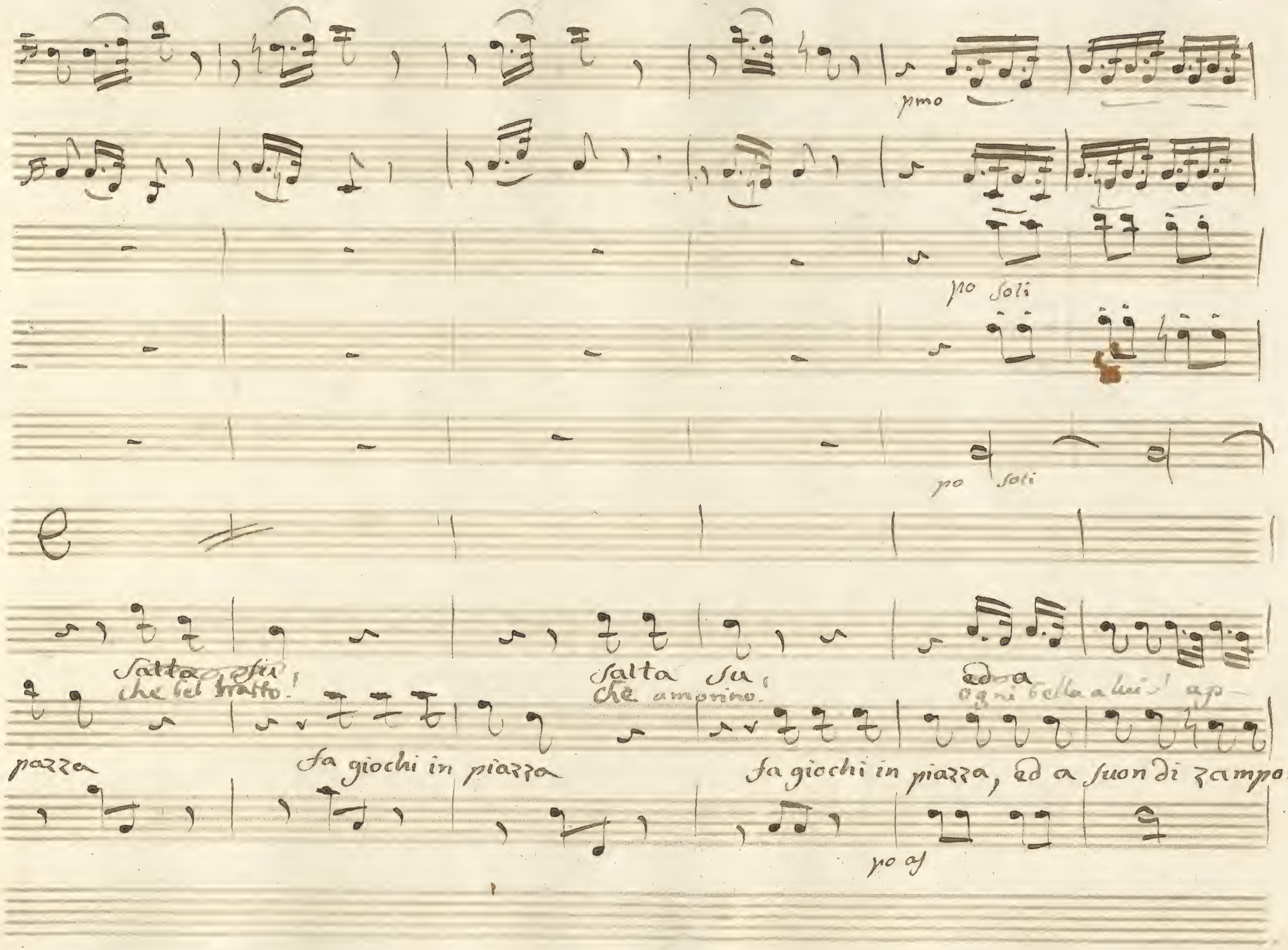

sà puppa= zetto, pu- paz- zet...
pove- rino poverino sarà

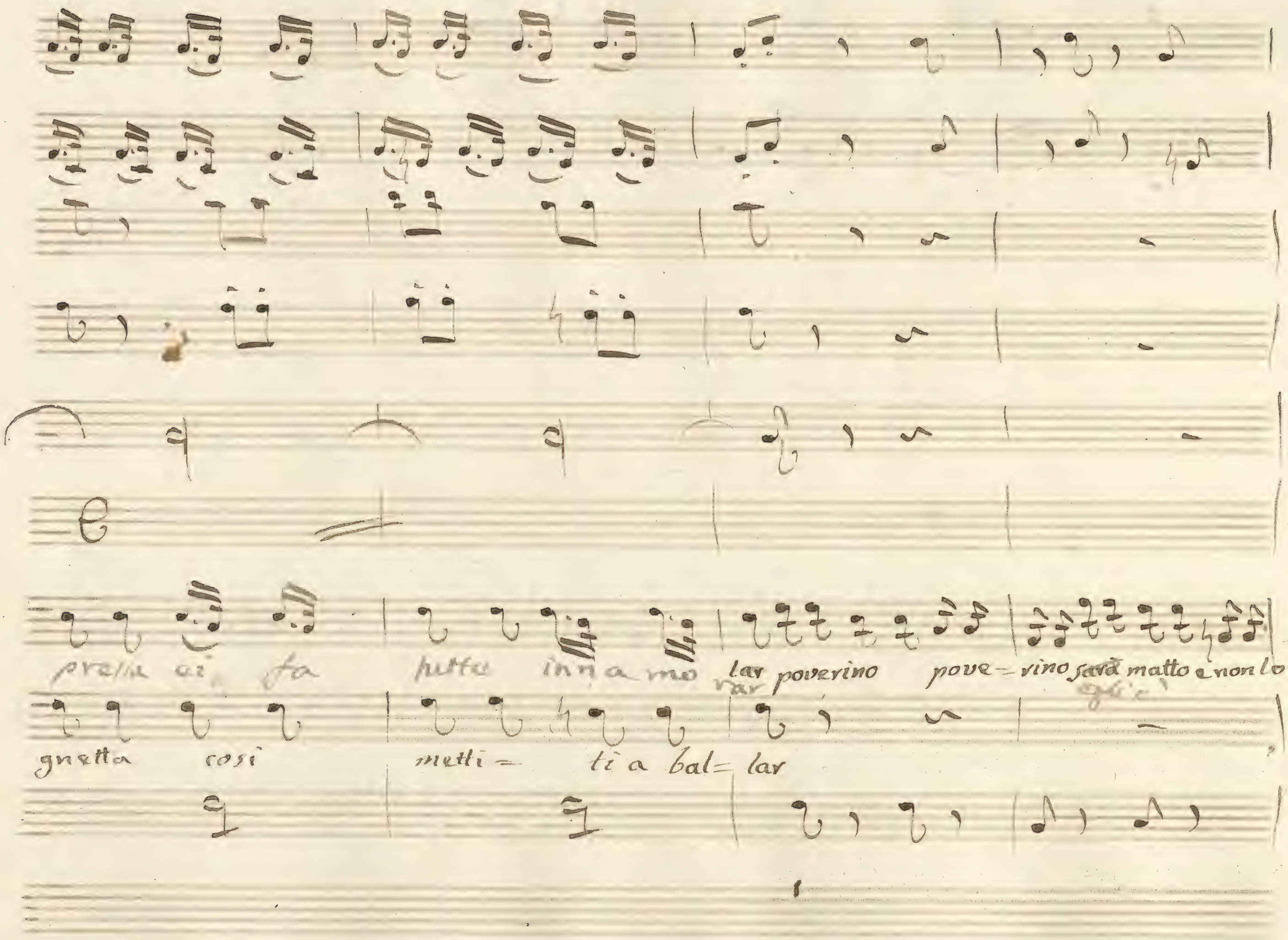

110
matto e non lo sa
da ma- dama campagnola compagnola campa=
110

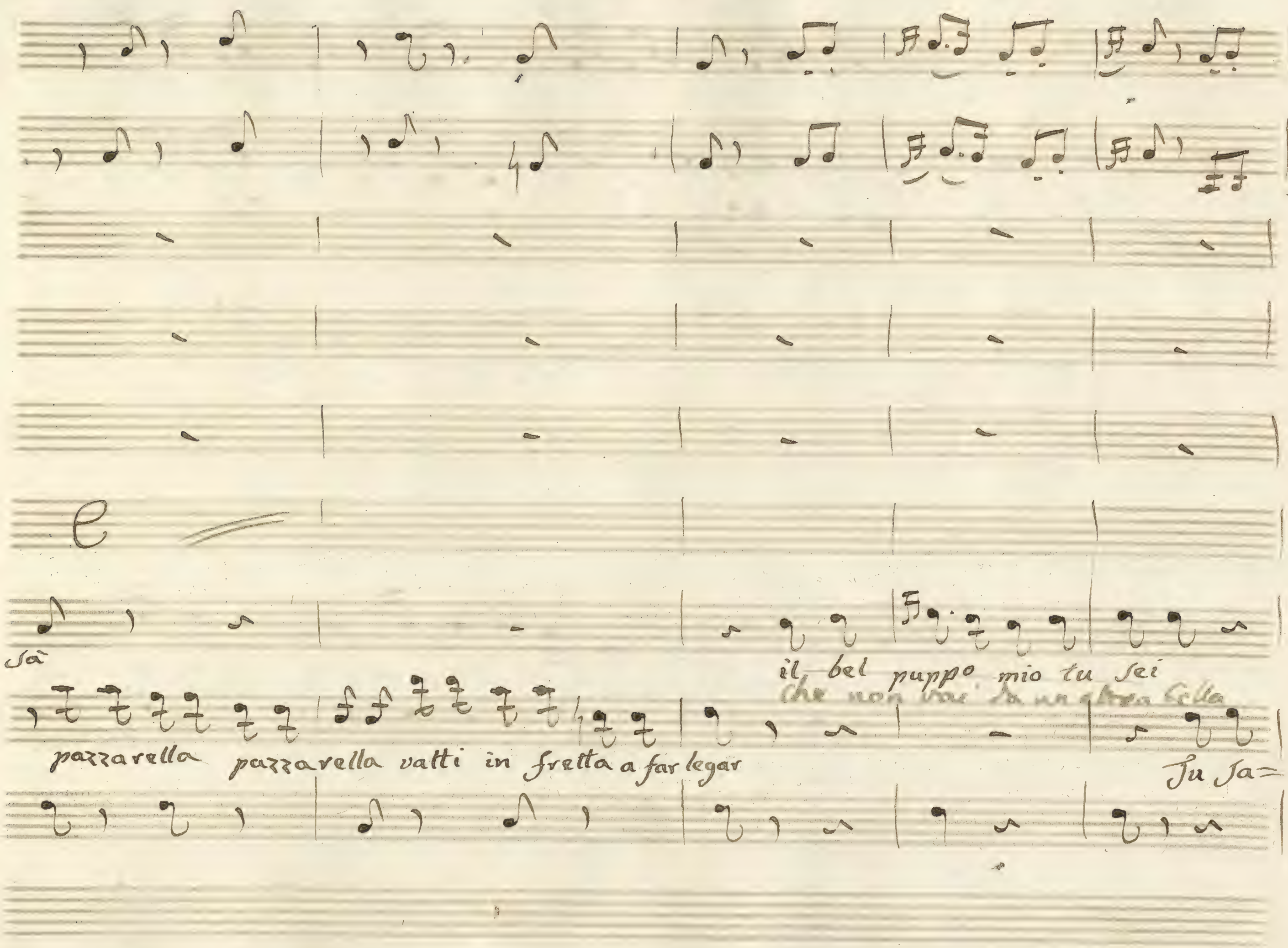

gnola ella hà guaste le cer= vella pazzarella pazza= rella vatti in

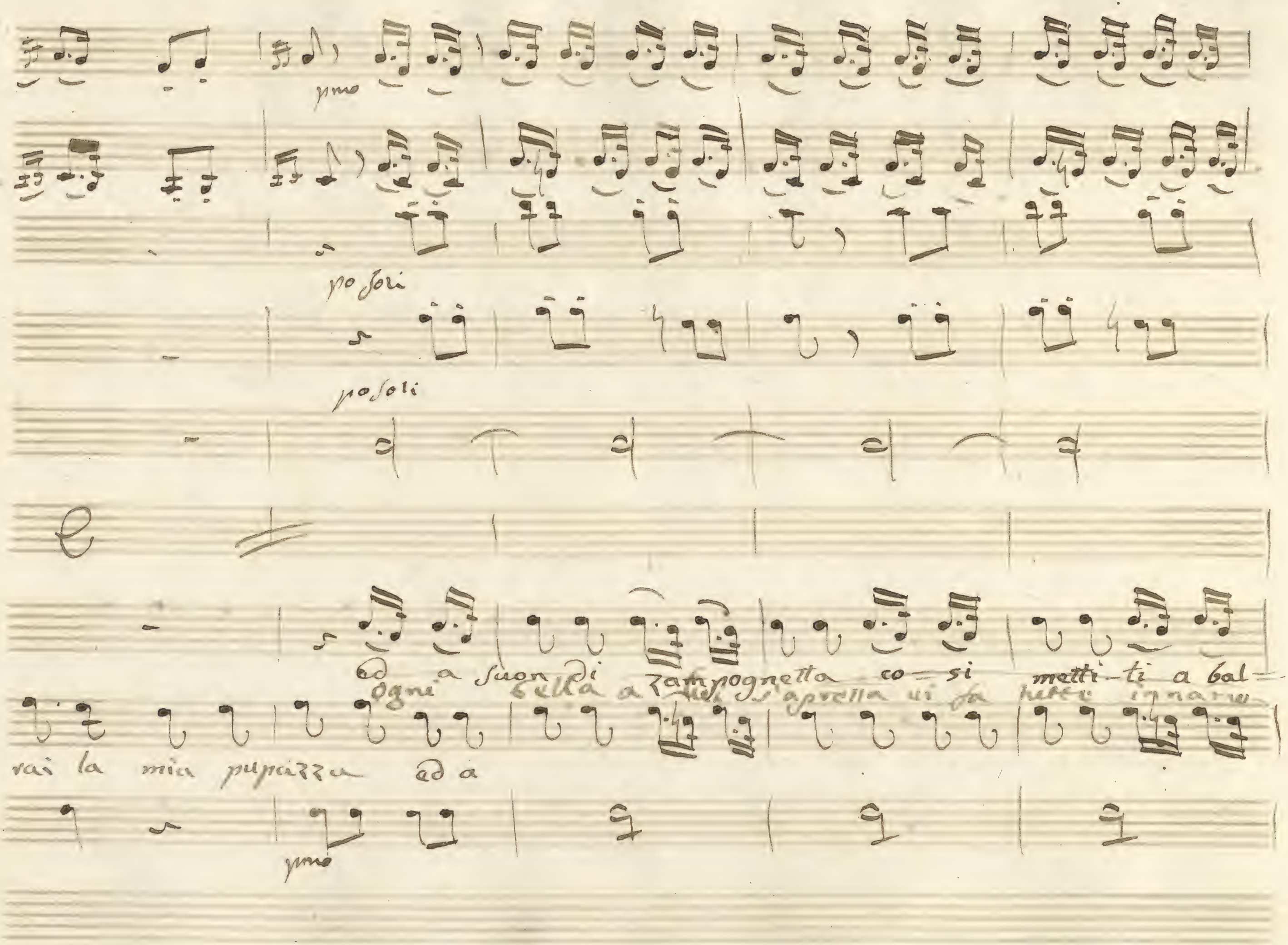

fretta vatti in fretta a far legar
campa — gnola campagno···
pazza=

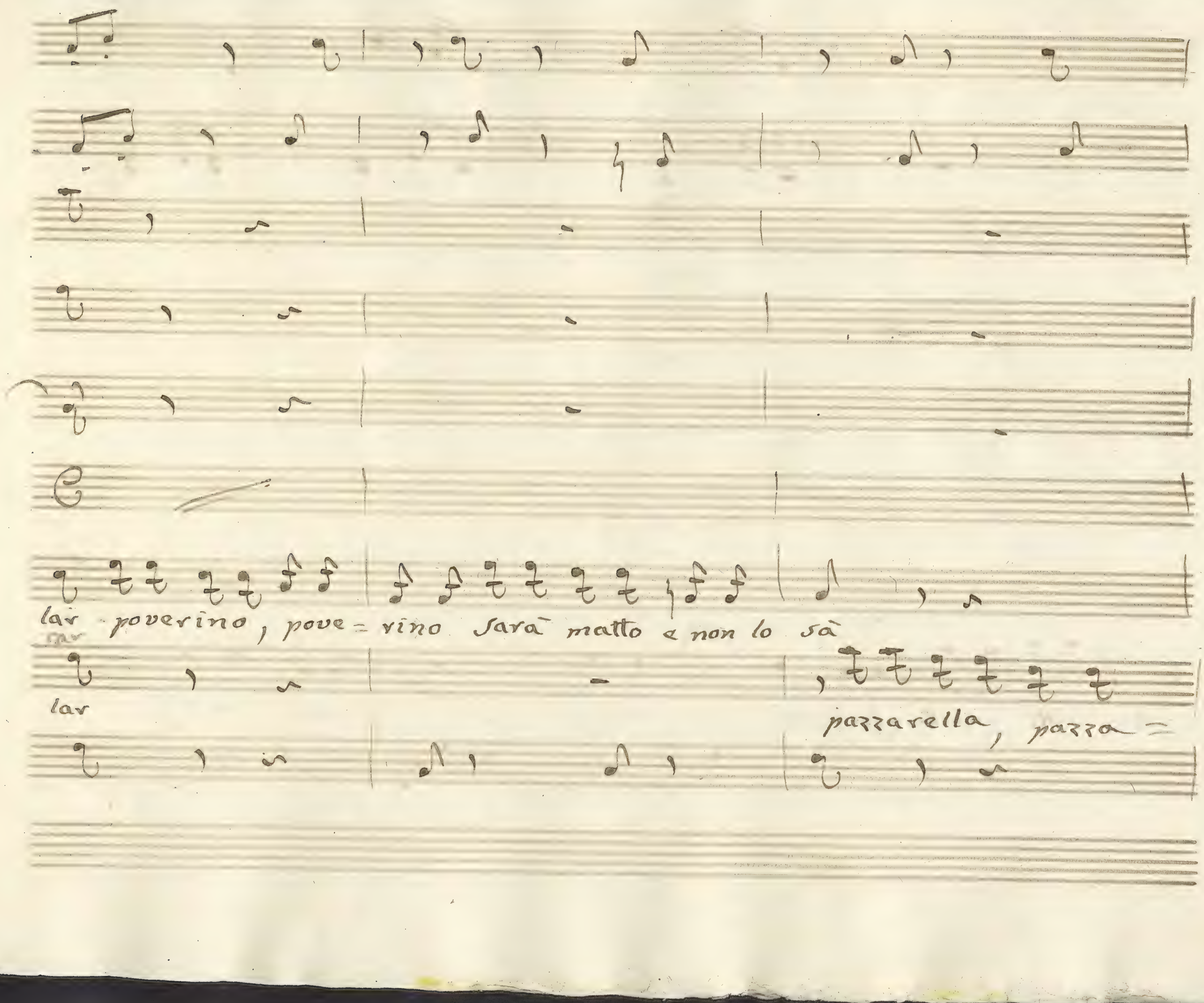

il bel puppo mio tu sei
che non vai
vella pazzarella vatti in fretta a far legar
tu sarai la mia pu=

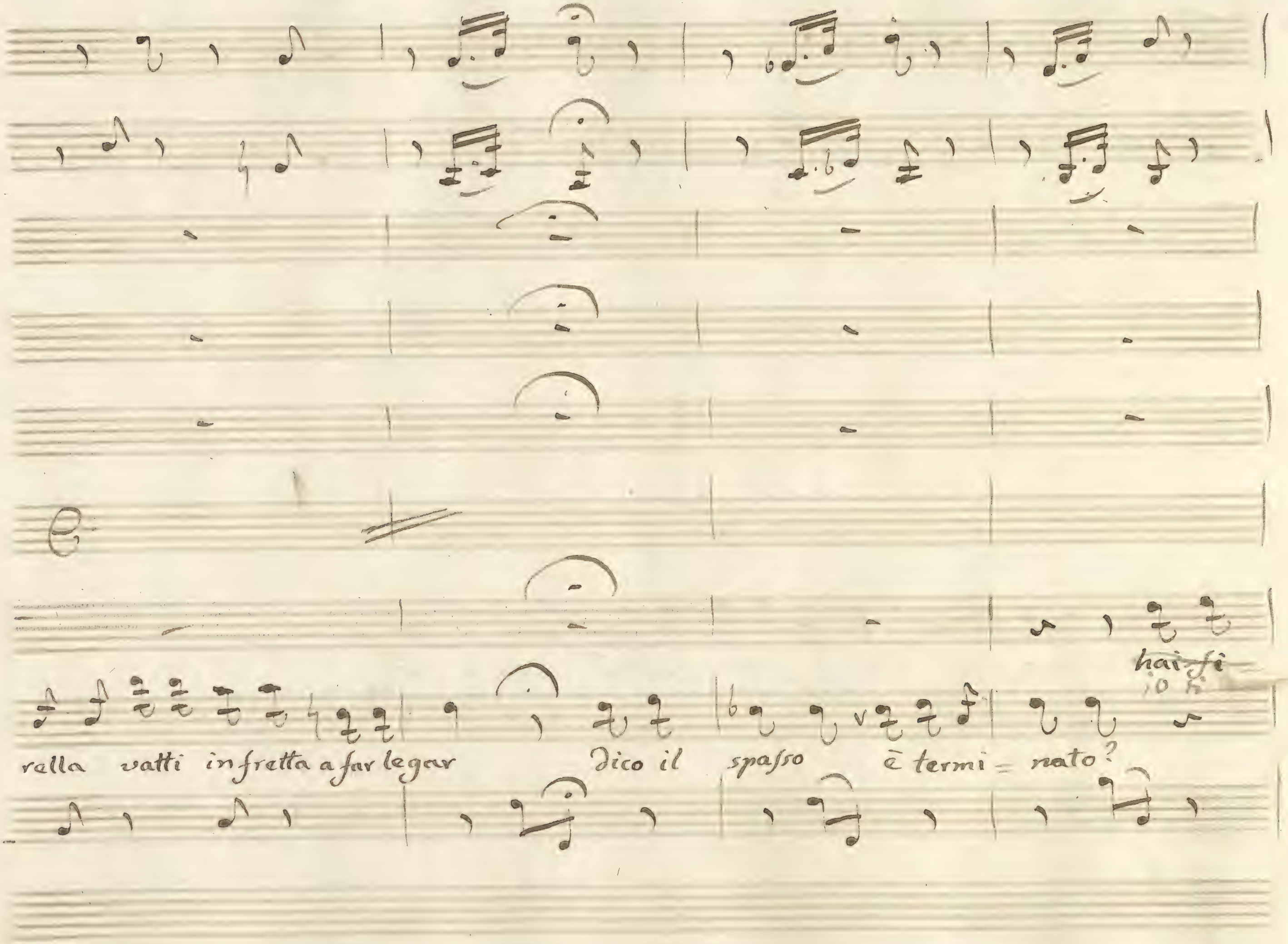

pmo
po soli
po soli
Salta, e su!
che bel tratto!
Salta su,
che amorino!
adora
ogni bella a lui! ap-
pazza
fa giochi in piazza
fa giochi in piazza, ed a suon di zampo=
po as

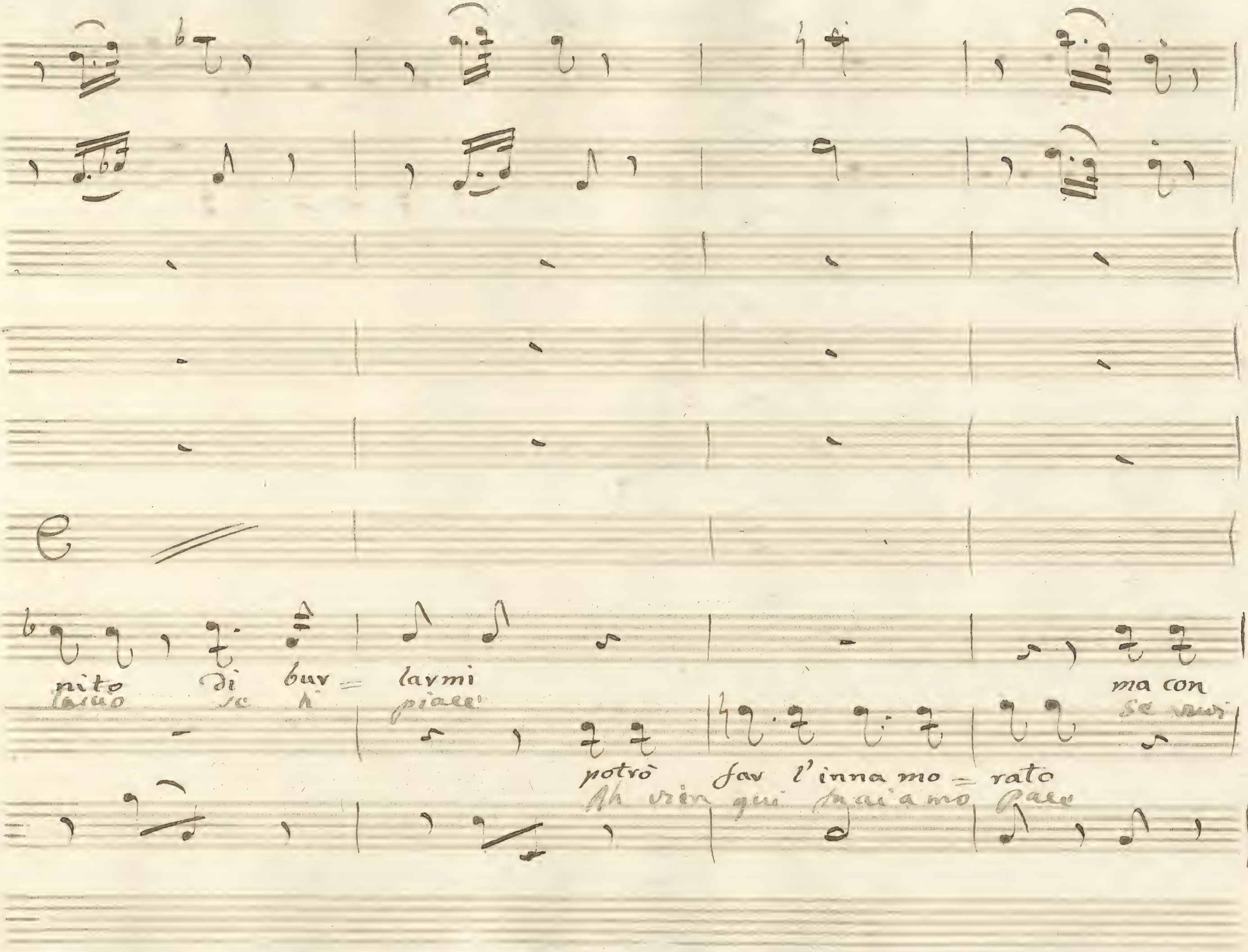

prella ai fa
petto innamo lar poverino pove= vino sarà matto e non lo
var
gnetta cosi metti= ti a bal= lar

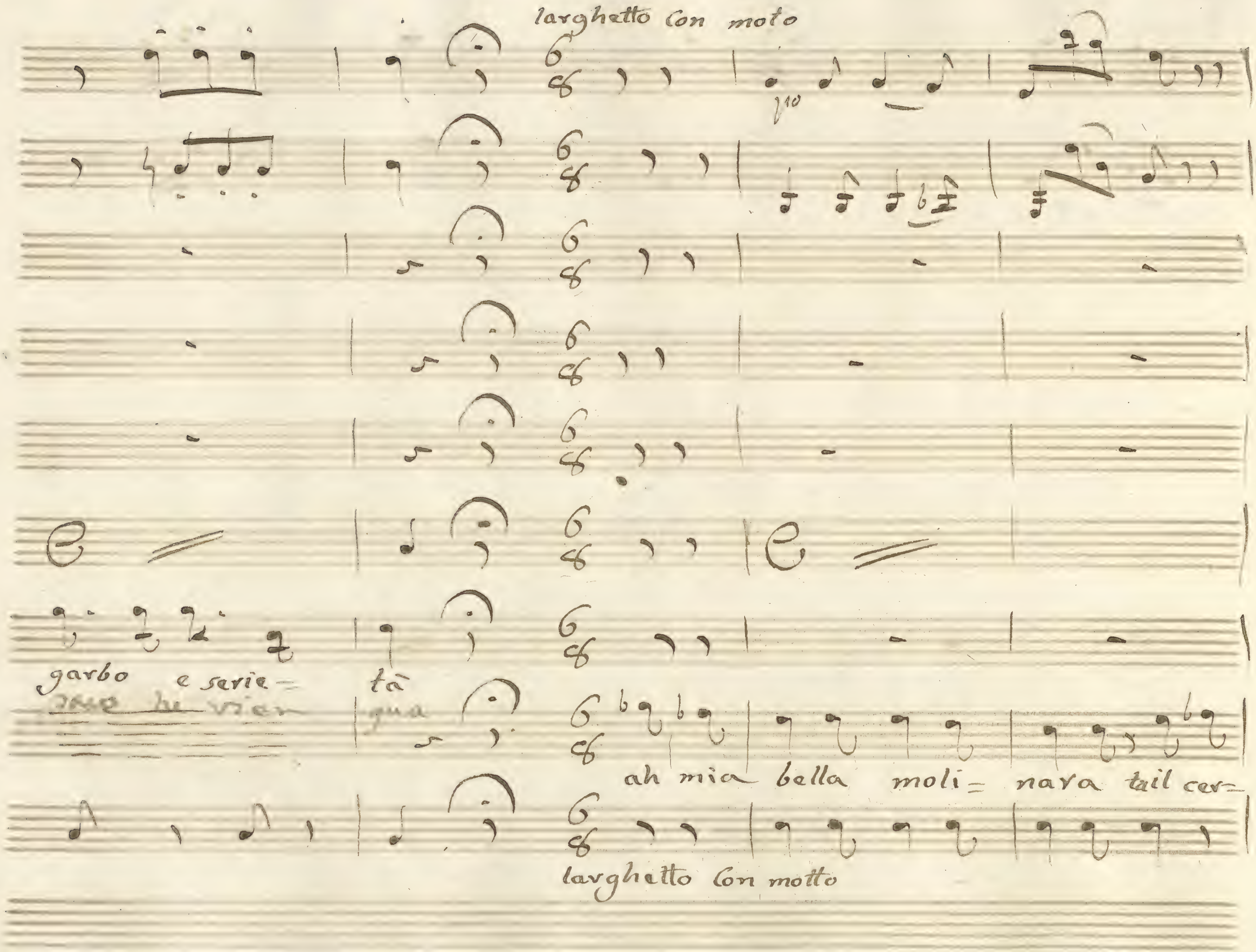

sà
il bel puppo mio tu sei
Che non vai da un altra bella
pazzarella pazzarella vatti in fretta a far legar
Su Sa=

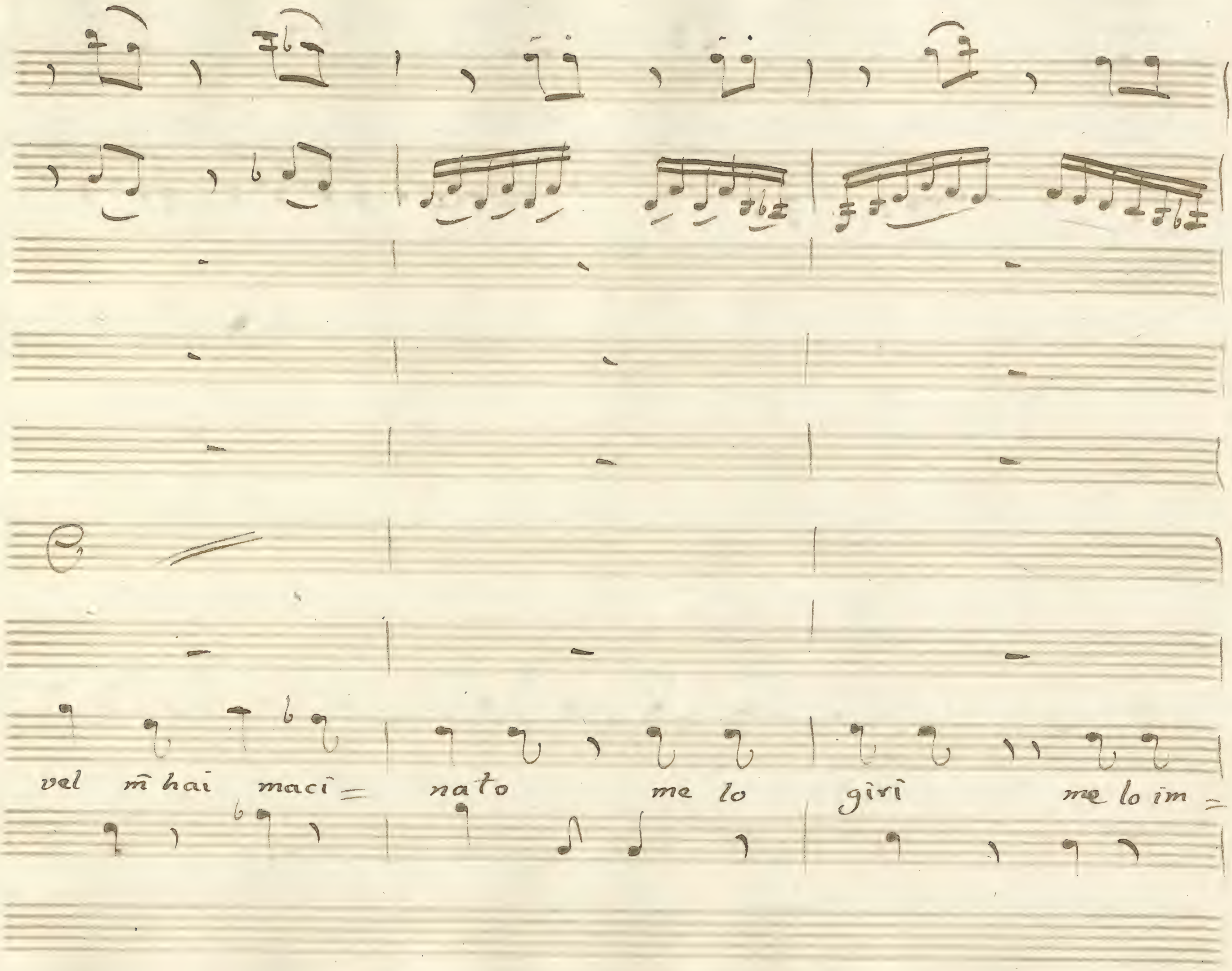

pmo
po Soli
po Soli
ed a suon di zampognetta co-si metti-ti a bal-
vai la mia pupazza ed a
pmo

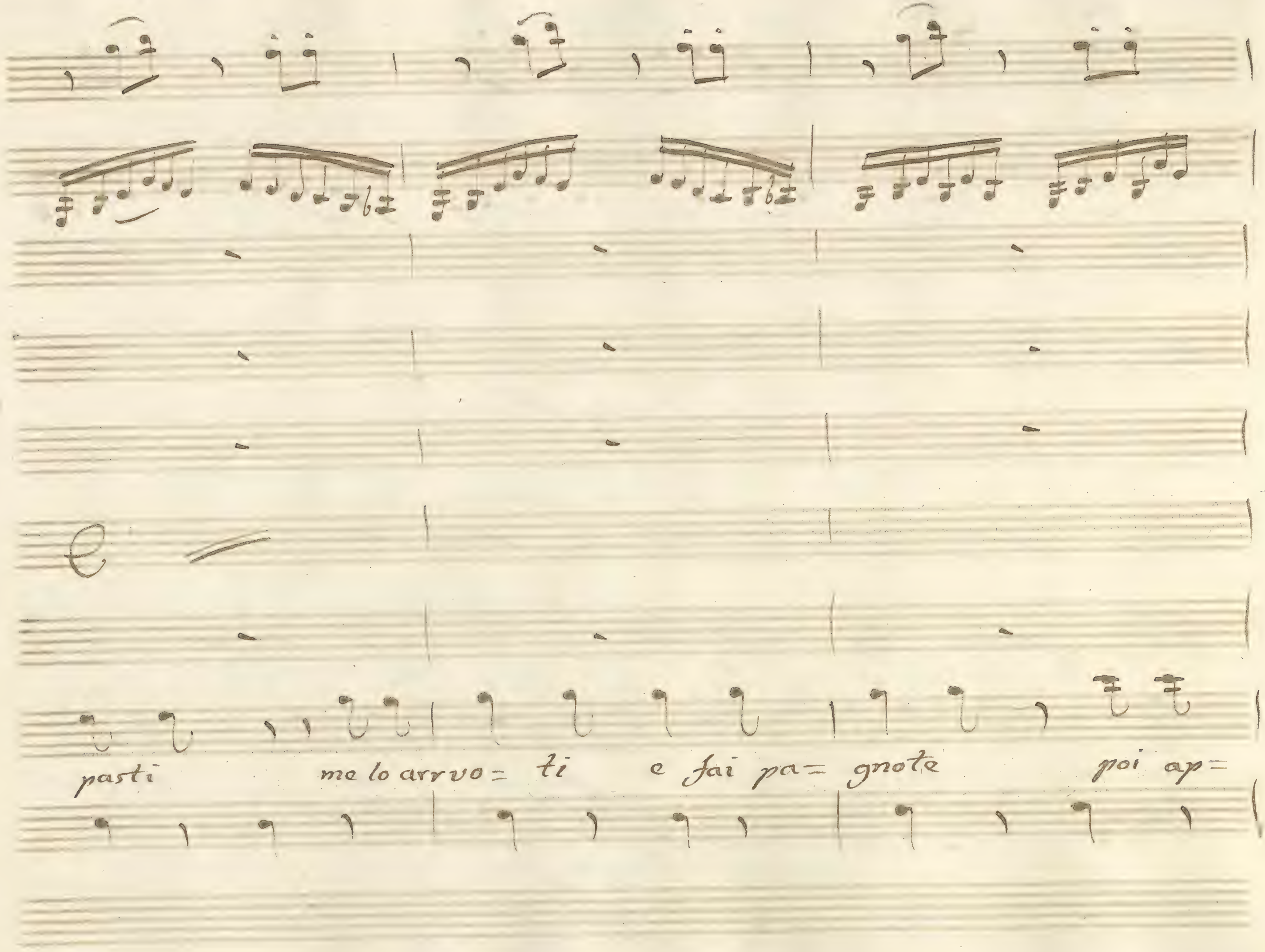

lar poverino, pove= rino sarà matto e non lo sà
lar
pazzarella, pazza =

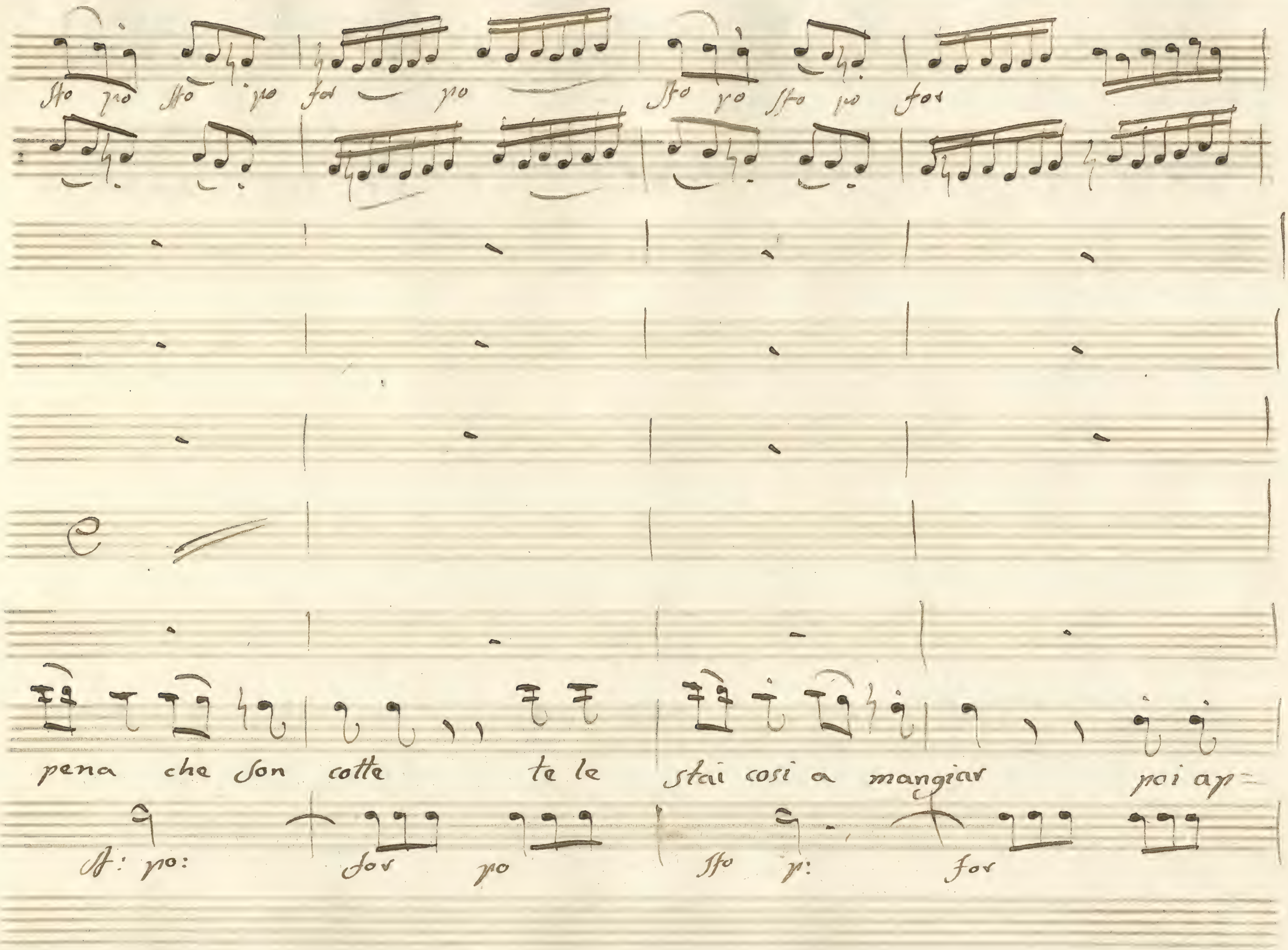

hai si
io si
valla vatti in fretta a far legar Dico il spasso è termi = nato?

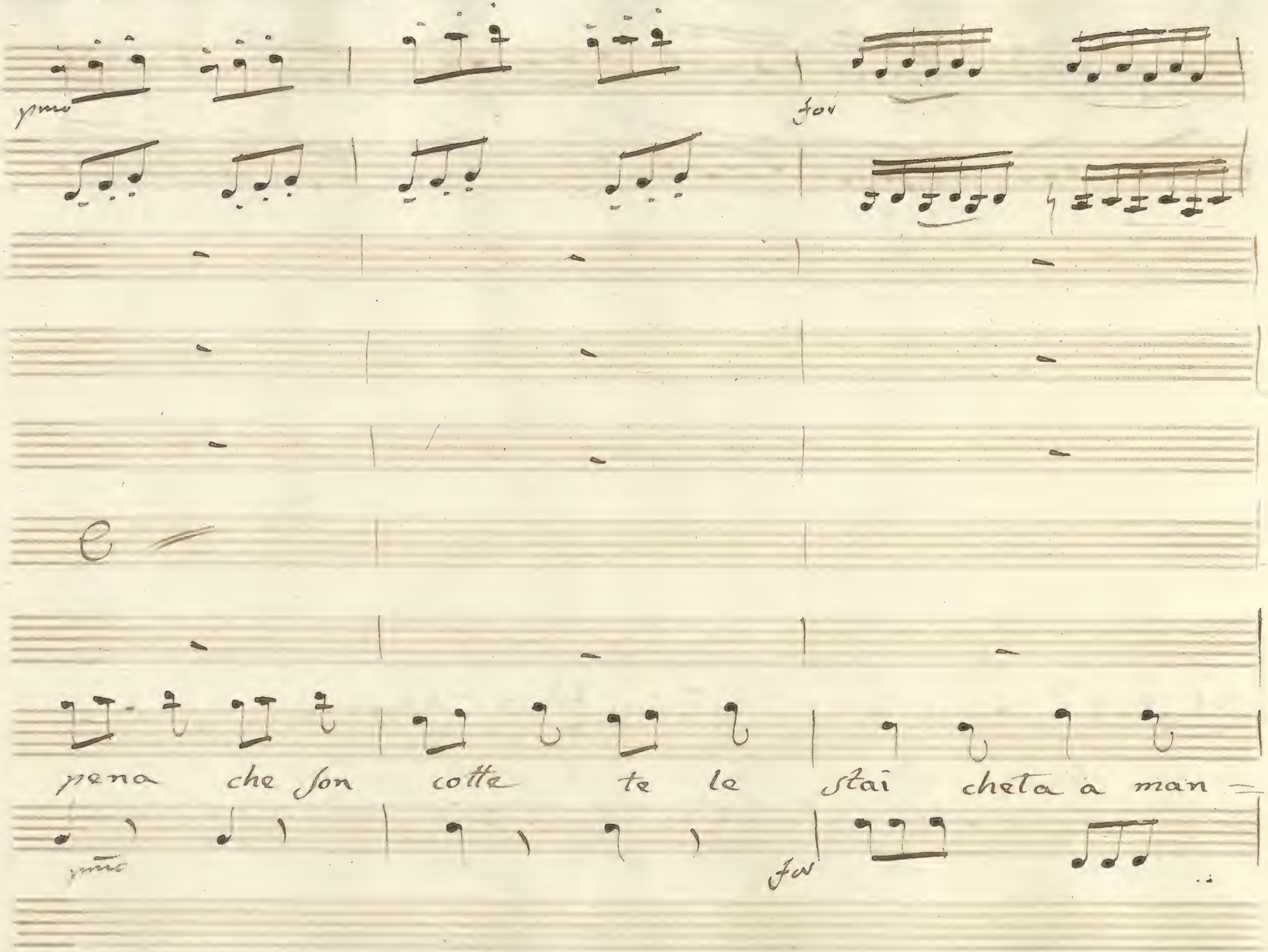

nito di bur = larmi
ma con
potrò far l'inna mo = rato

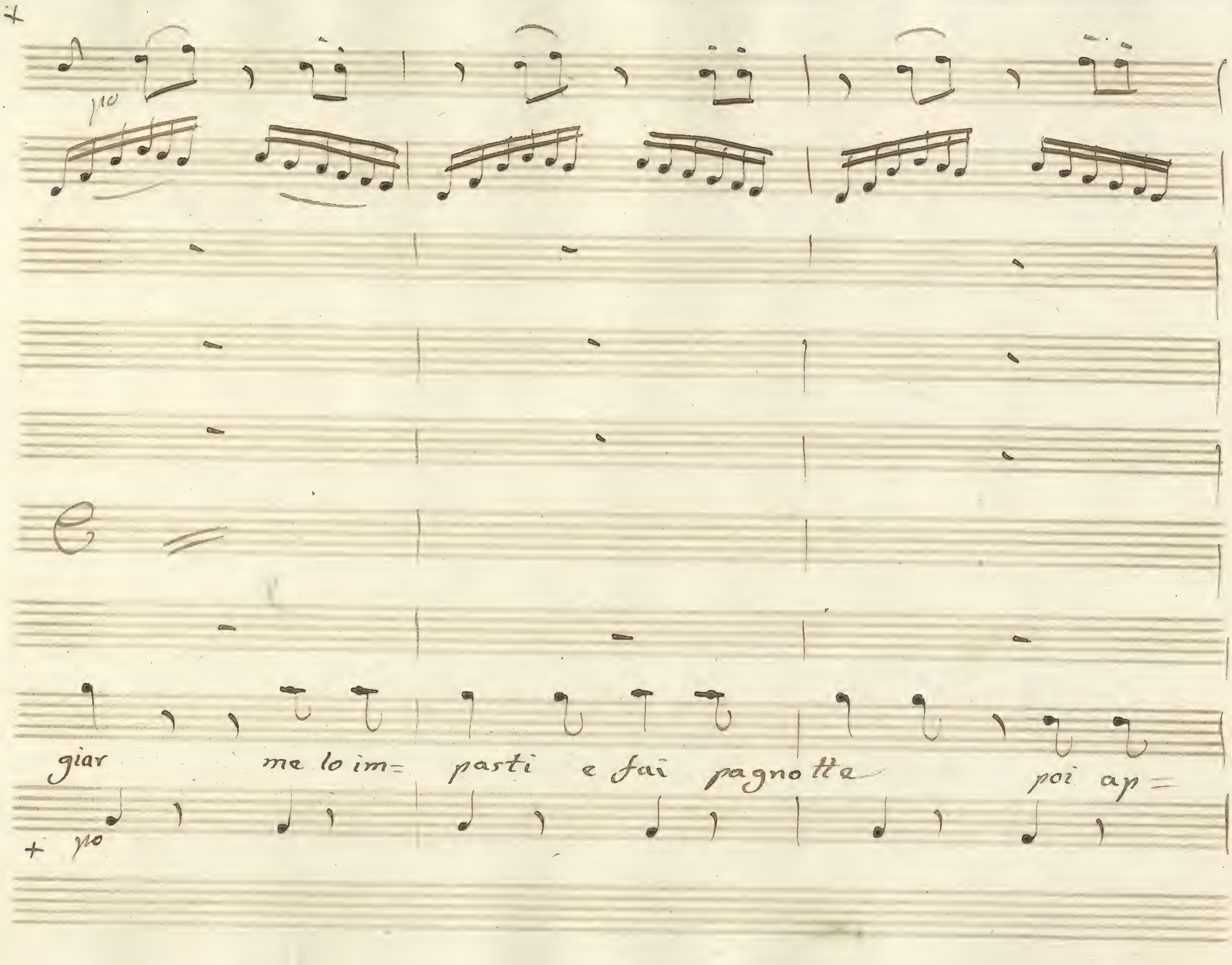

larghetto Con moto
garbo e serie= tà
ah mia bella moli= nara tail cer=
larghetto Con motto

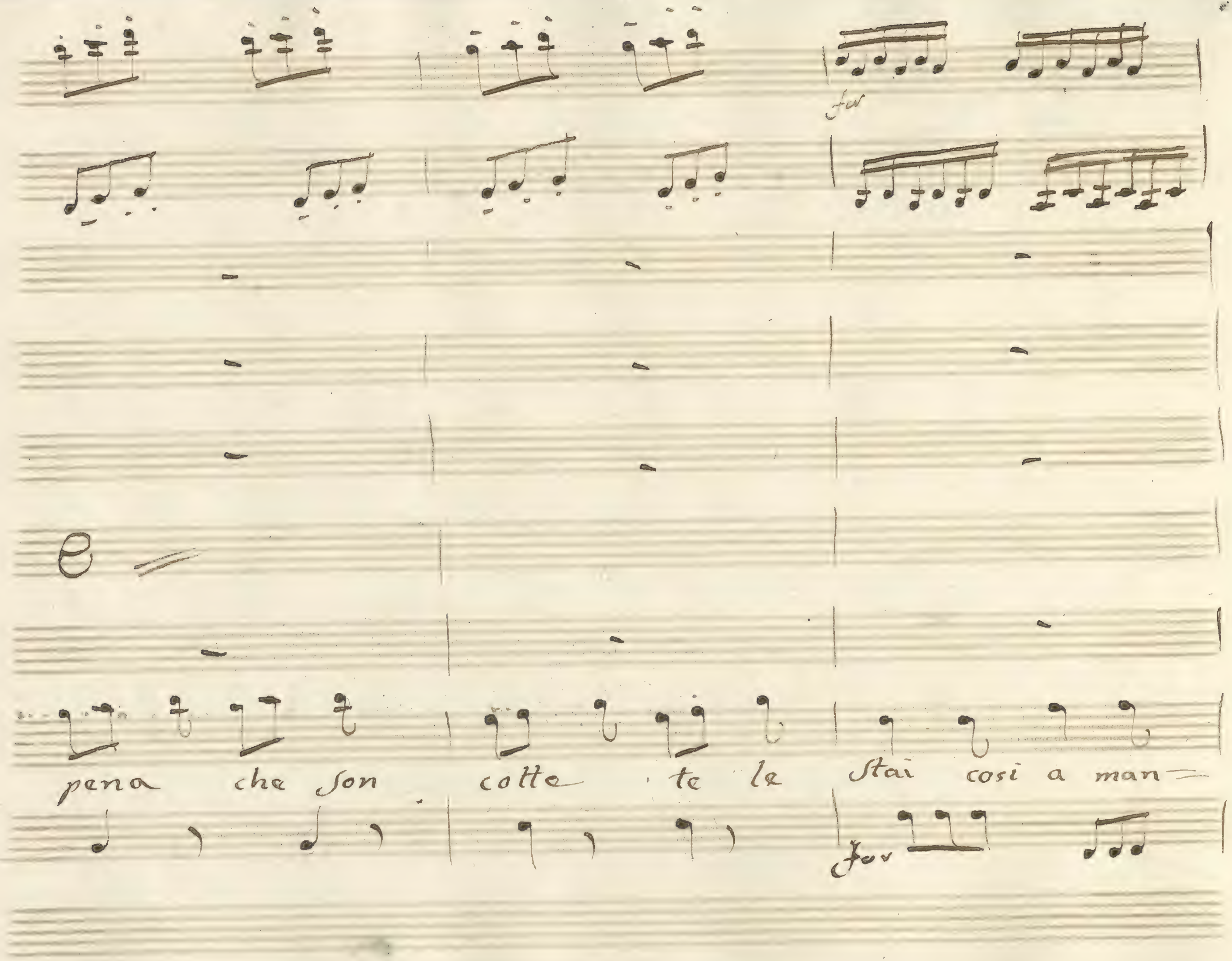

vel m̄ hai maci = nato me lo girì me lo im =

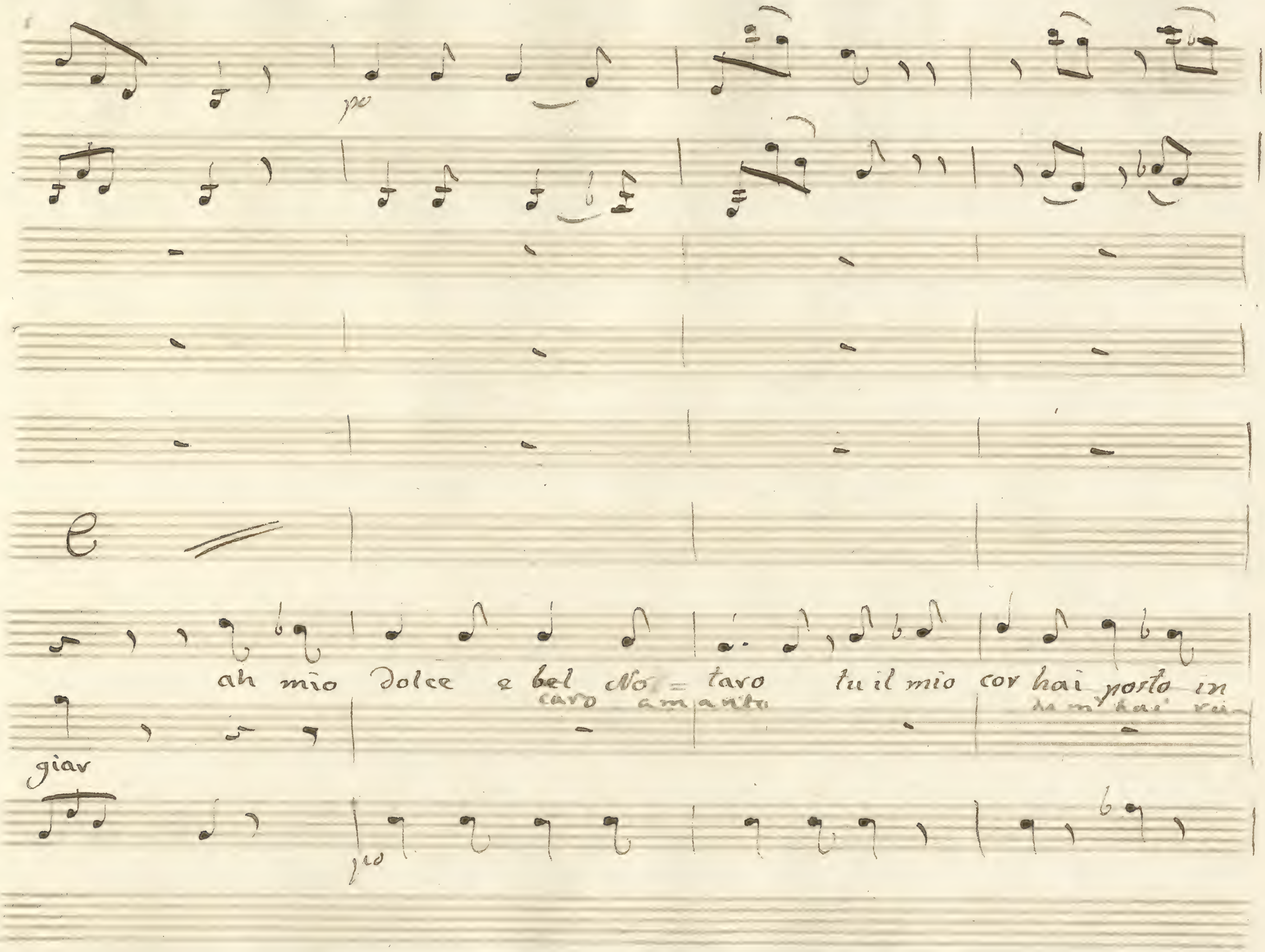

pasti
me lo arrvo= ti
e fai pa= gnote
poi ap=

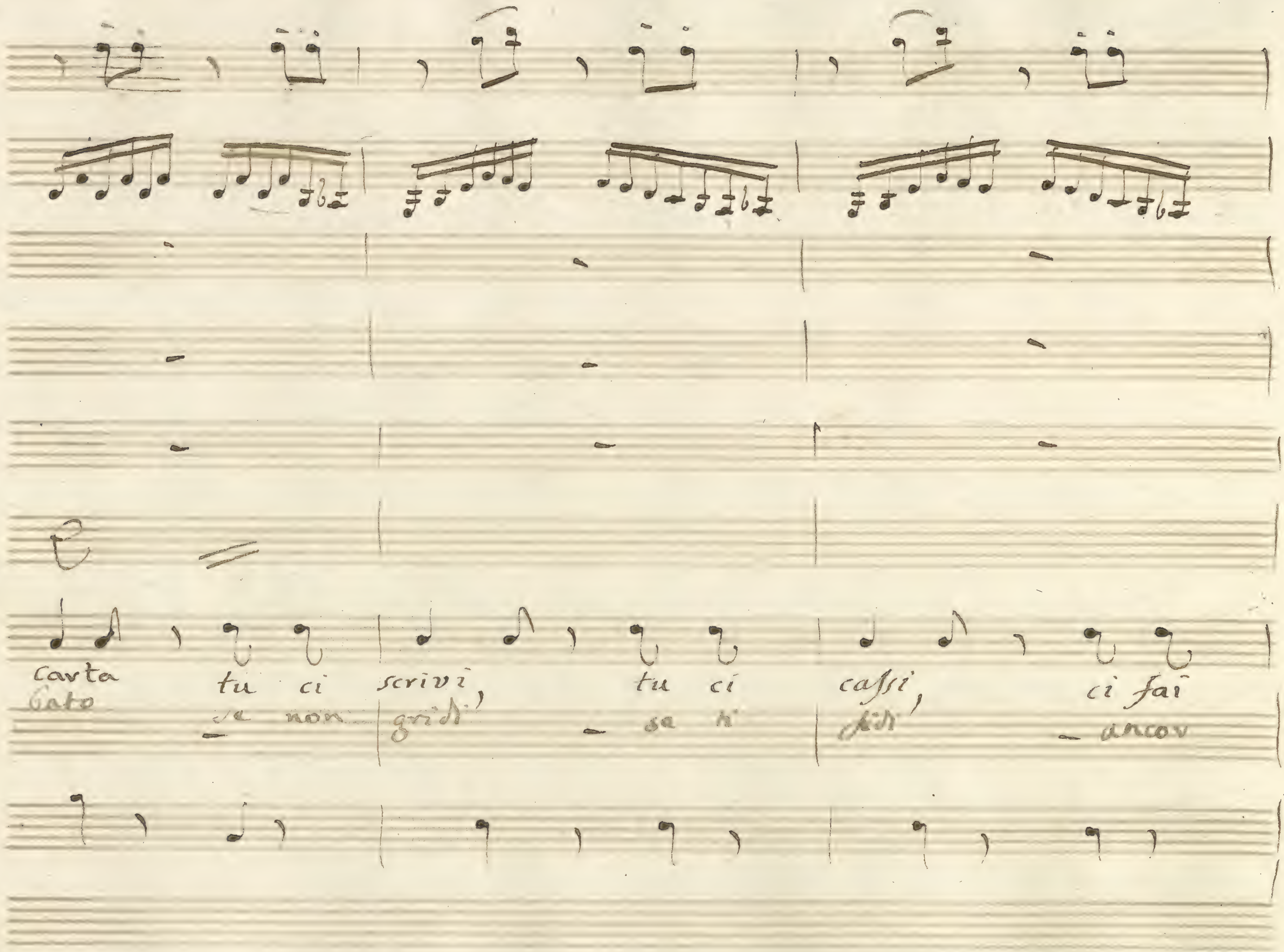

pena che son cotte te le stai cosi a mangiar poi ap=

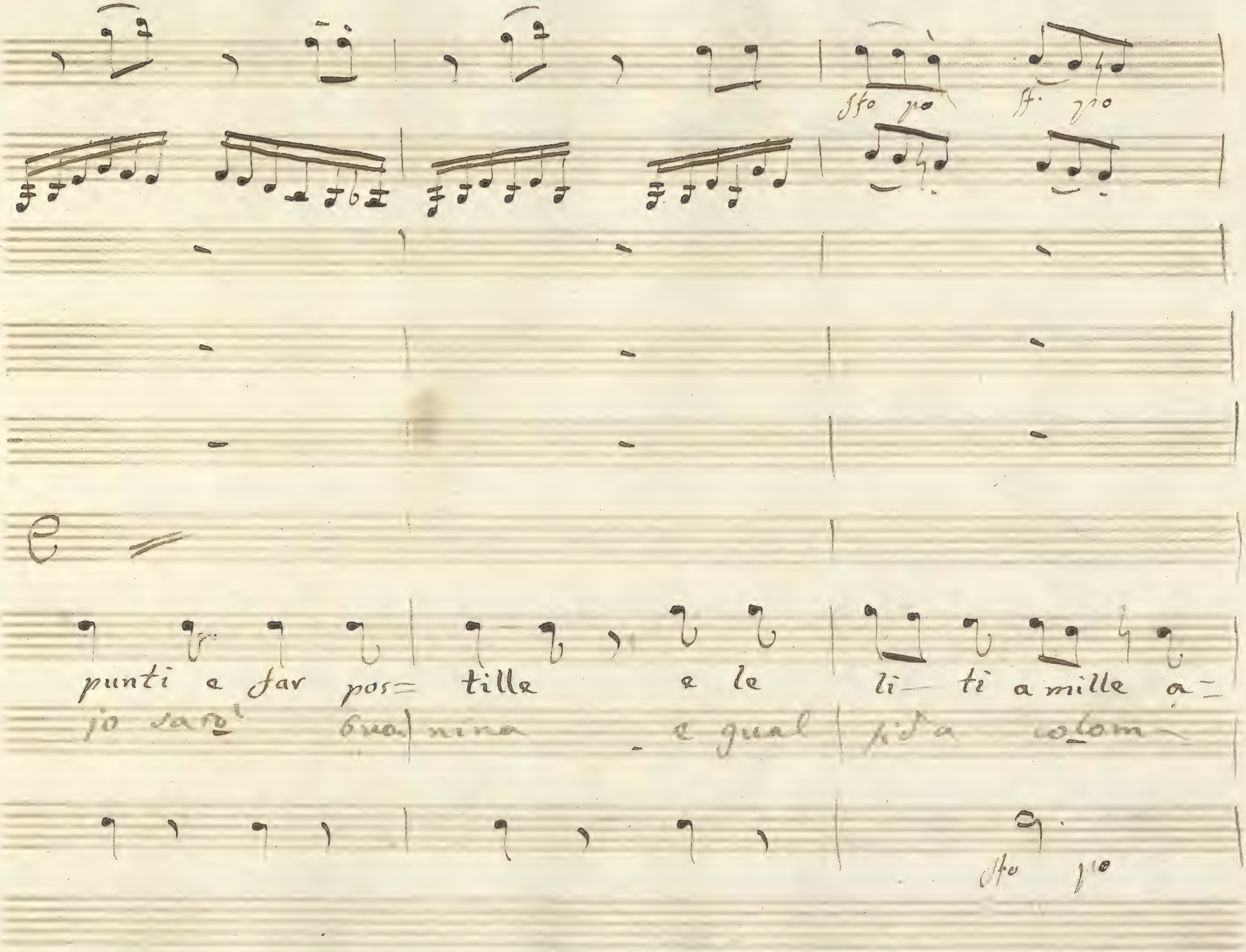

pmo
for
pena che son cotte te le stai cheta a man =
pmo
for

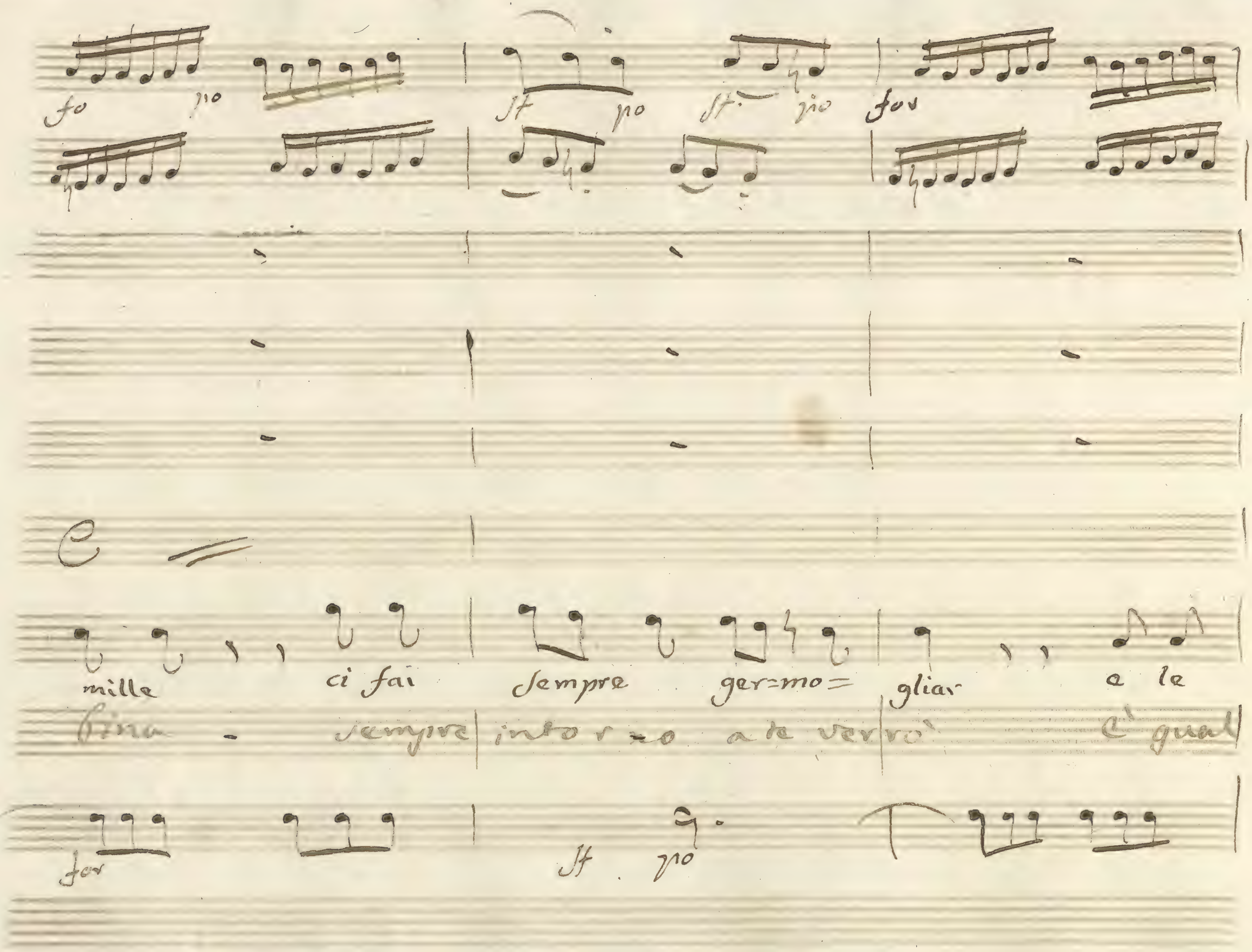

giar
me lo im=
pasti e fai pagnotte
poi ap=

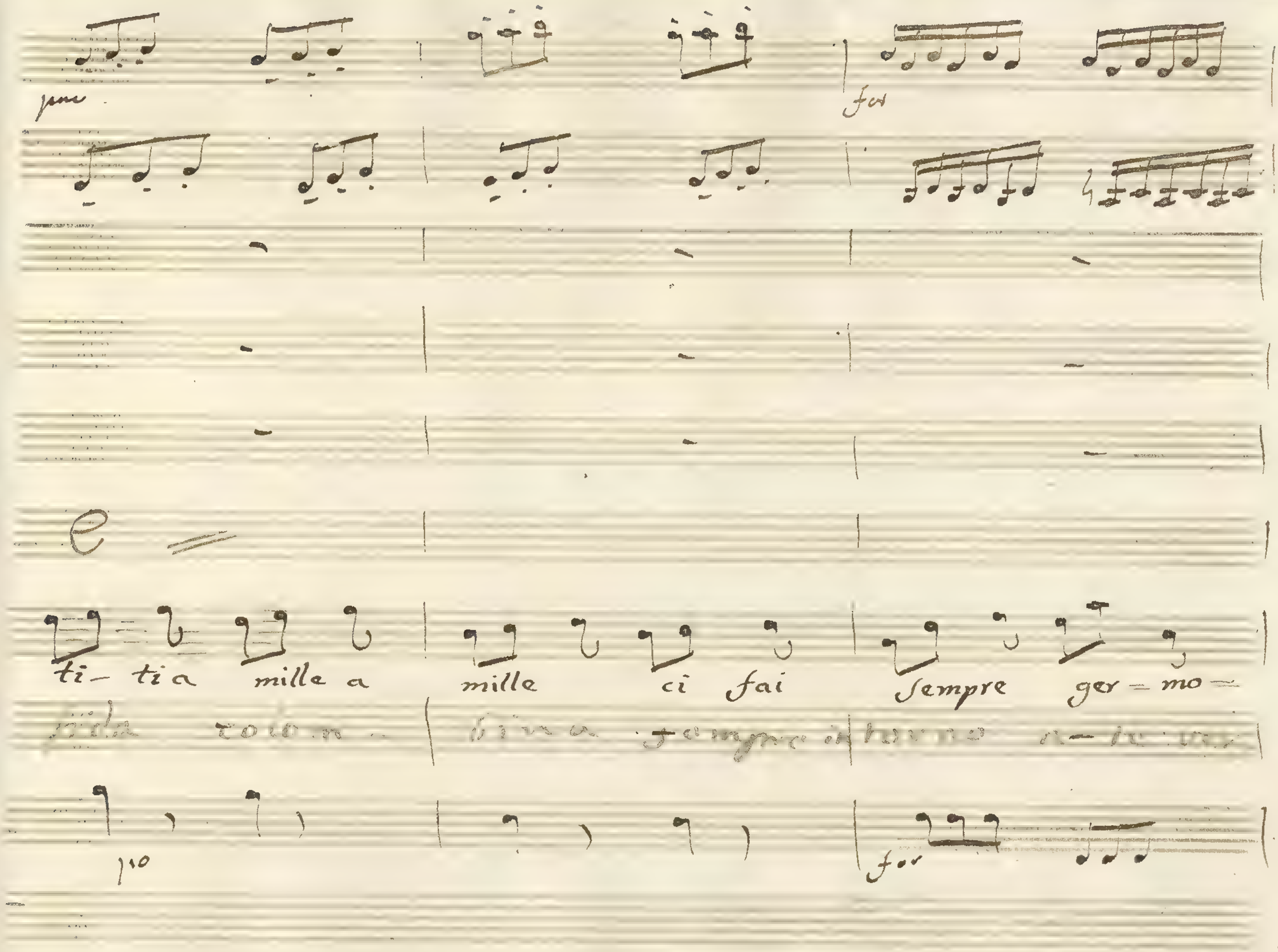

for
pena che son cotte te le stai cosi a man=
for

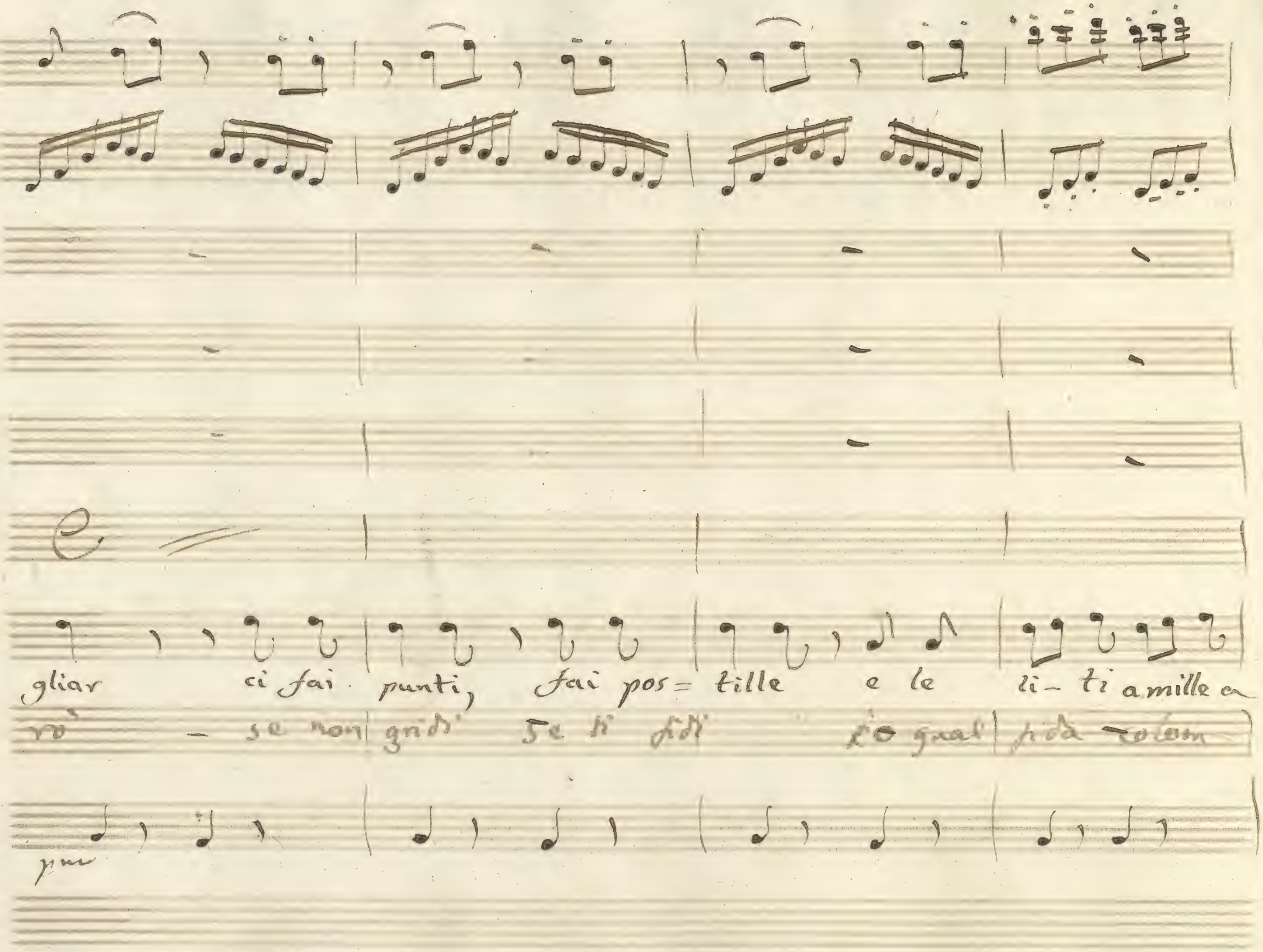

ah mio dolce e bel No = taro tu il mio cor hai posto in
caro amante
giar

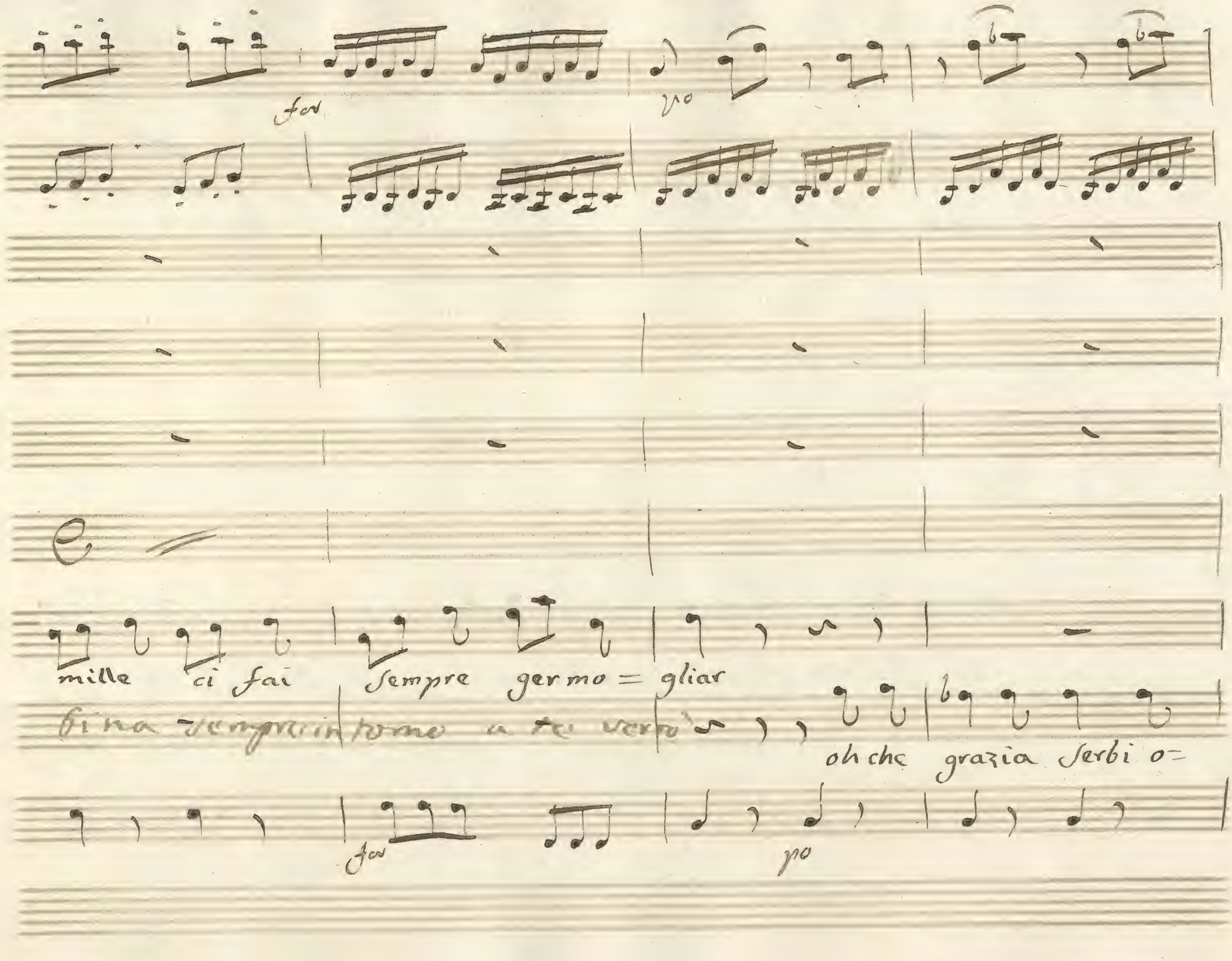

carta tu ci scrivi, tu ci cassi, ci fai
Cato se non gridi, ancor

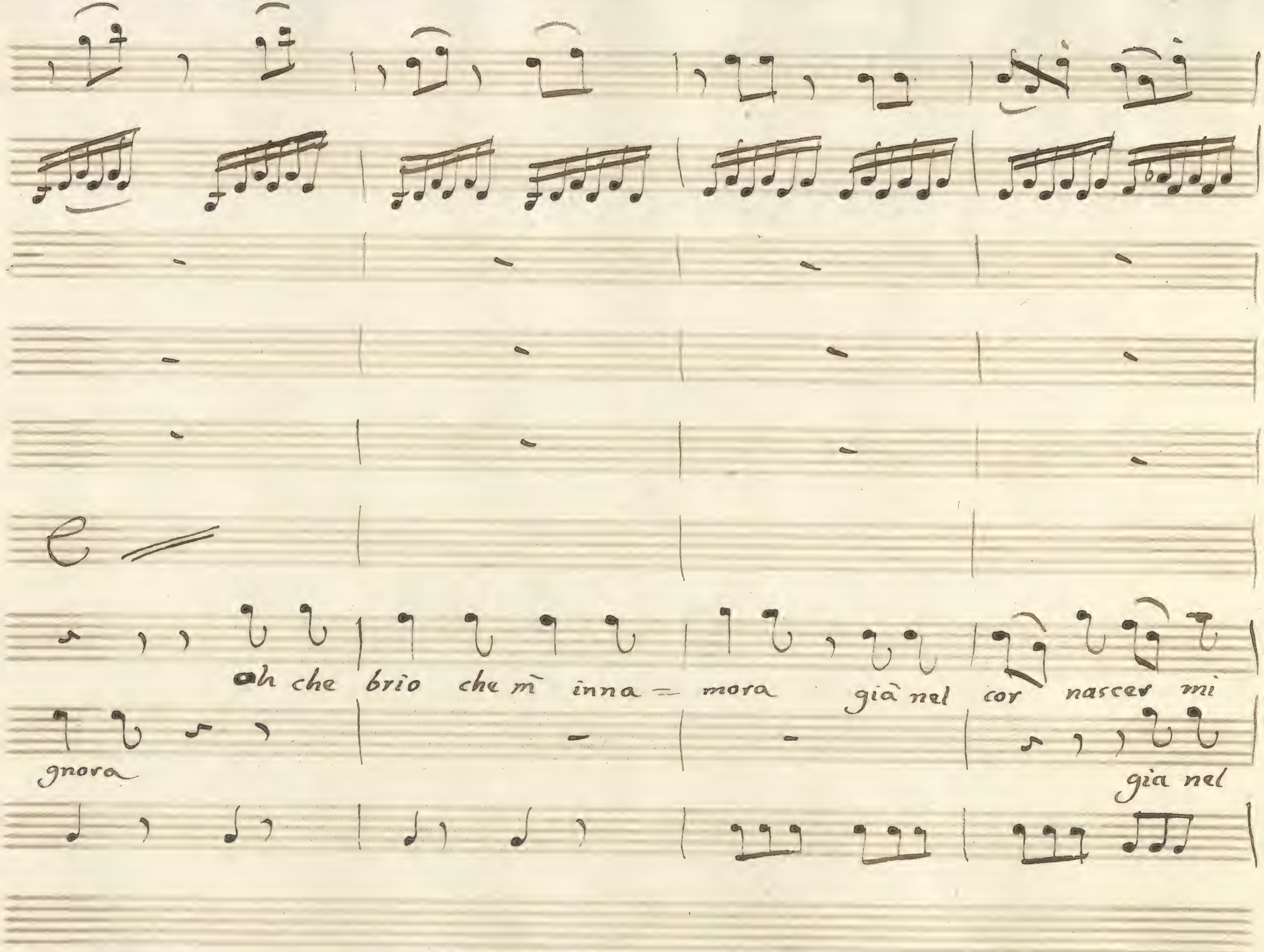

ffo po ff. po
punti e far pos= tille e le li= ti a mille a=
jo sarò buo= nina e qual fida colom=
ffo po

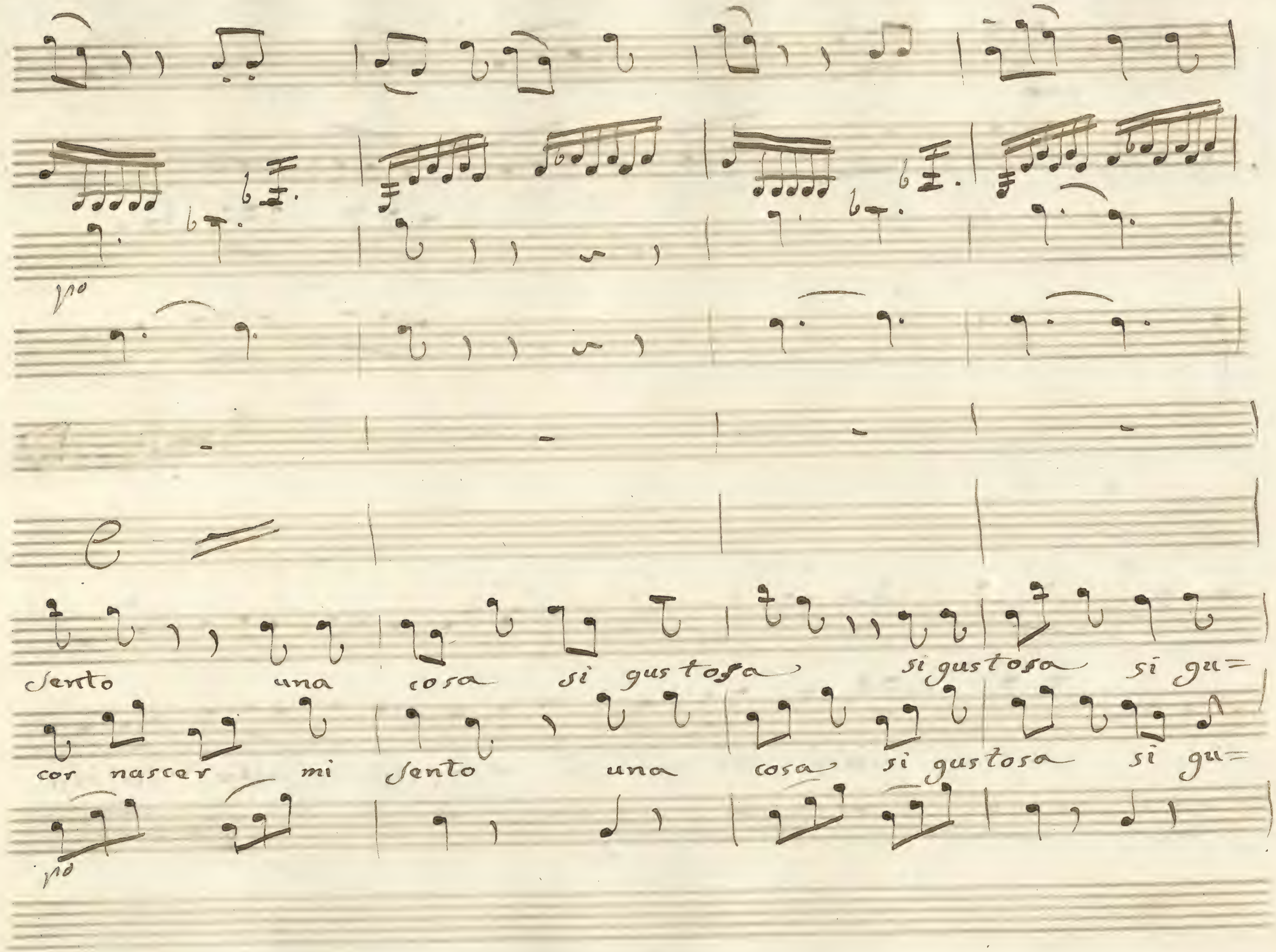

fo pio
ff pio ff pio for
mille ci fai sempre ger=mo= gliar a le
fina - sempre intorno a te verrò e qual
for
ff pio

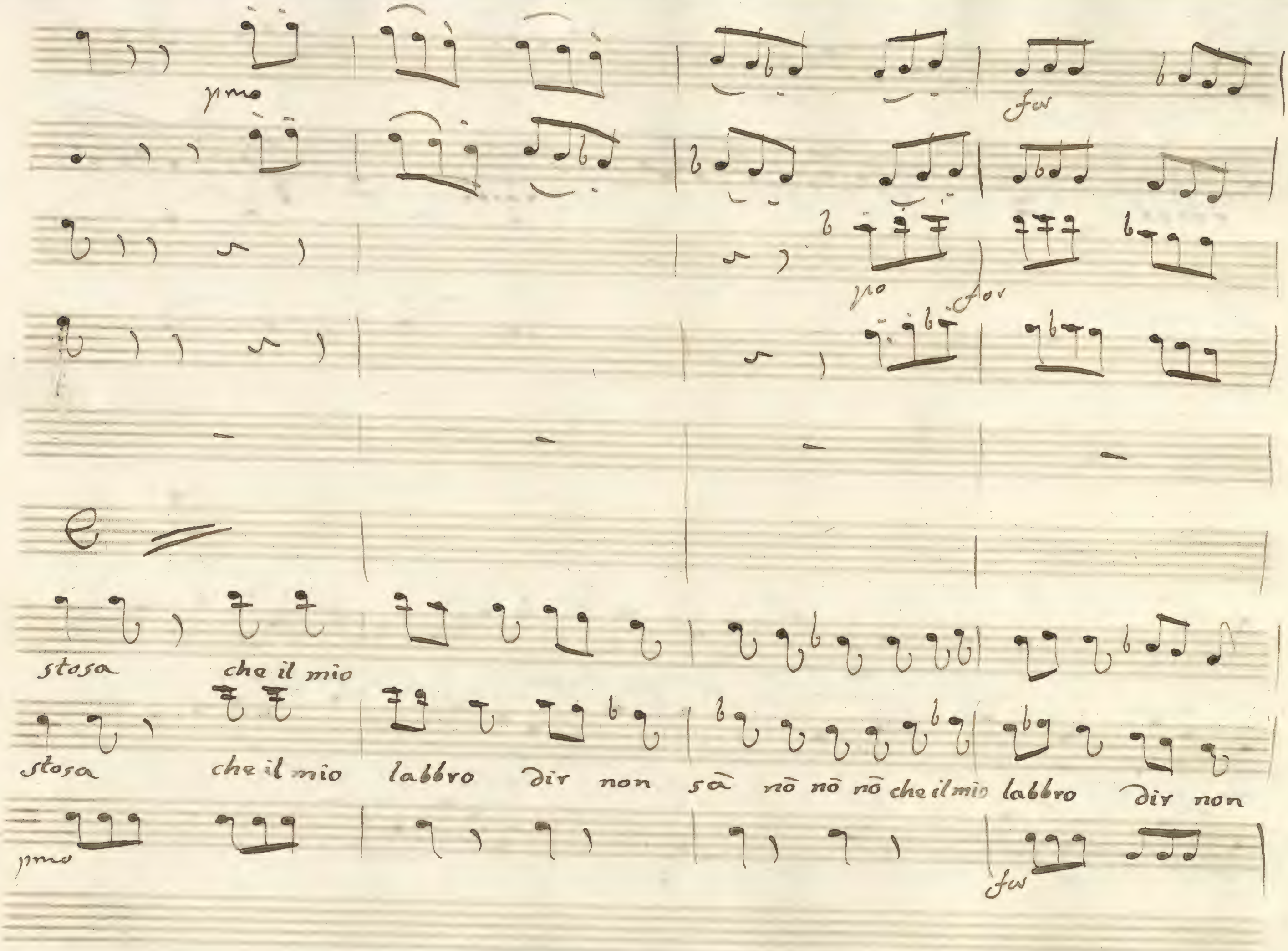

for
ti- ti a mille a mille ci fai sempre ger = mo =
for

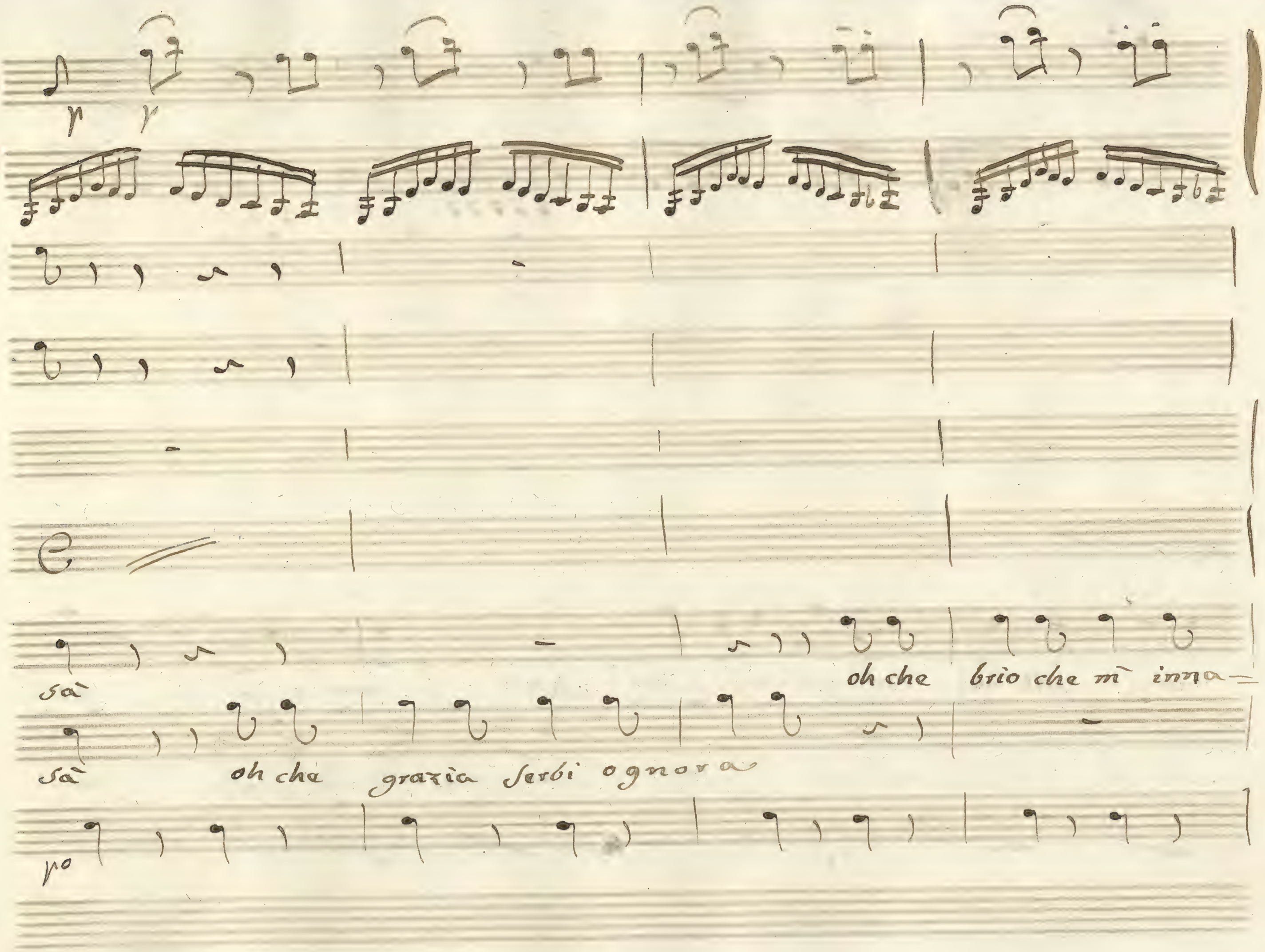

gliar ci fai punti, fai pos= tille e le li- ti a mille a

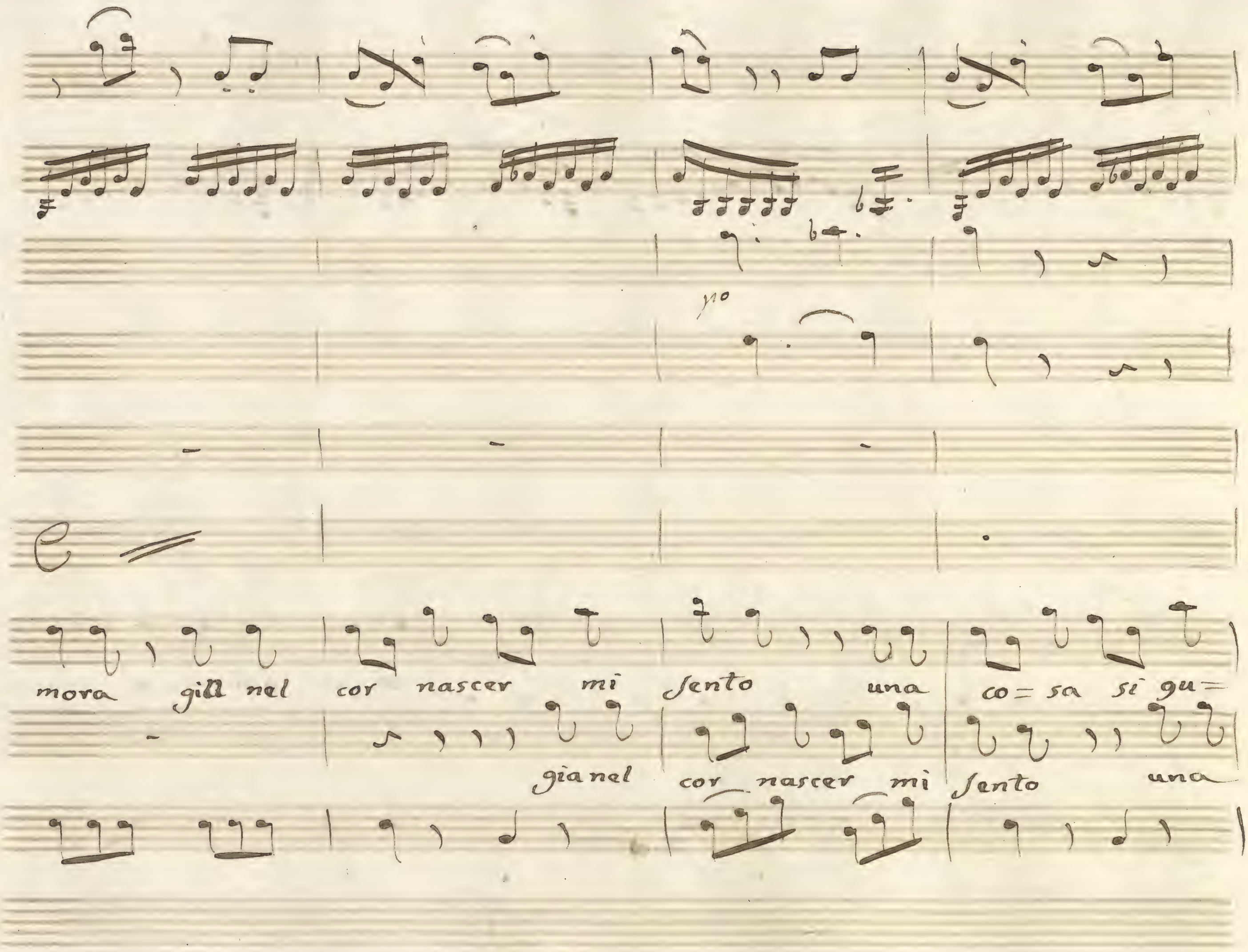

for
po
mille ci fai sempre germo = gliar
oh che grazia serbi o=
for
po

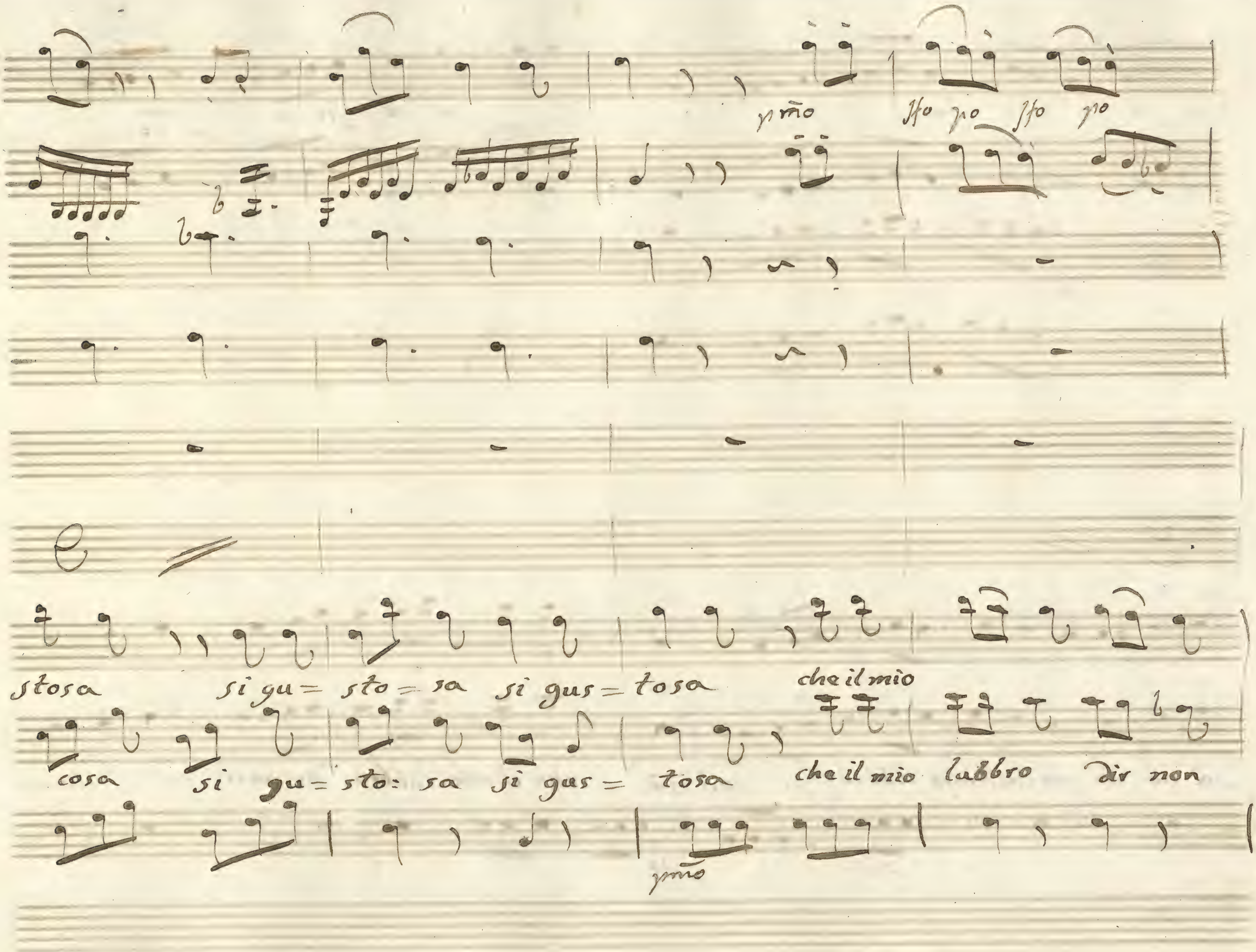

ah che brio che m' inna = mora già nel cor nascer mi
gnora
già nel

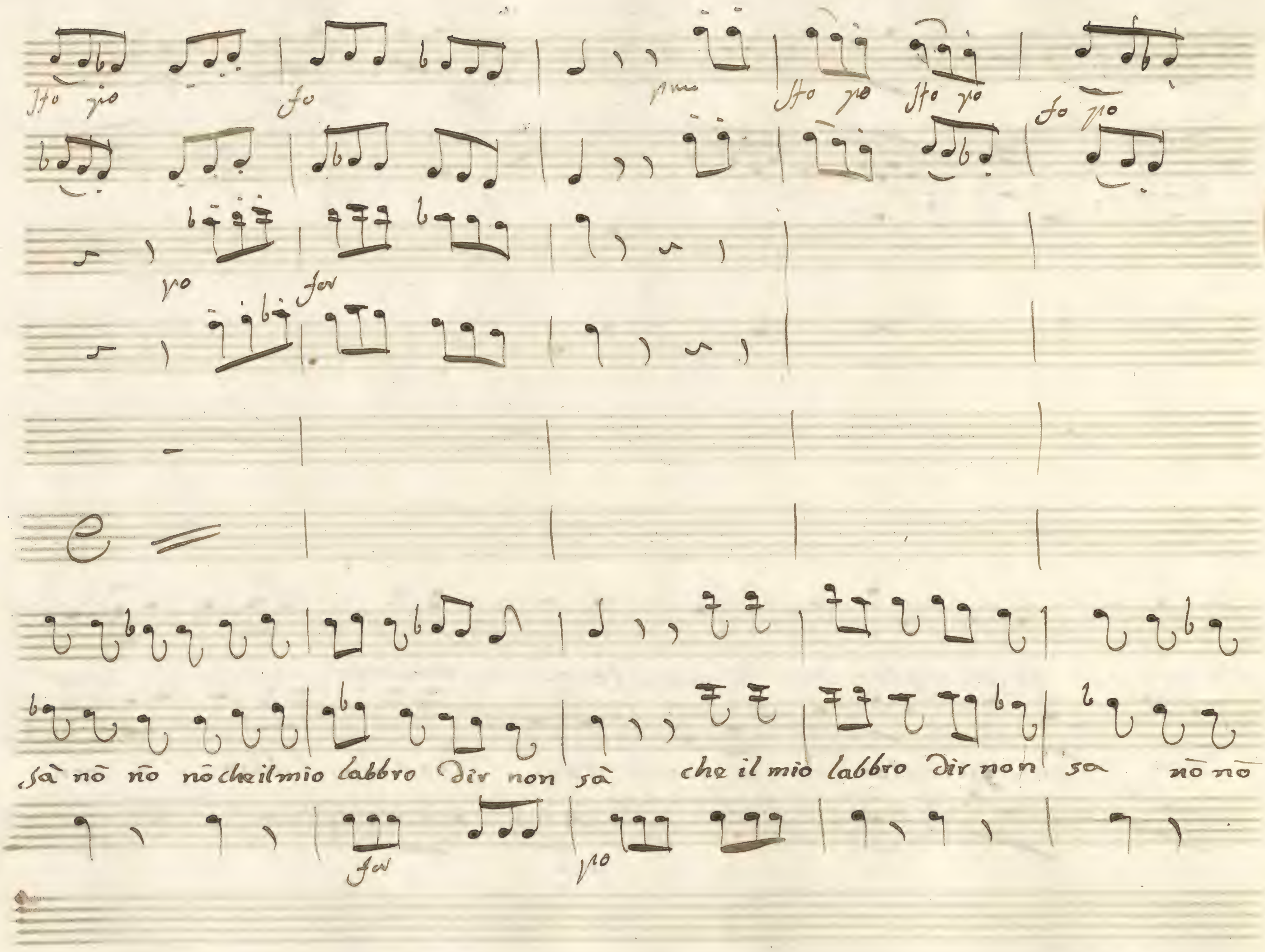

Vo
sento una cosa si gustosa si gustosa si gu=
cor nascer mi sento una cosa si gustosa si gu=
Vo

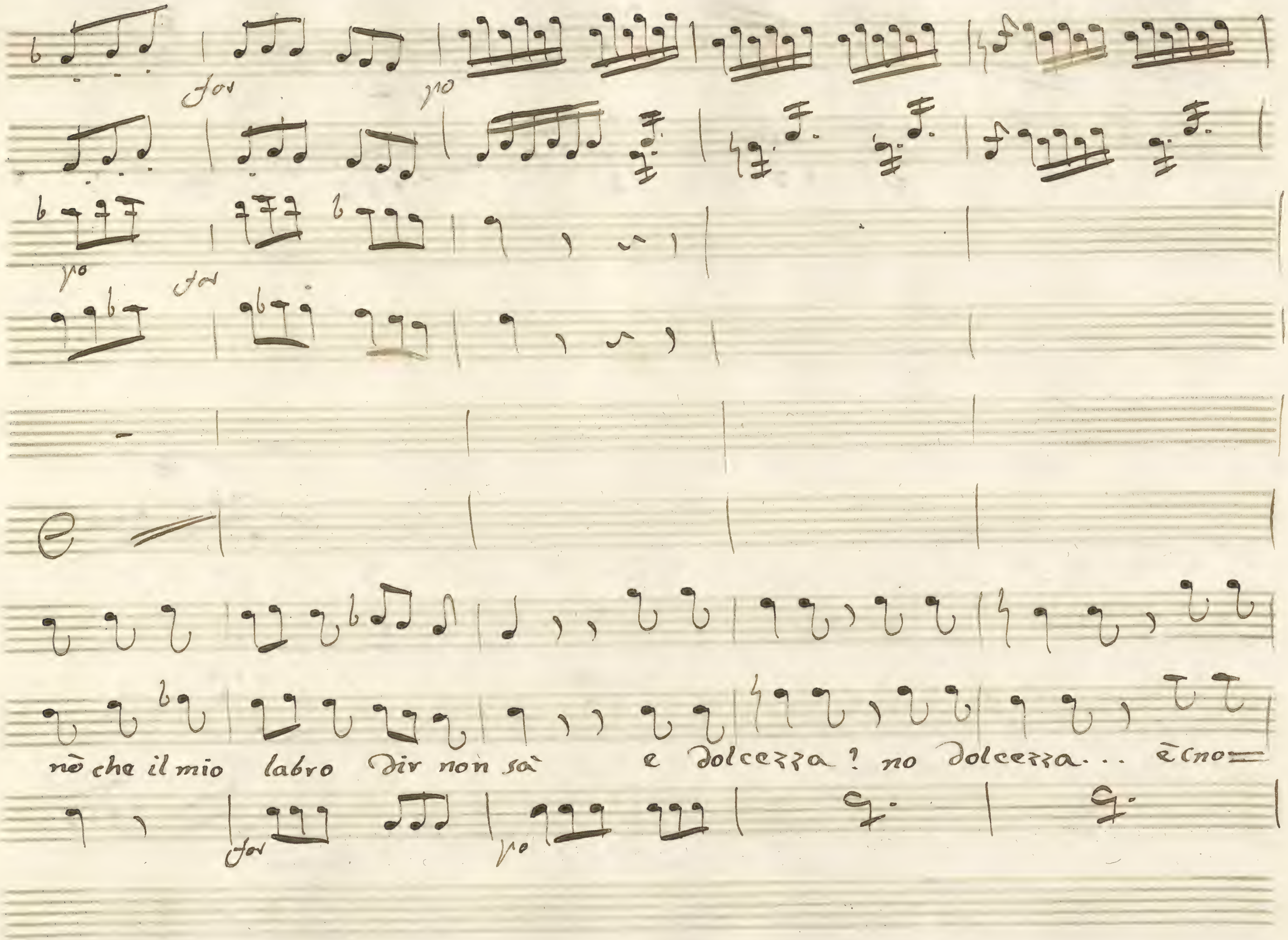

pmo
for
po
for
stosa
che il mio
stosa
che il mio
labbro
dir
non
sà
nò nò nò
che il mio
labbro
dir
non
pmo
for

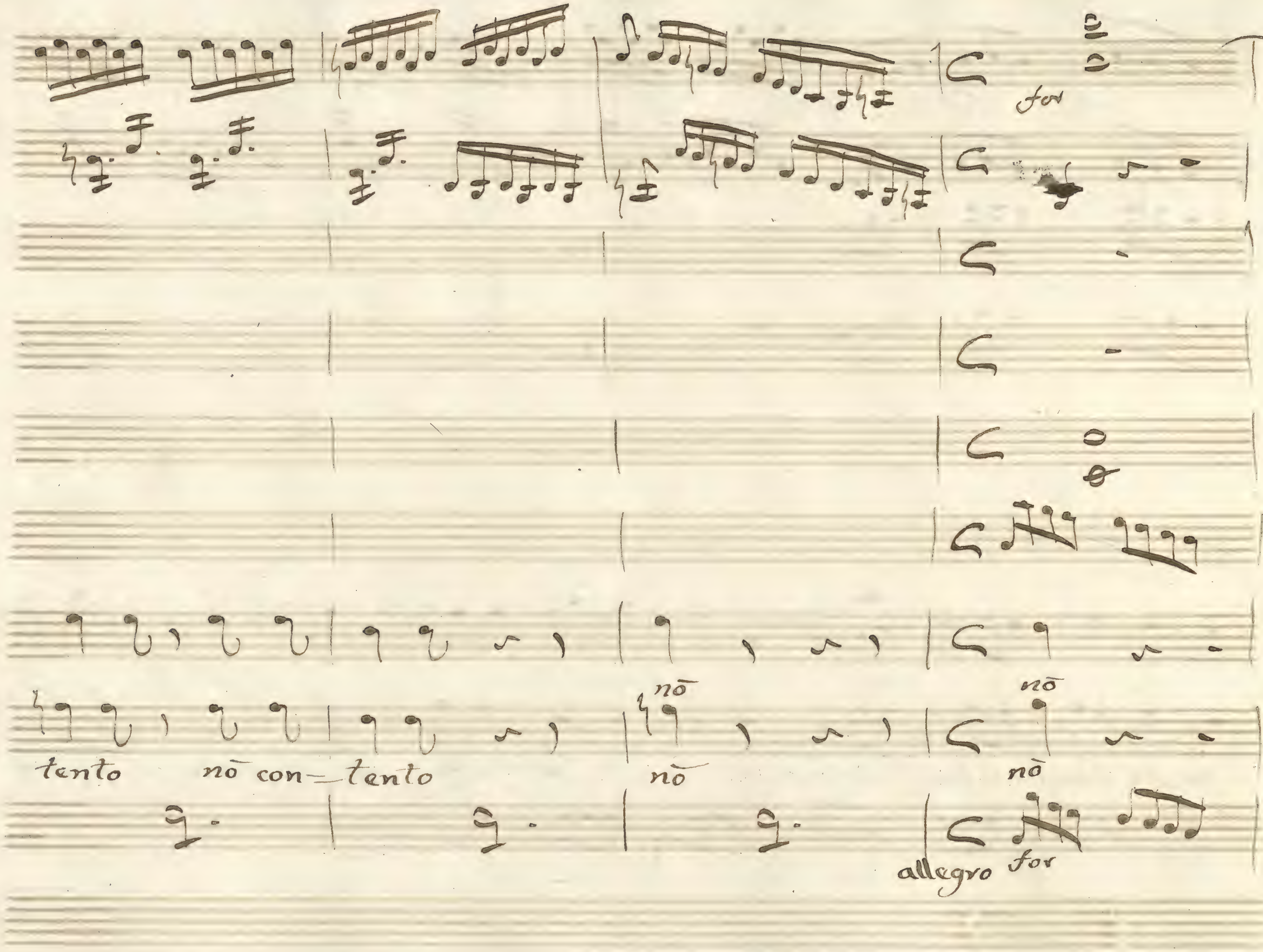

sà
oh che brio che m' inna=
sà
oh che grazia serbi ognora
po

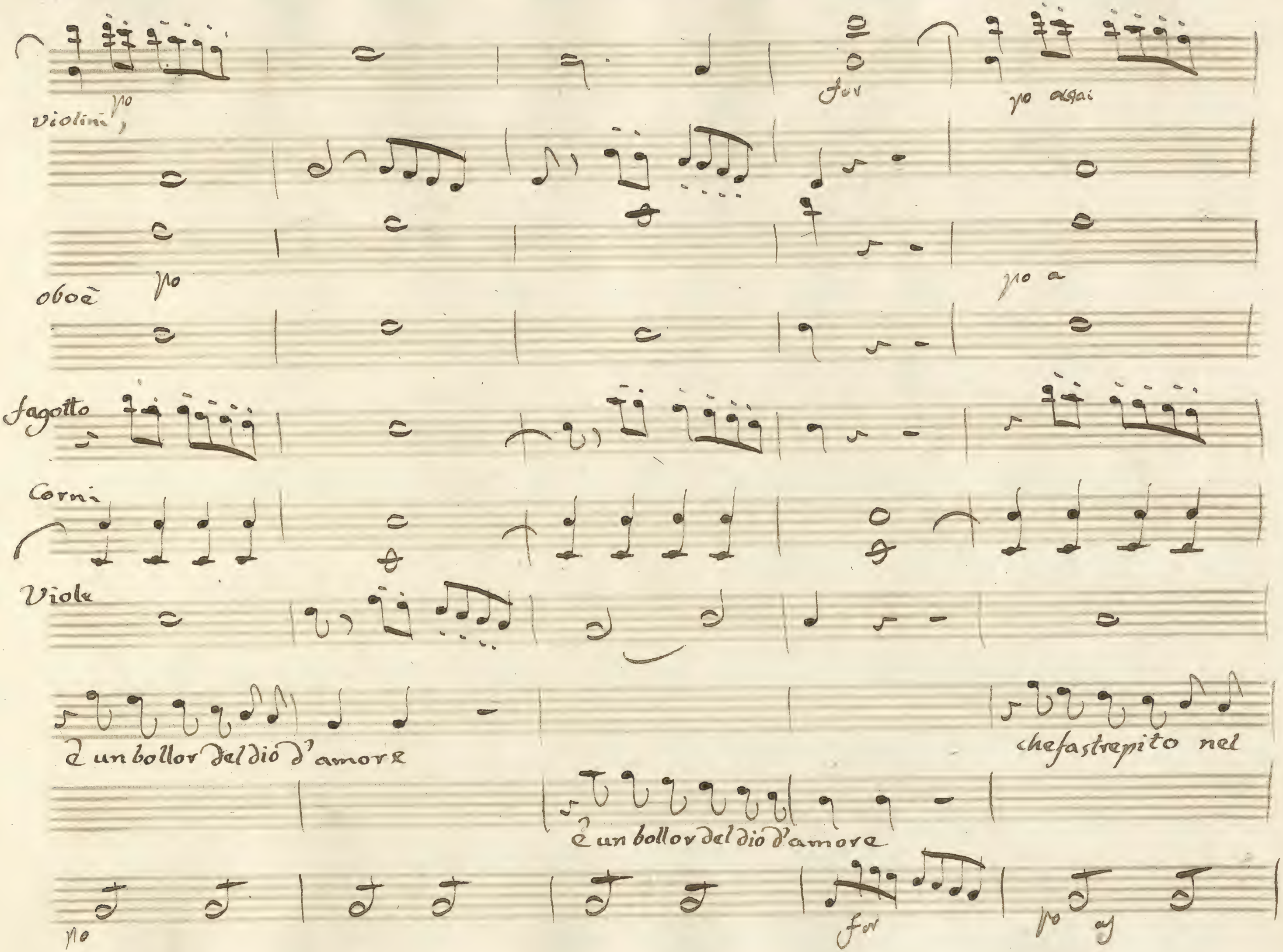

mora gia nel cor nascer mi sento una co= sa si gu=
gia nel cor nascer mi sento una

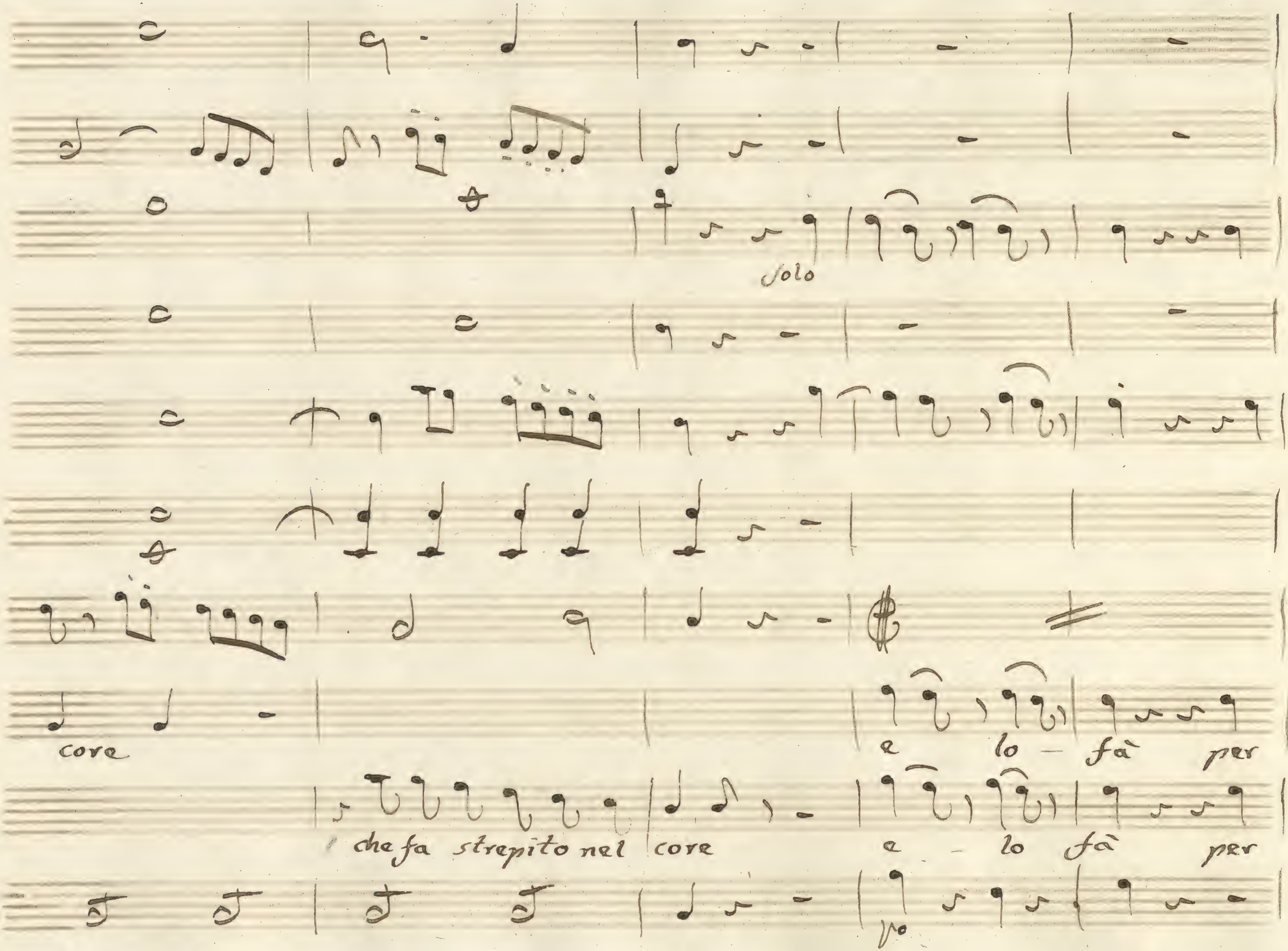

primo
Sto po Sto po
stosa si gu= sto= sa si gus= tosa
che il mio
cosa si gu= sto: sa si gus= tosa che il mio labbro dir non
primo

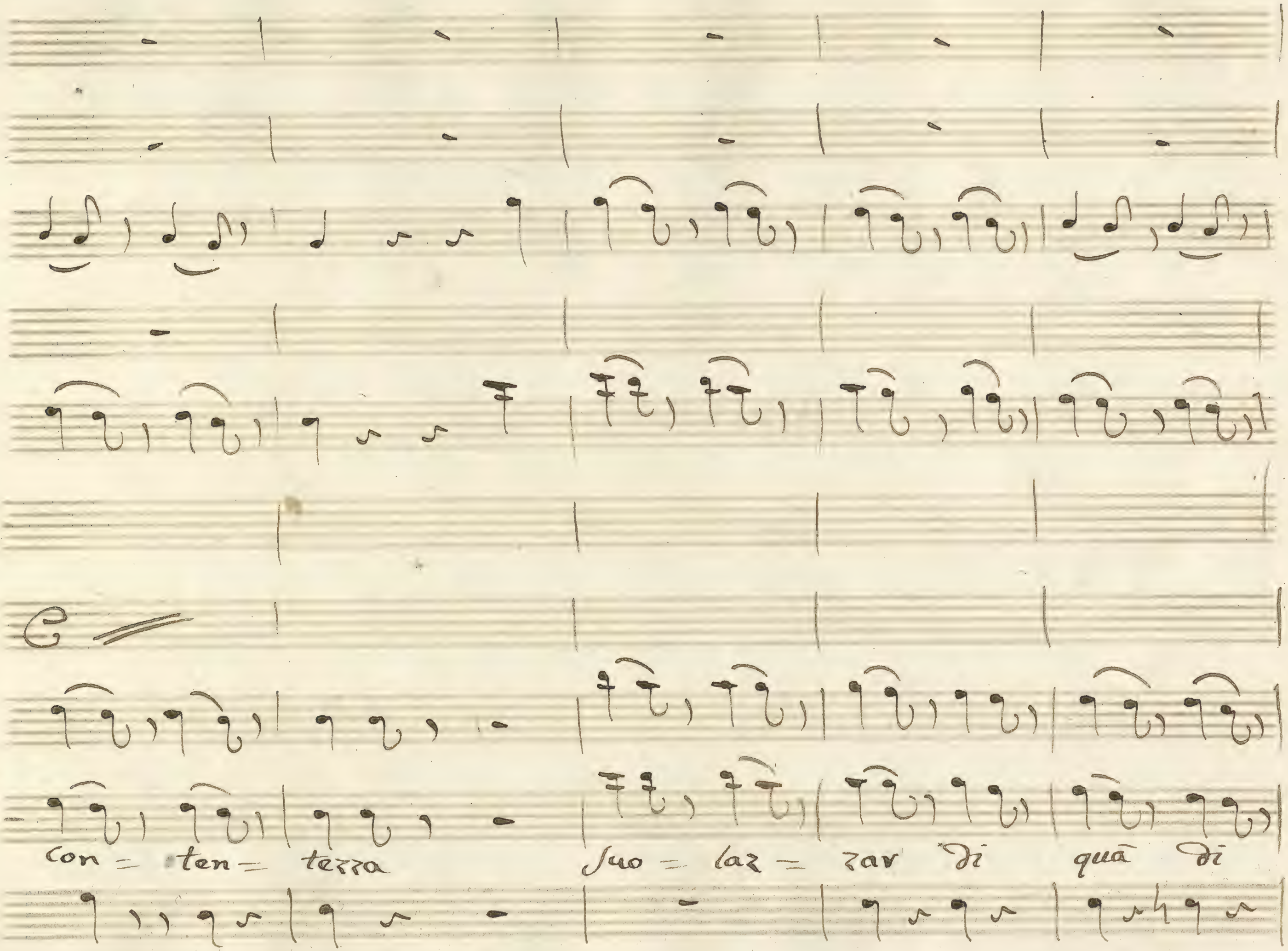

sà nō nō nō che il mio labbro dir non sà che il mio labbro dir non sa nō nō

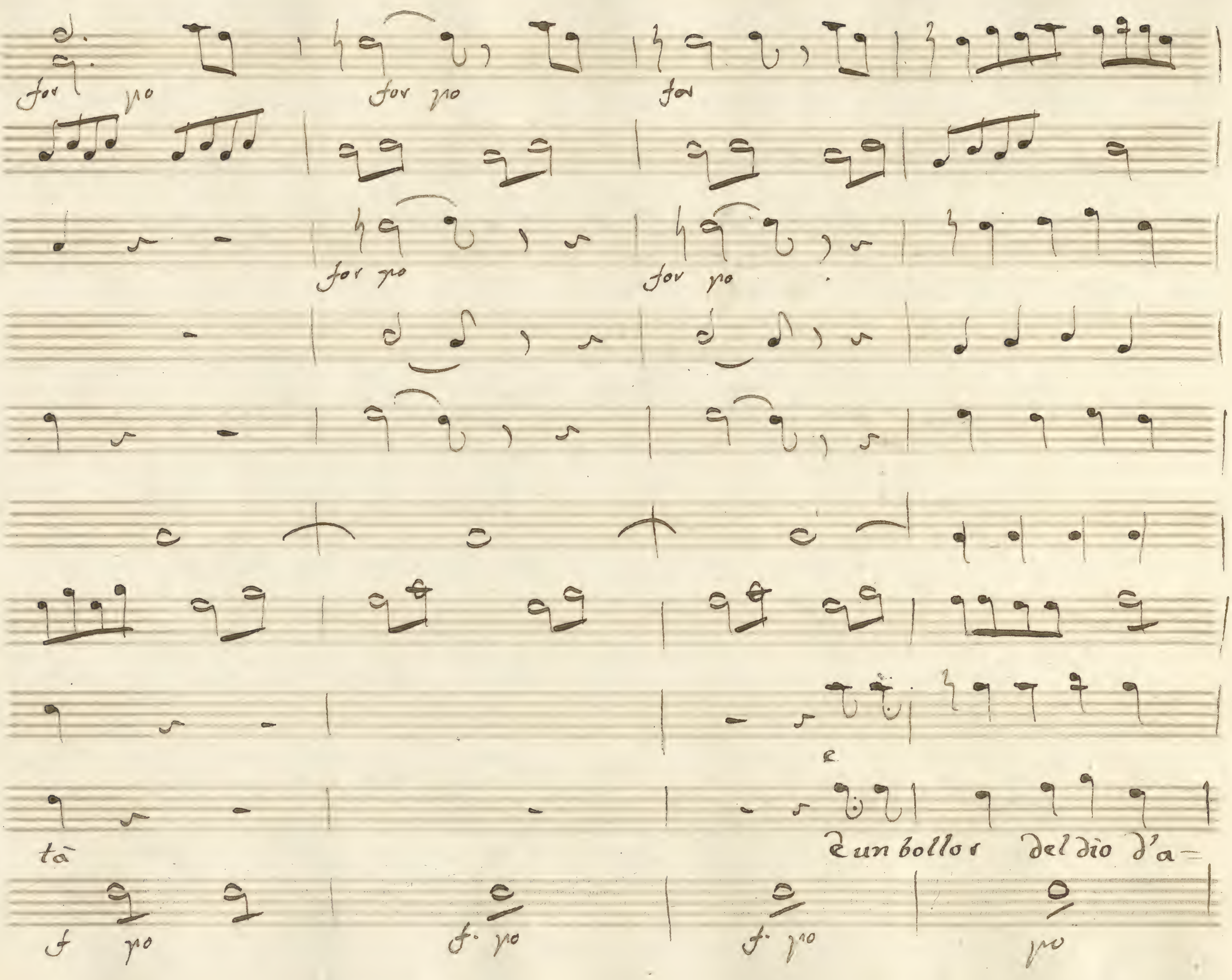

nò che il mio labro Dir non sà e dolcezza? no dolcezza...

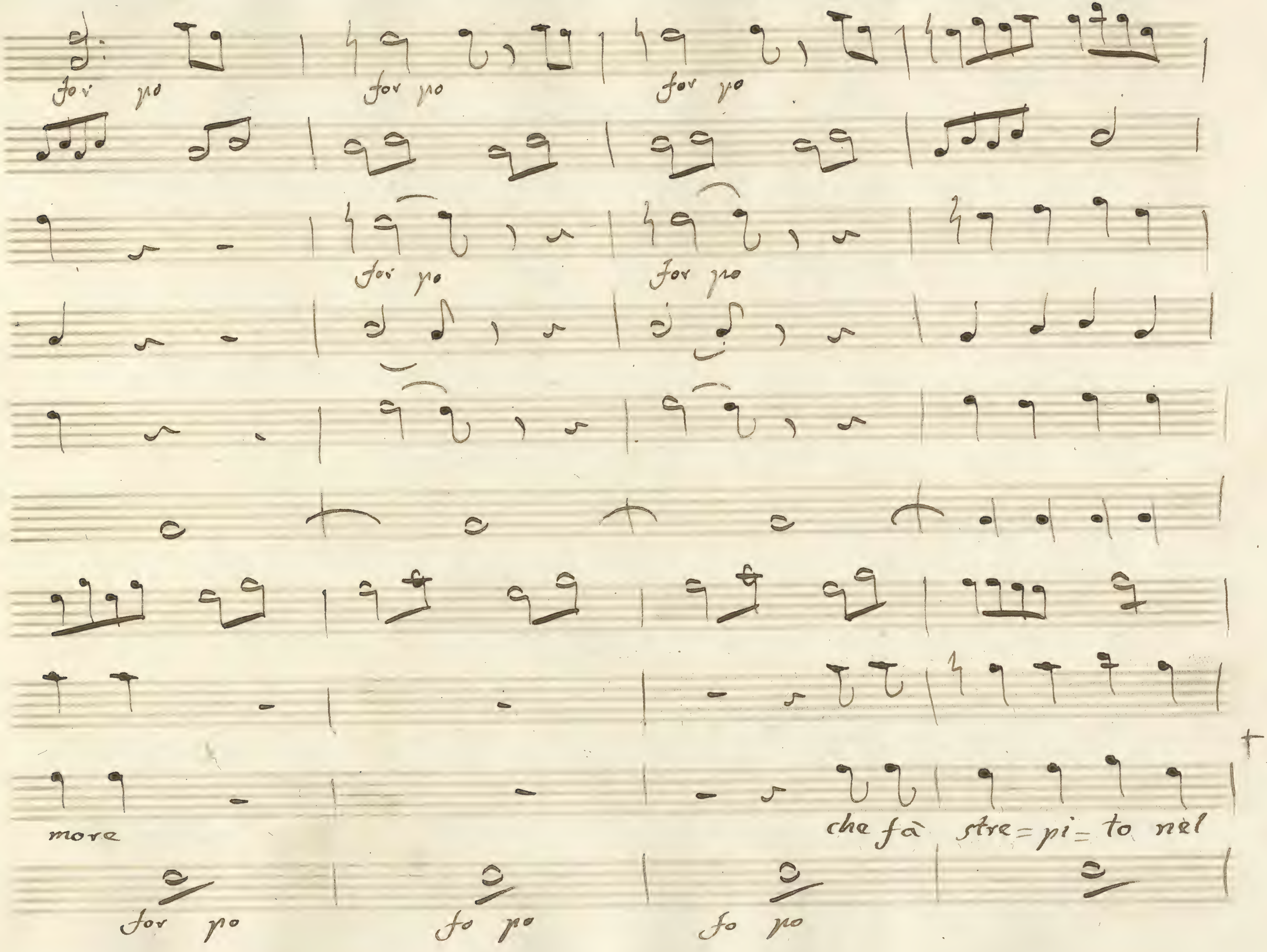

for
nō
nò
tento
nō con— tento
nō
nò
allegro
for

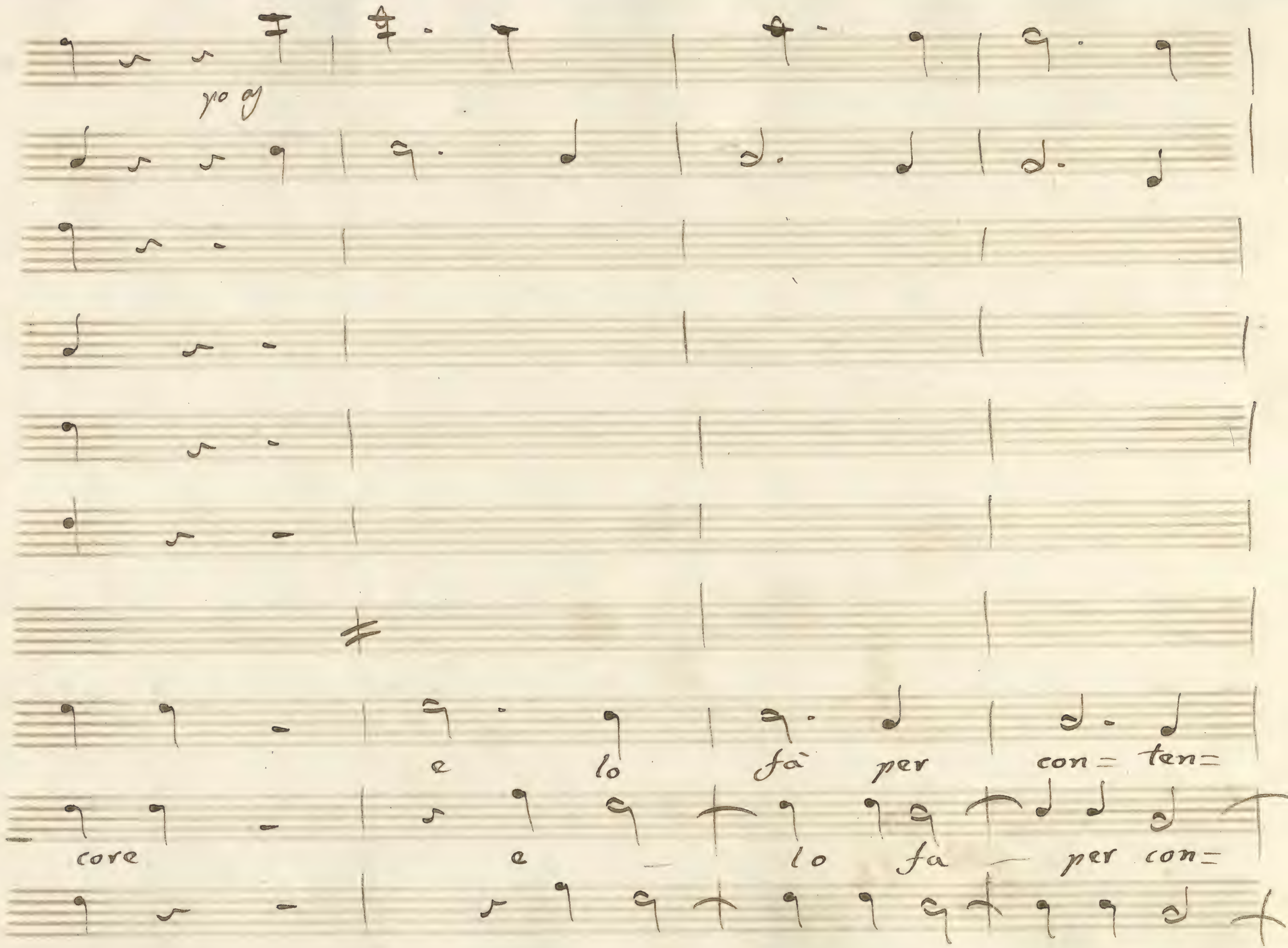

violini
for
po assai
oboe
po
fagotto
Corni
Viole
è un bollor del dio d'amore
che fa strepito nel
è un bollor del dio d'amore
po
for

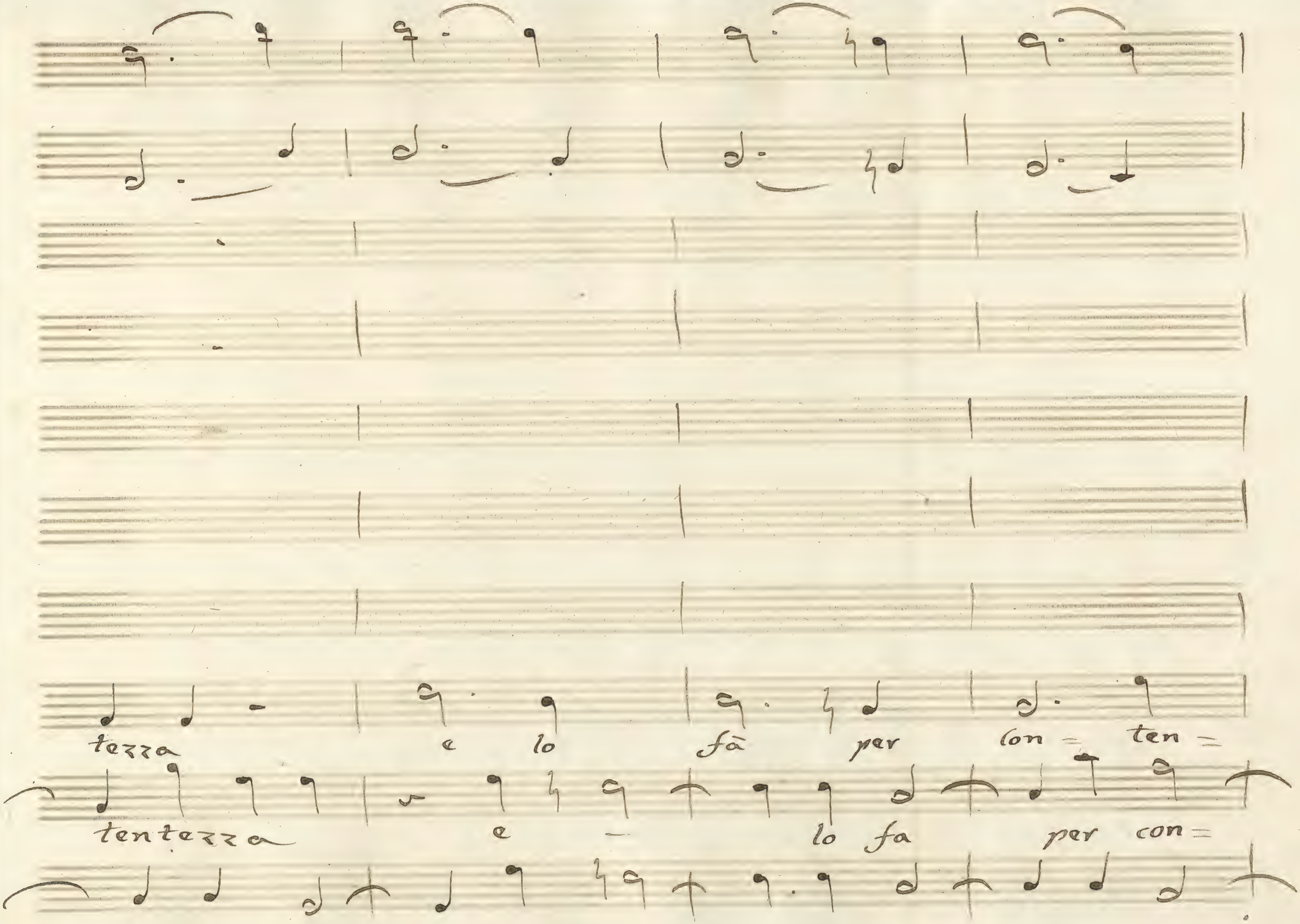

solo
core
e lo - fà per
che fa strepito nel core
e - lo fà per


con = ten = terra
suo = laz = zar di quà di

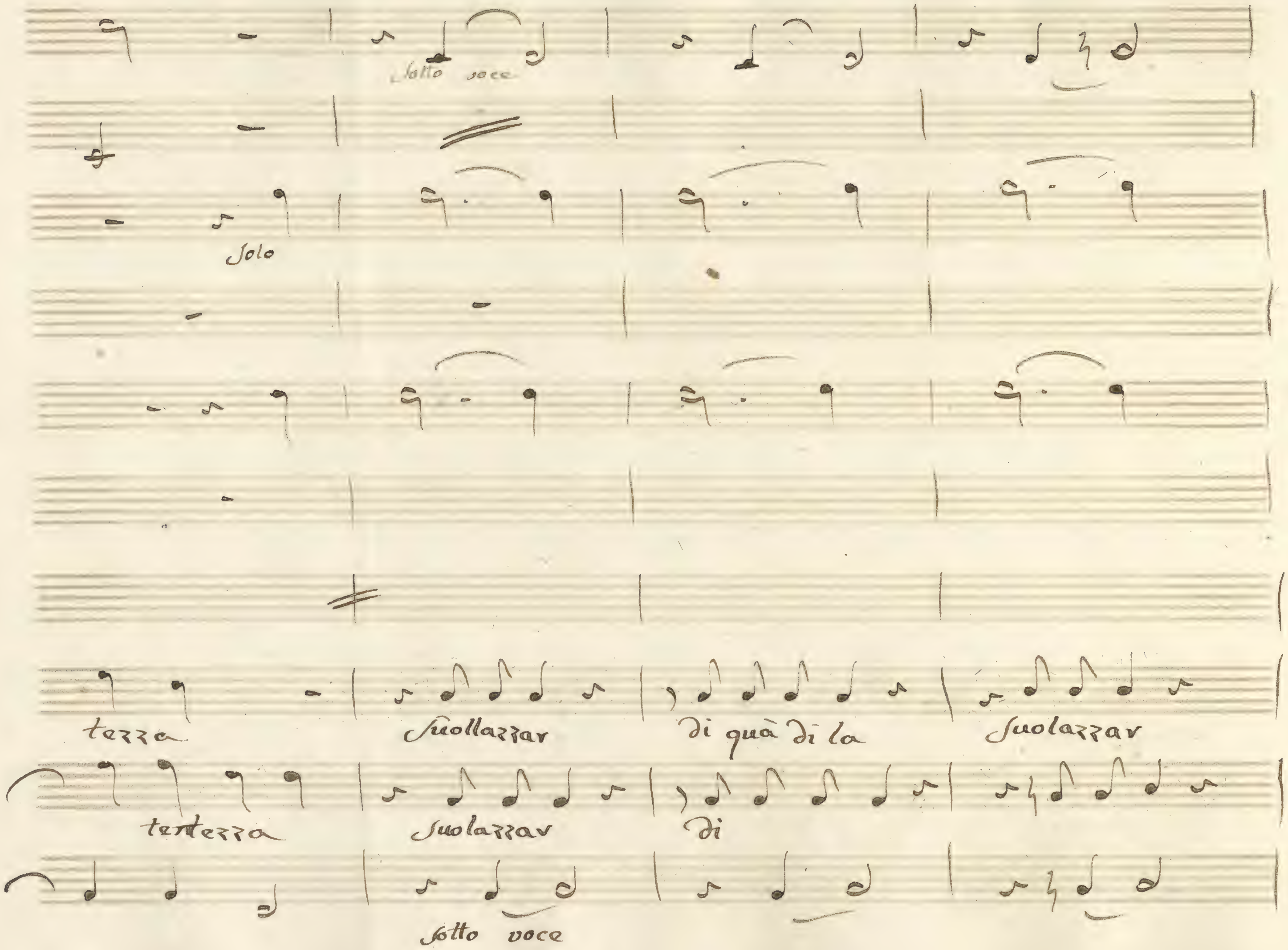

for po for po for
for po for po
e
tà
e un bollor del dio d'a=
f po f. po f. po po

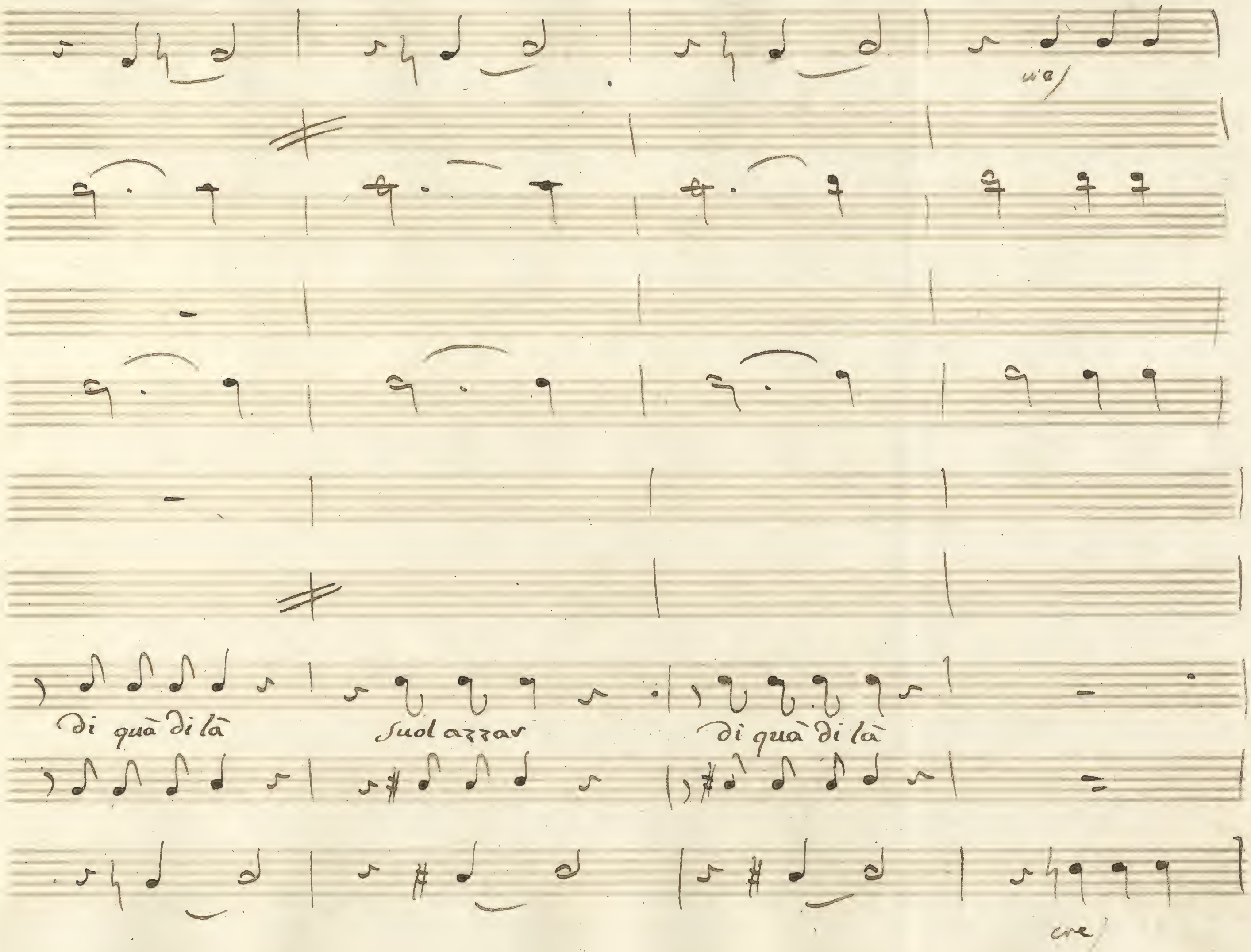

for po
for po
for po
for po
for po
more
che fà stre=pi=to nel
for po
fo po
fo po

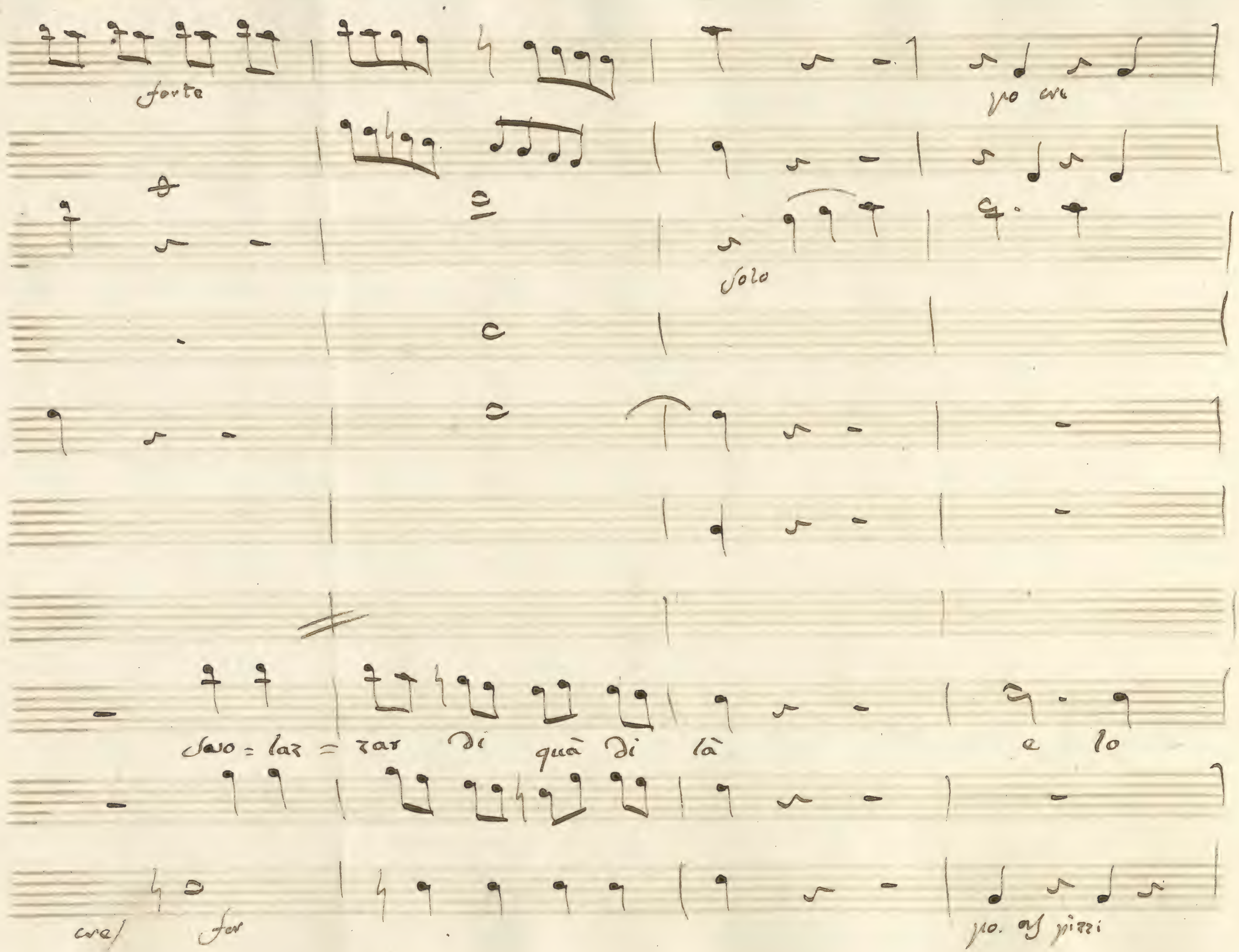

e lo fà per con= ten=
core e lo fa per con=

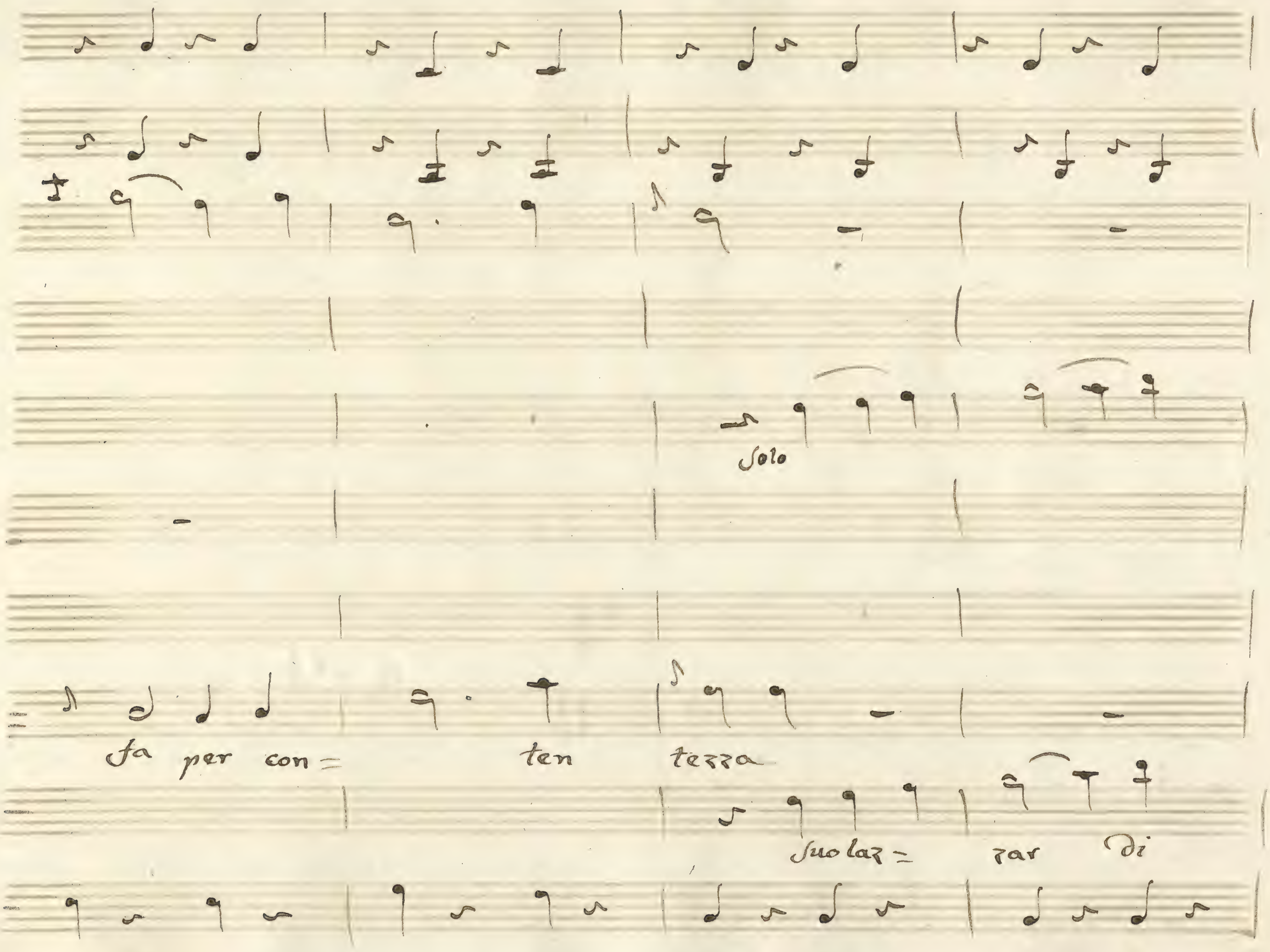


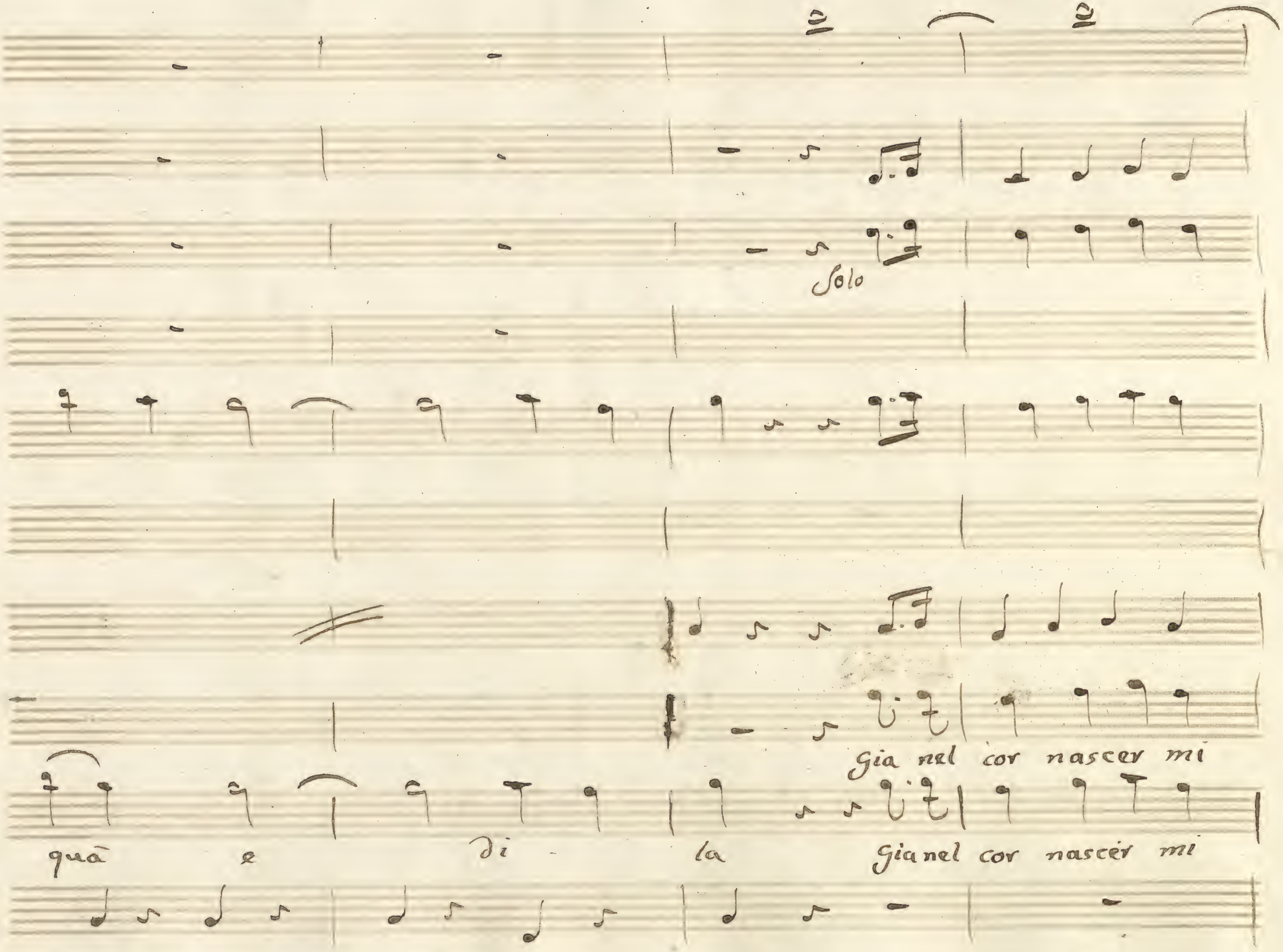
tezza e lo fà per con = ten =
tentezza e — lo fa per con =

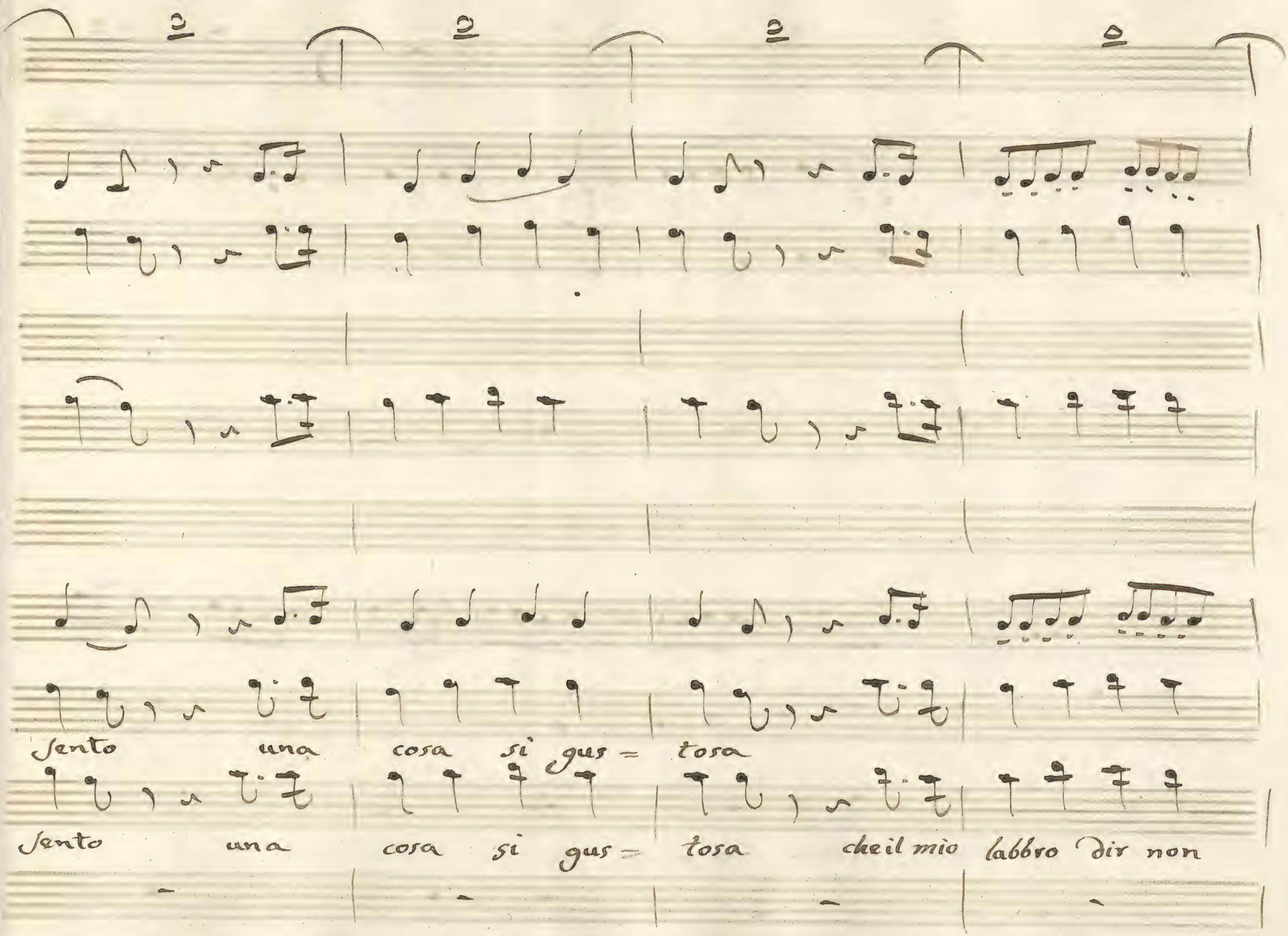

Sotto voce
Solo
terza
Svollazzar
di quà di la
Svolazzar
tenterza
Svolazzar
di
Sotto voce

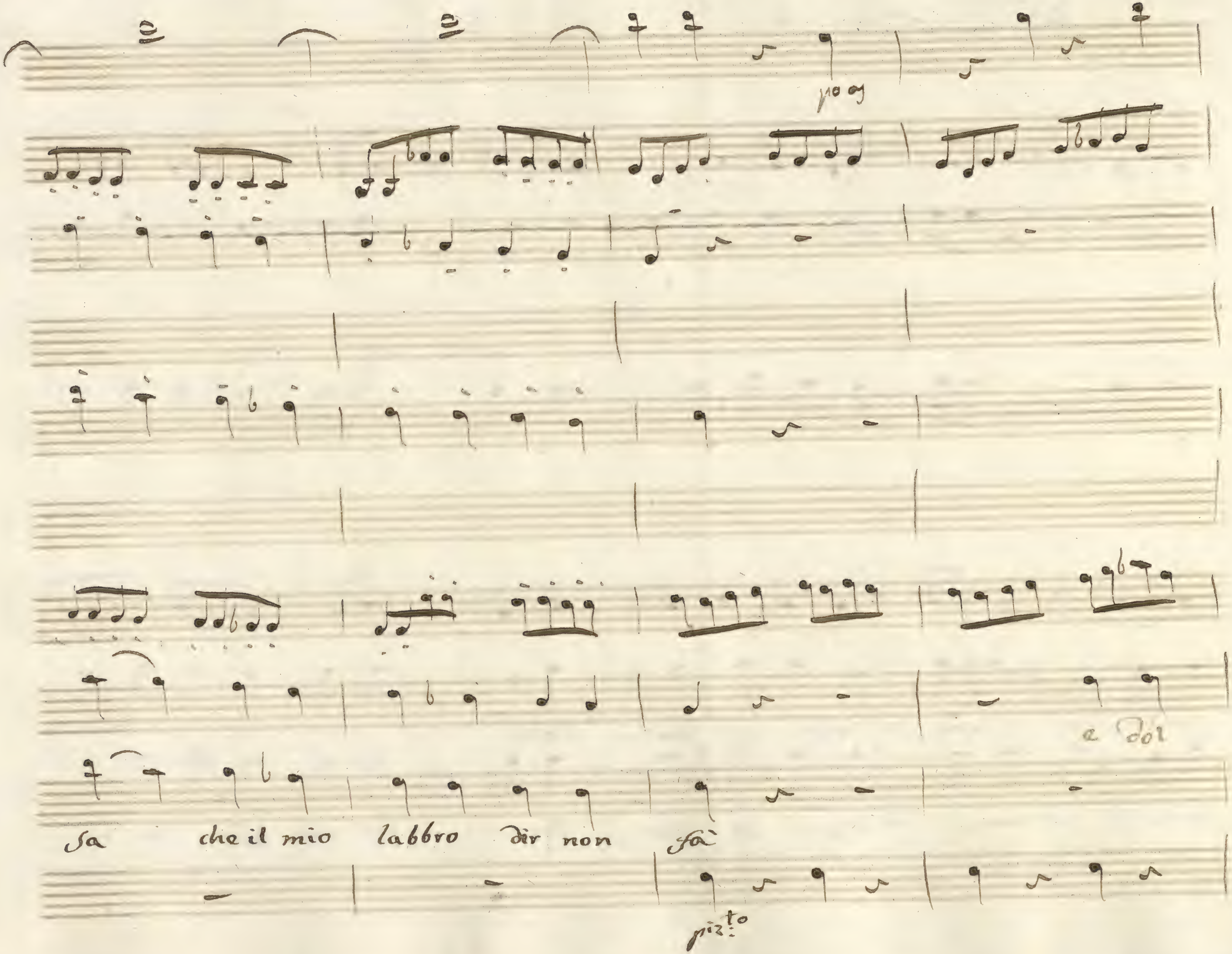

di quà di là
suol azzar
di quà di là
cre/

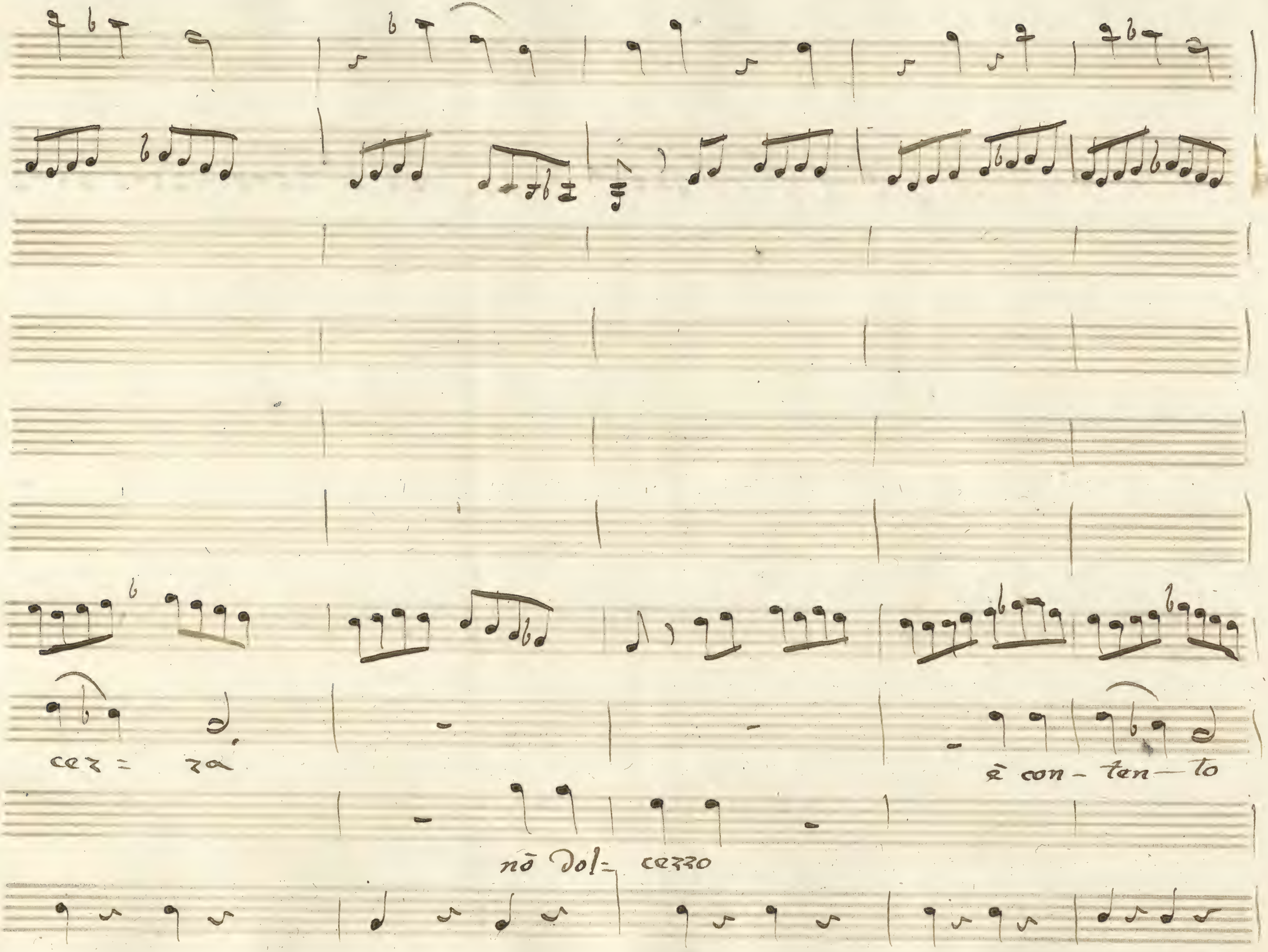

forte
solo
di quà di là
e lo

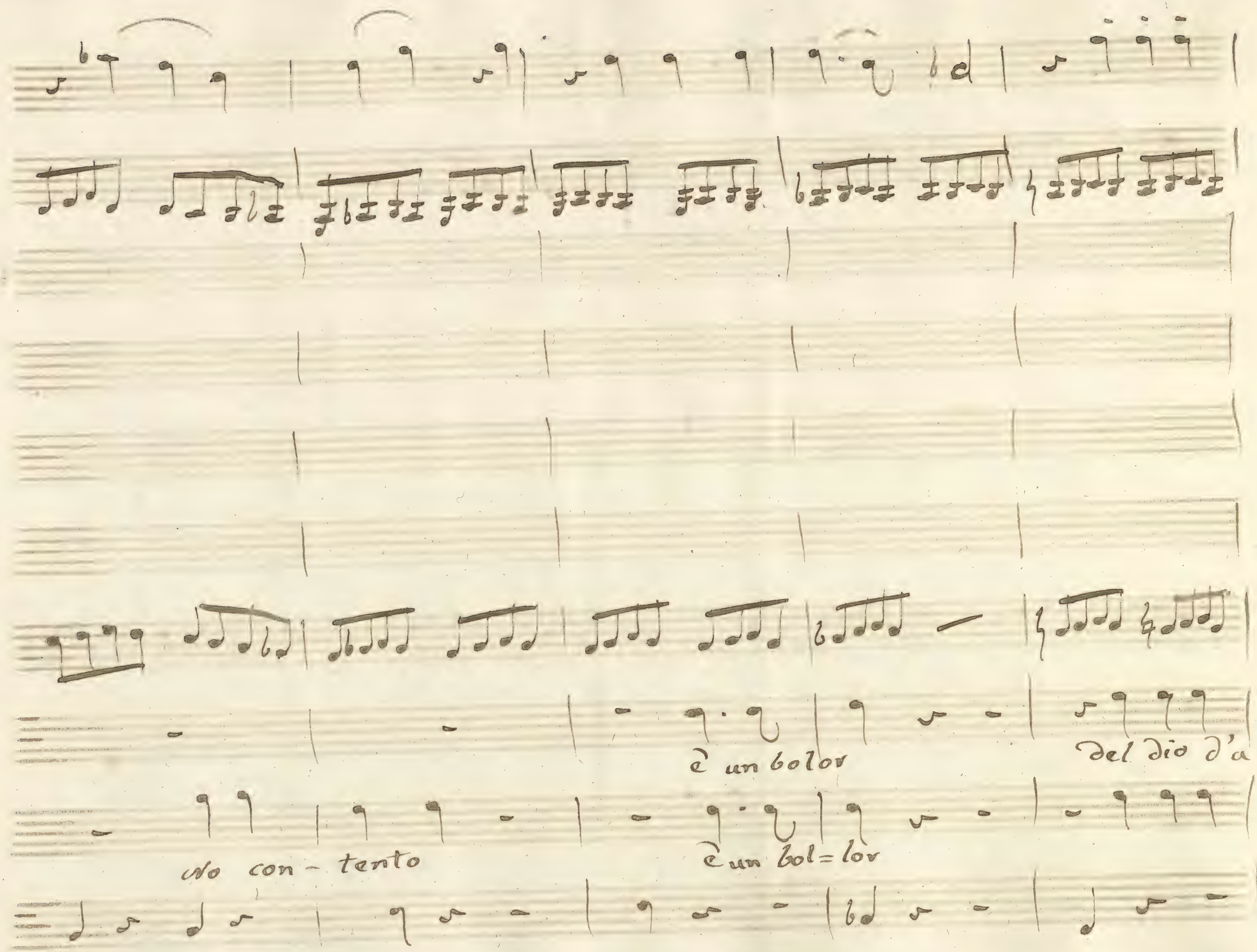

Solo
Sa per con= ten tezza
Suolaz= zar di

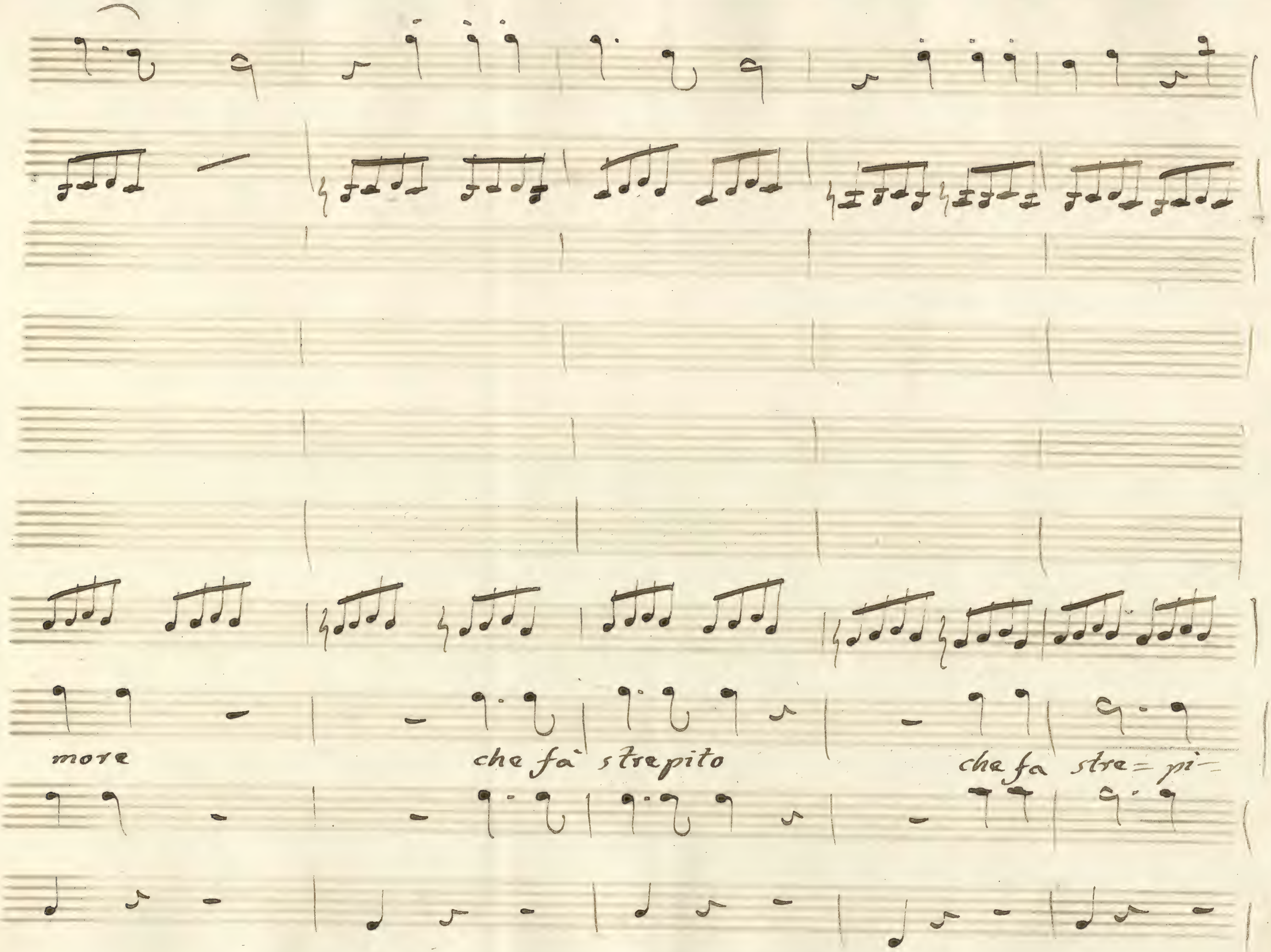

Solo
Gia nel cor nascer mi
quà e di - la Gia nel cor nascer mi

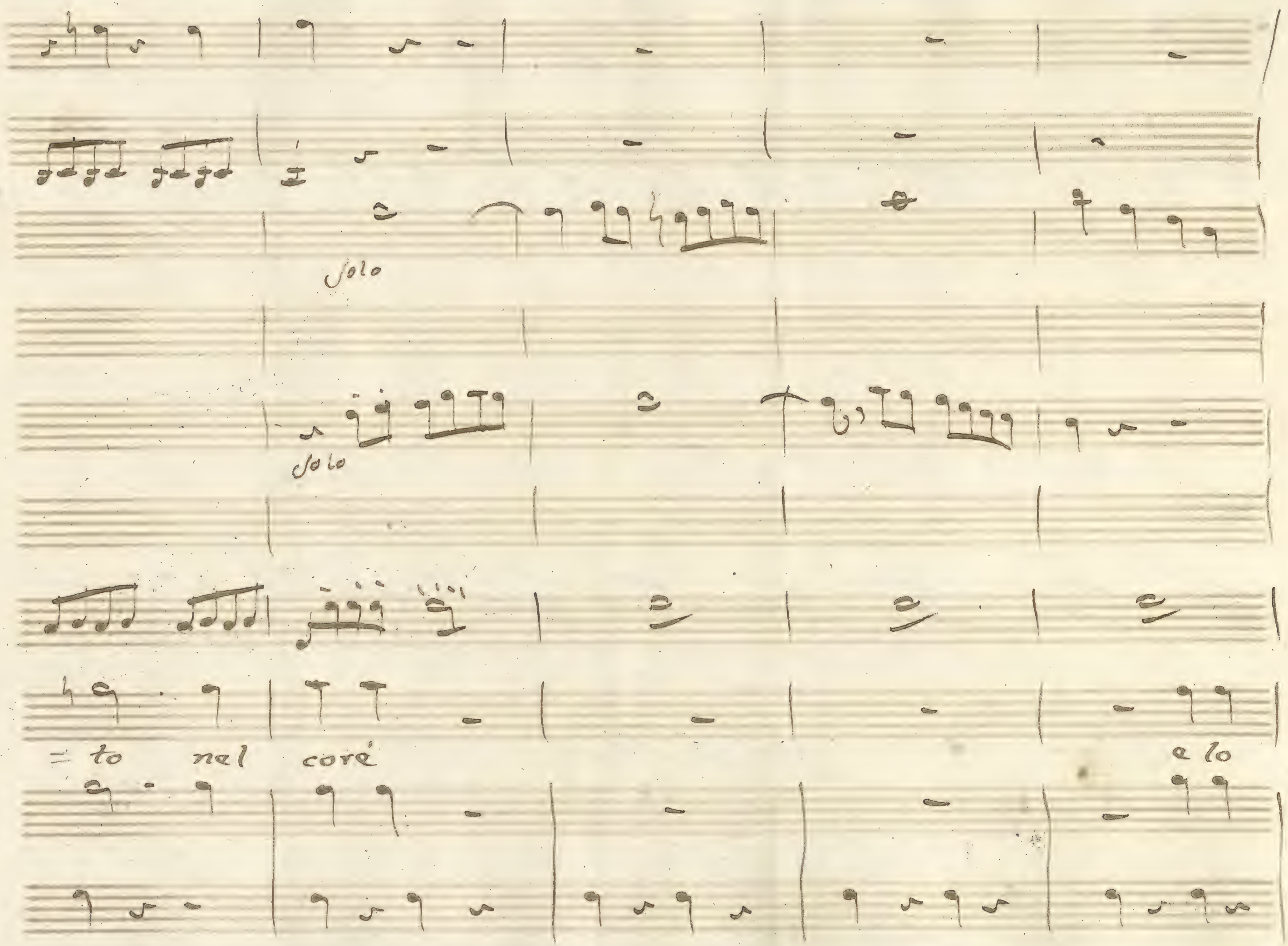

Sento una cosa si gus= tosa
Sento una cosa si gus= tosa che il mio labbro dir non

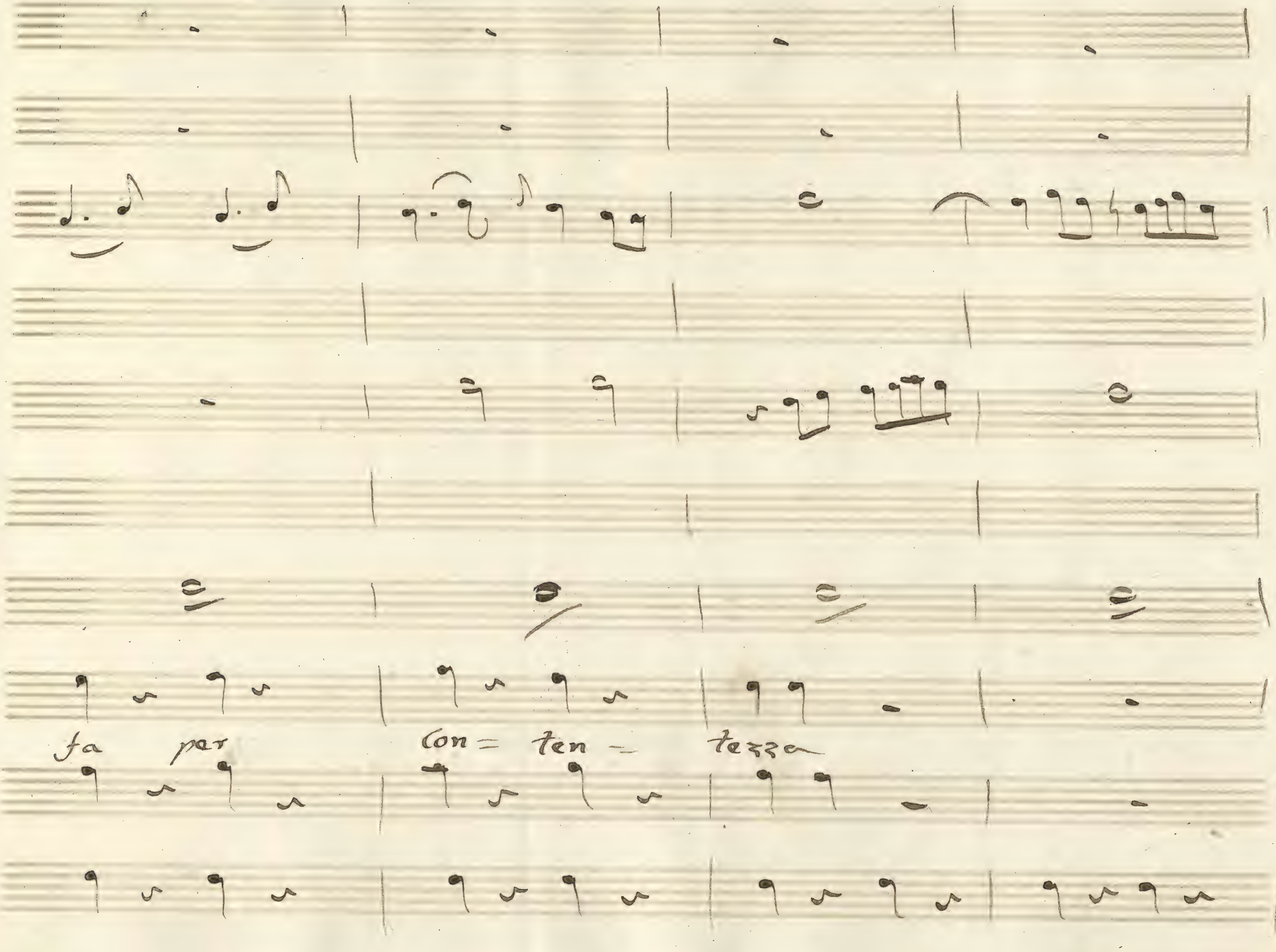

poco
a Doi
Sa che il mio labbro dir non sà
pizz.to

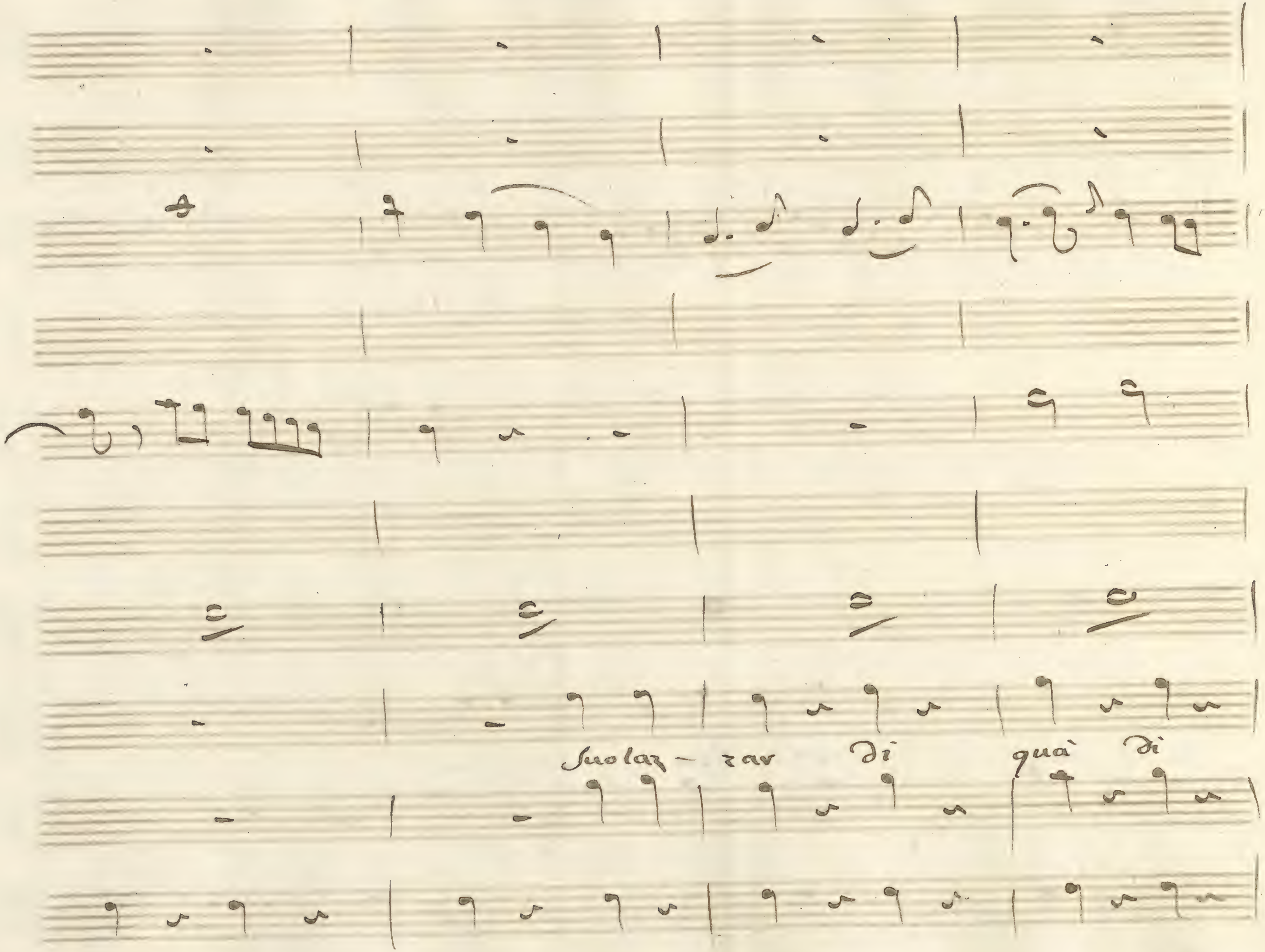

cez = za
è con - ten - to
nõ Dol= cezzo

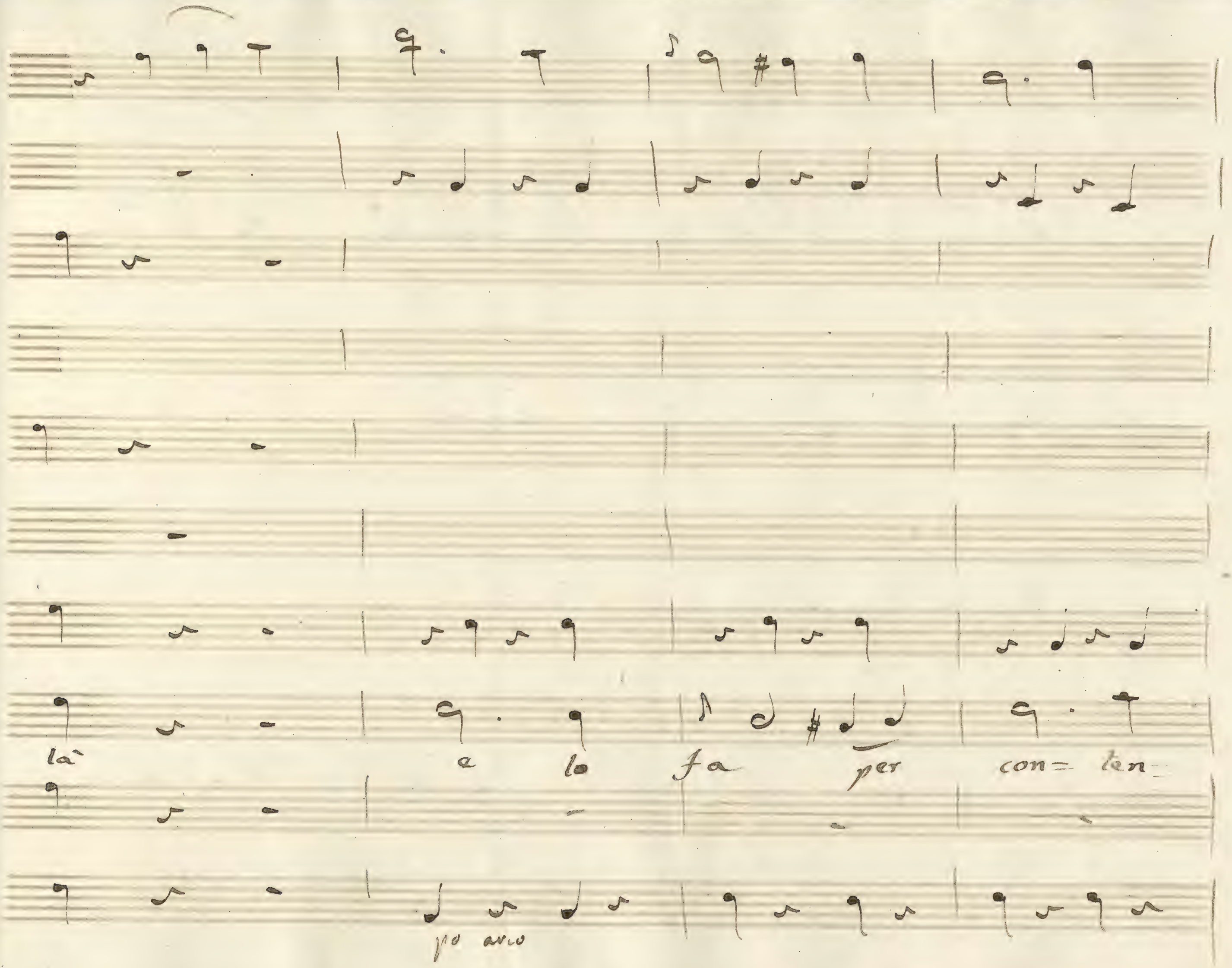

è un dolor
del Dio d'a=
no con - tento
è un dol=lor

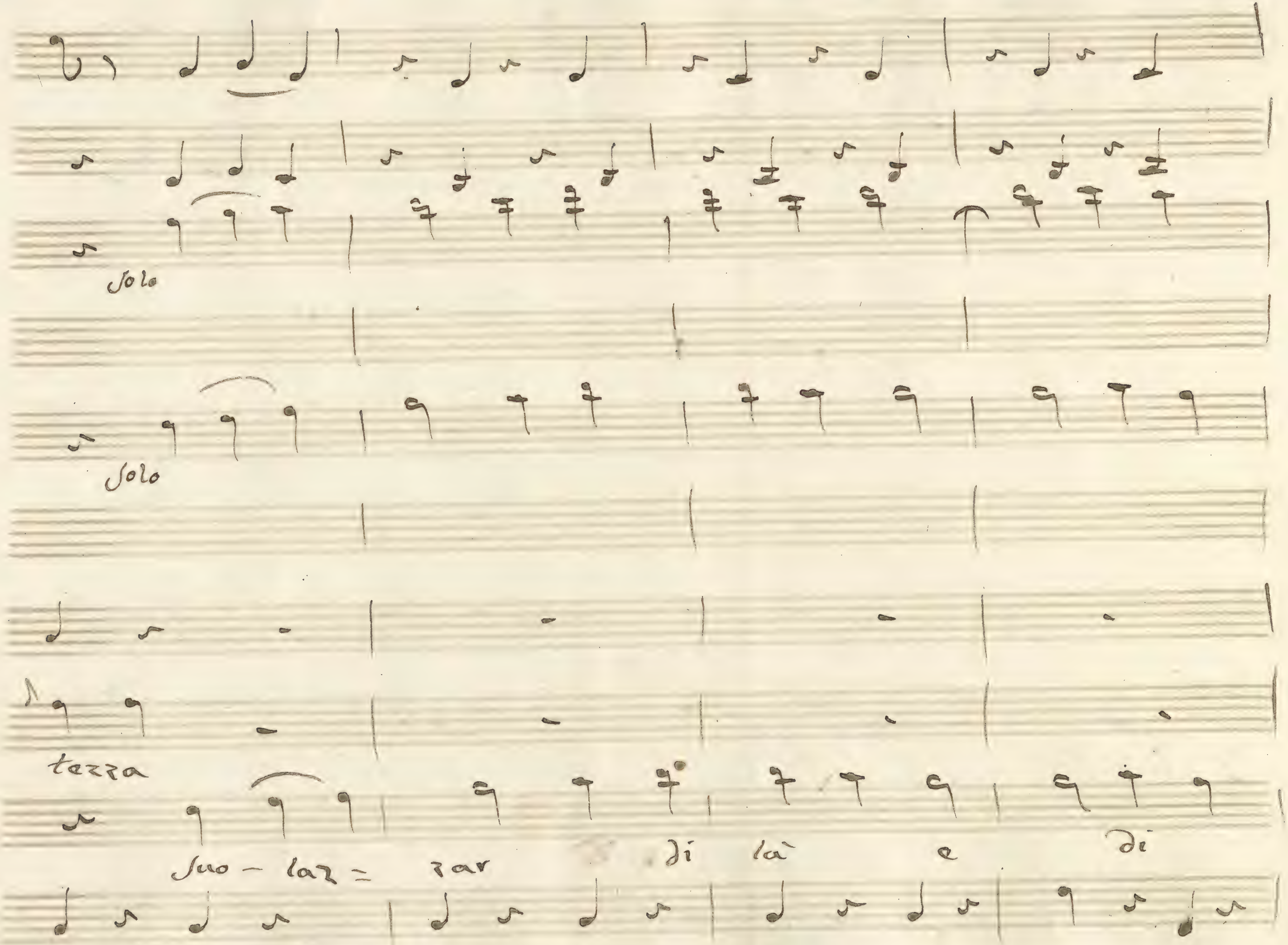

more
che fa strepito
che fa stre= pi=

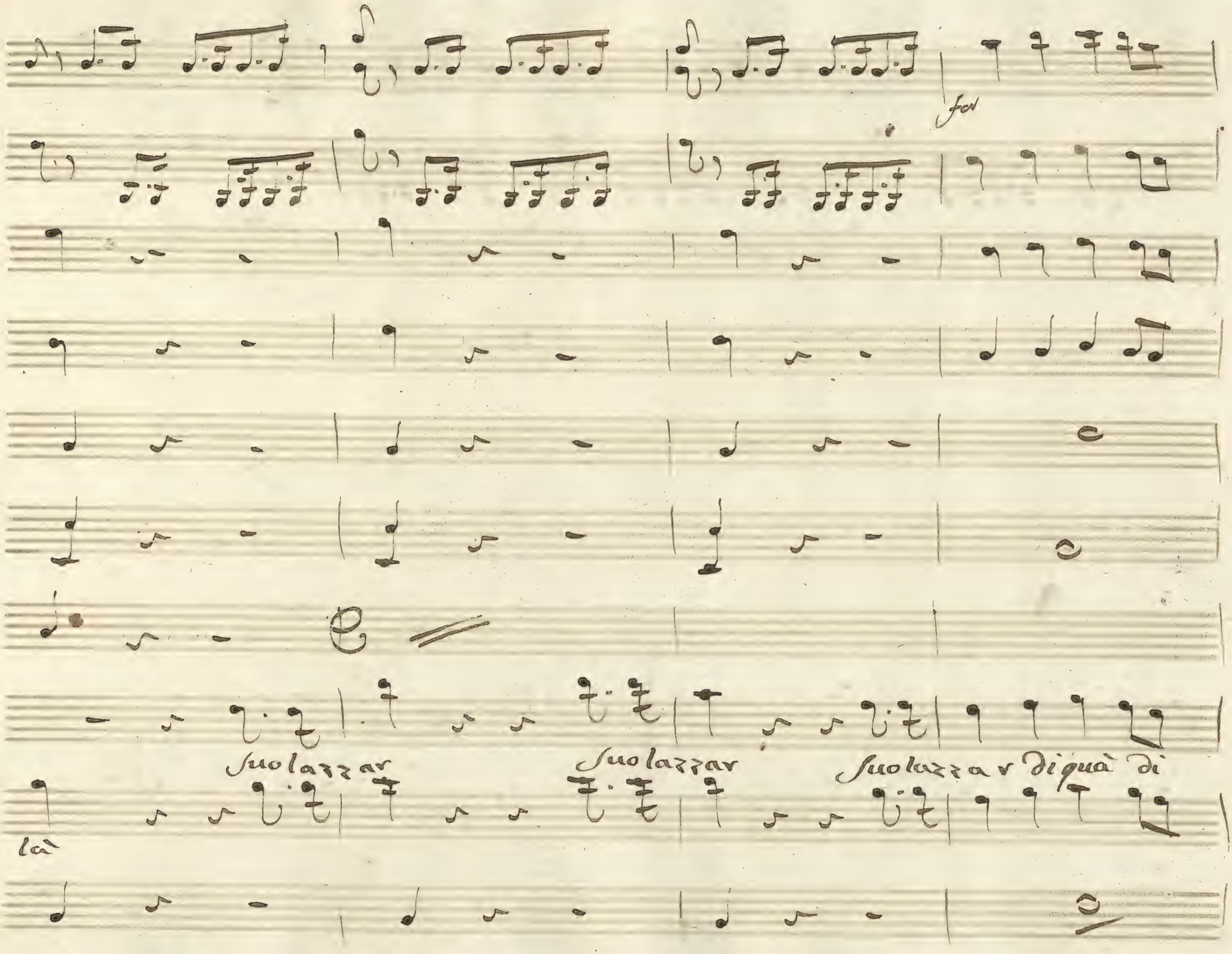

solo
solo
to nel core
e lo

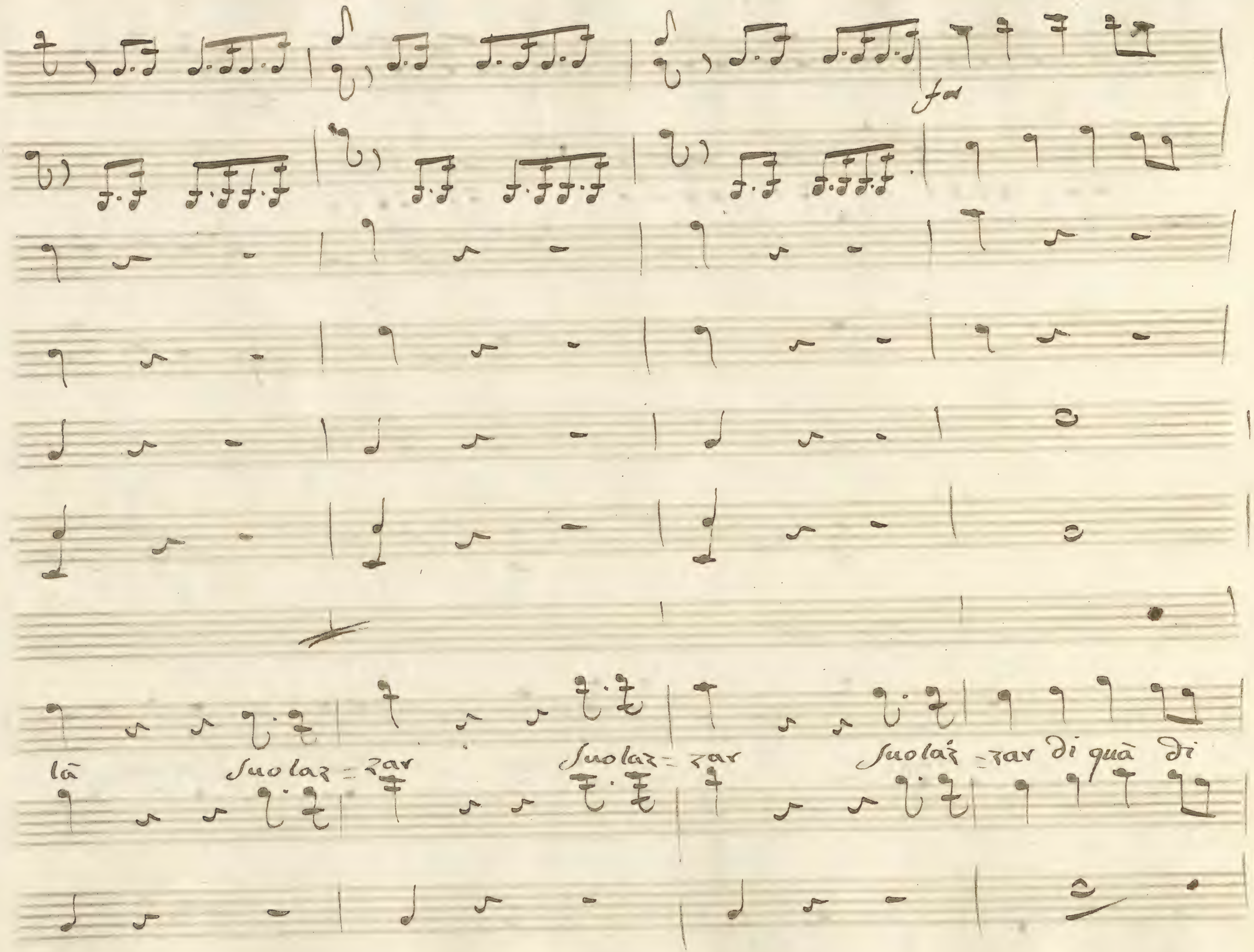

fa par
con = ten = tezza

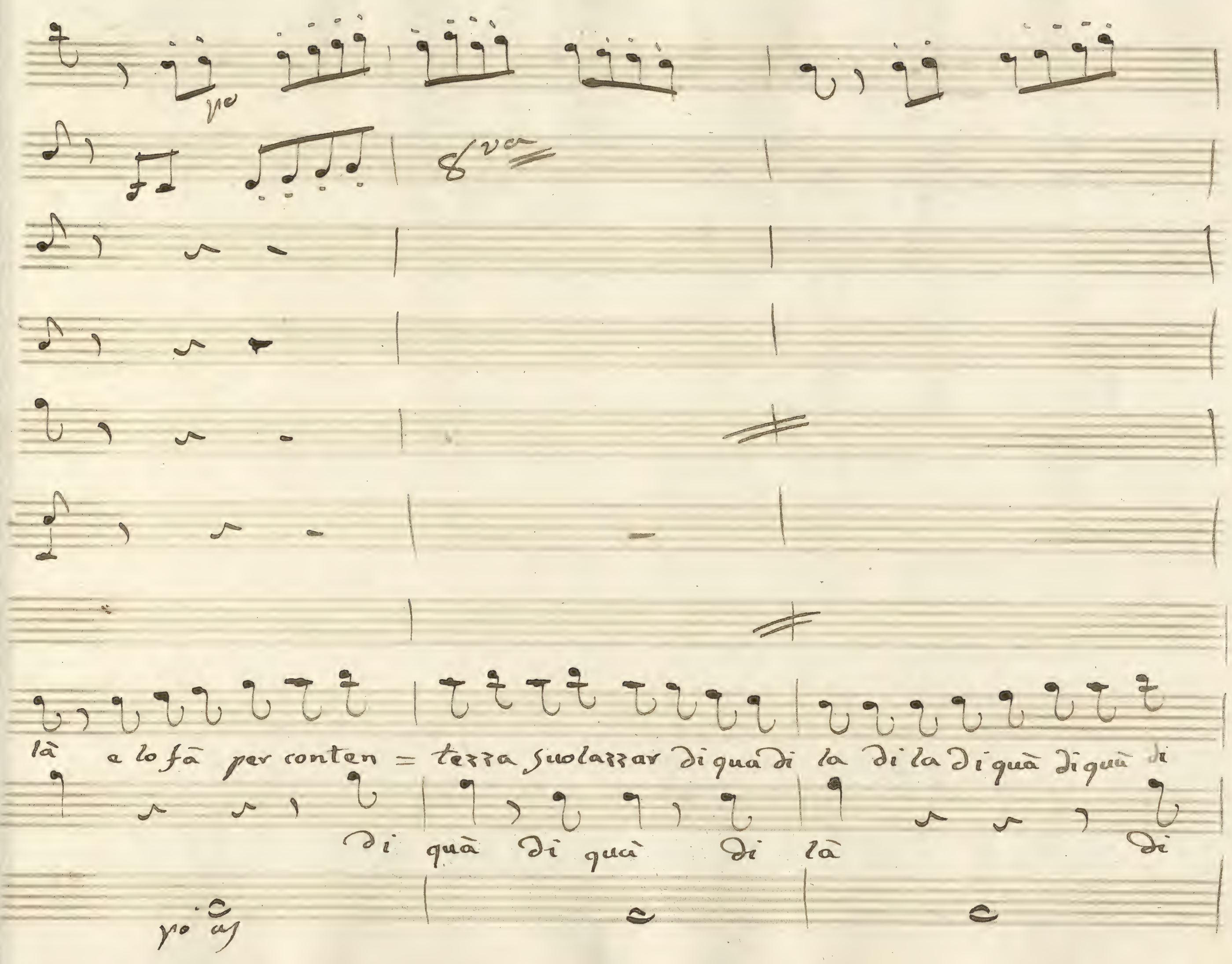

Suolaz- zar di quà di

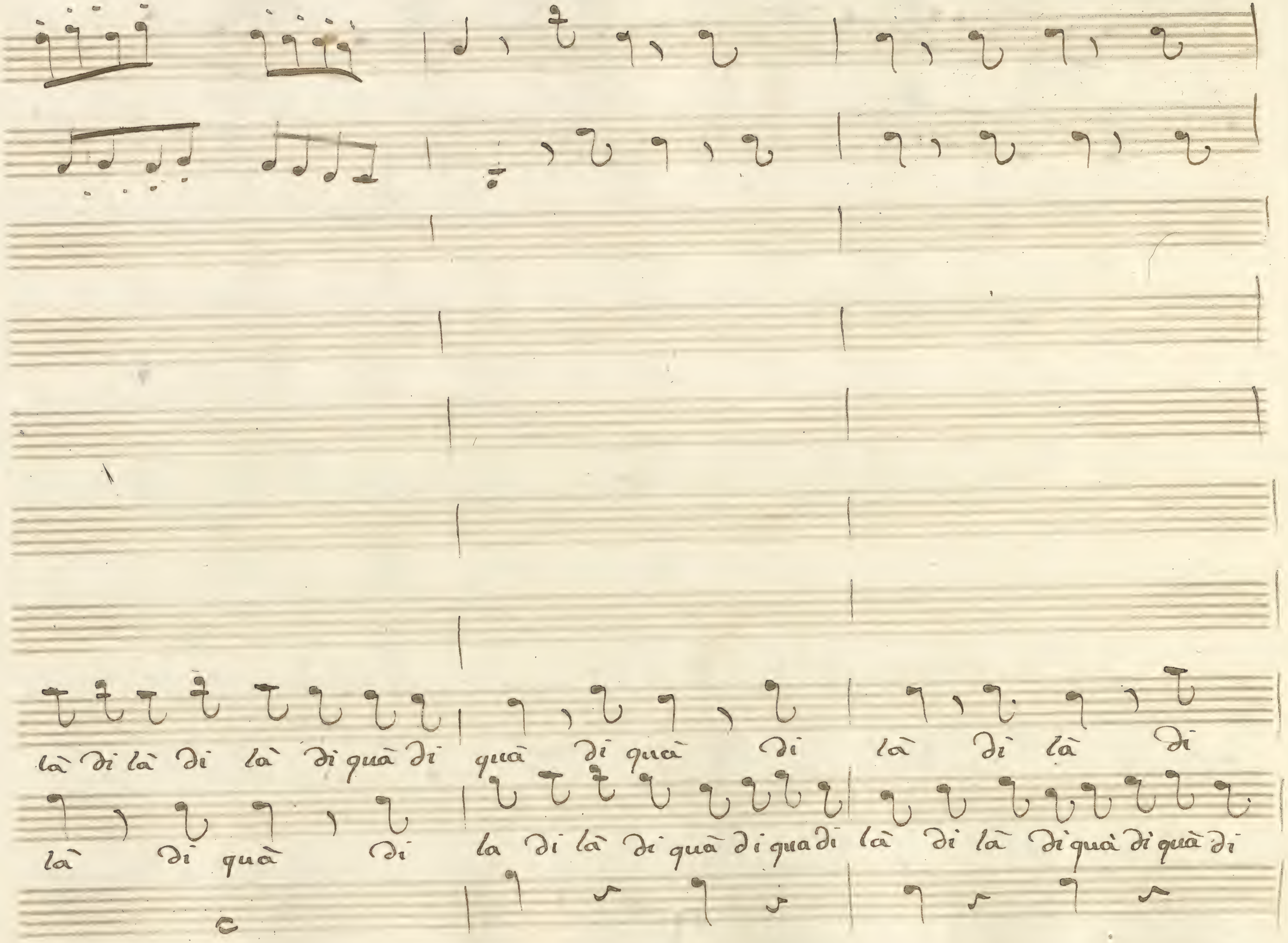

là
a lo fa per con= ten=
po arco

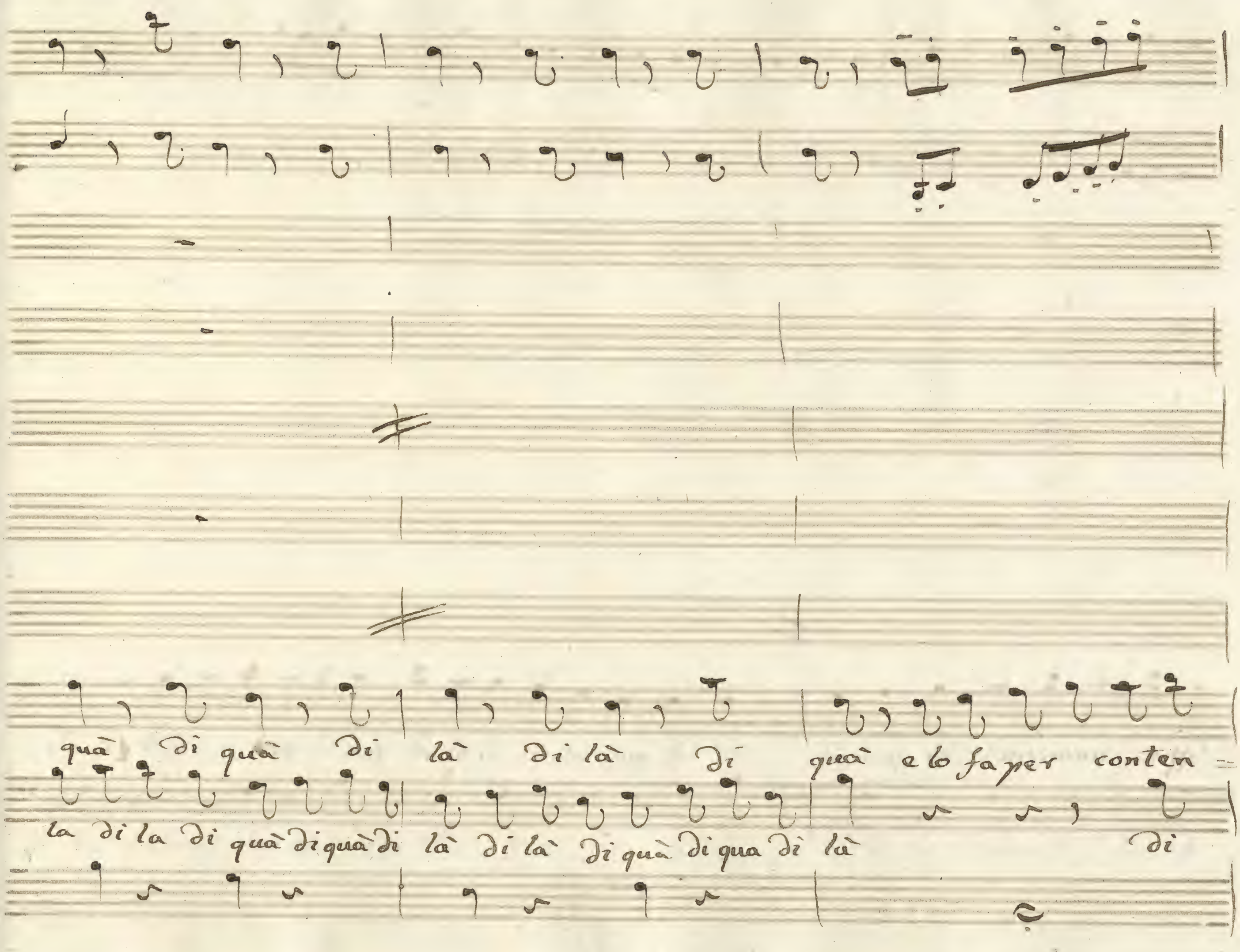

Solo
Solo
tazza
suo - laz = zar di là e di

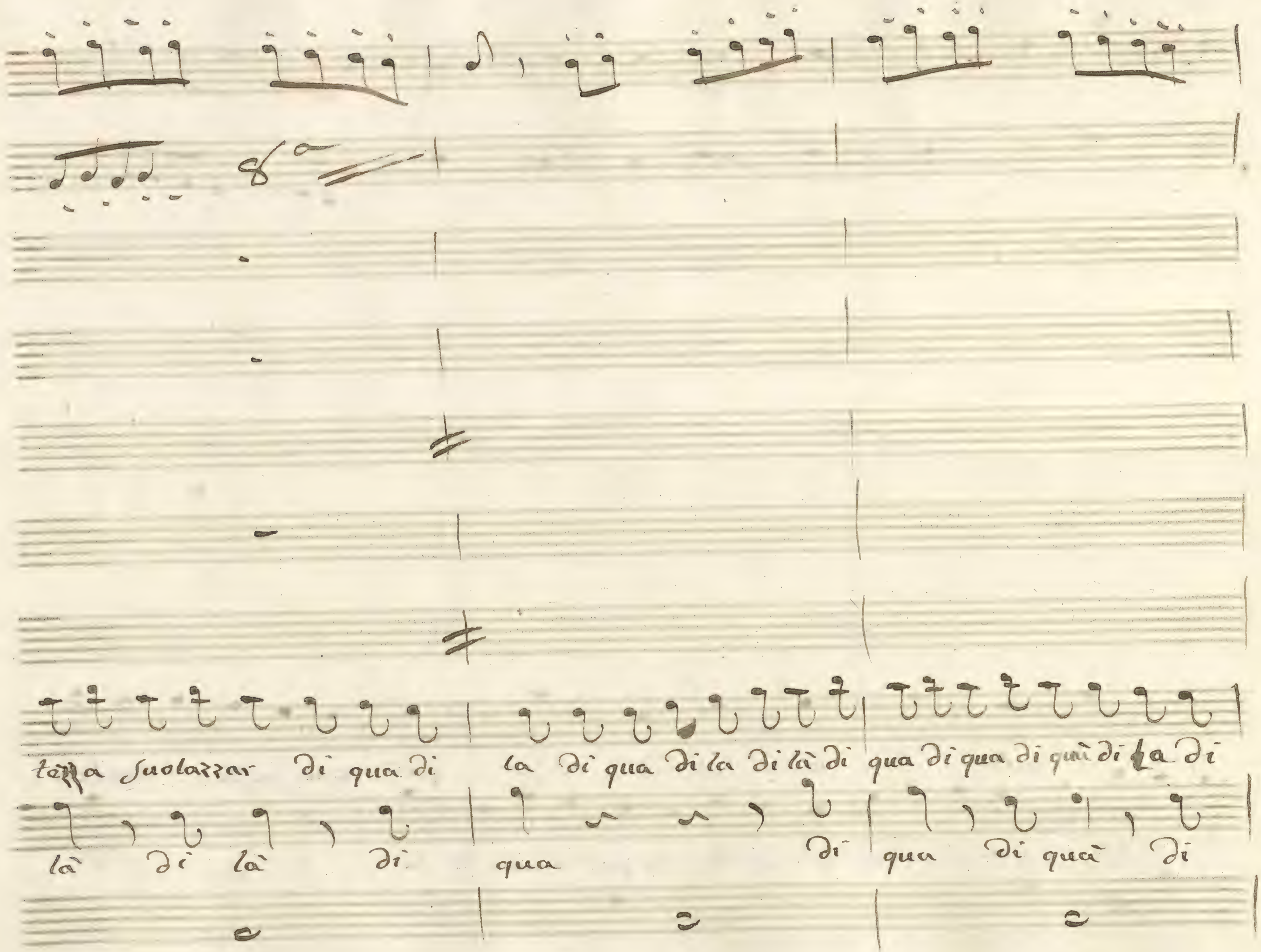

fer
Suolazzar
Suolazzar
Suolazzar di quà di
là

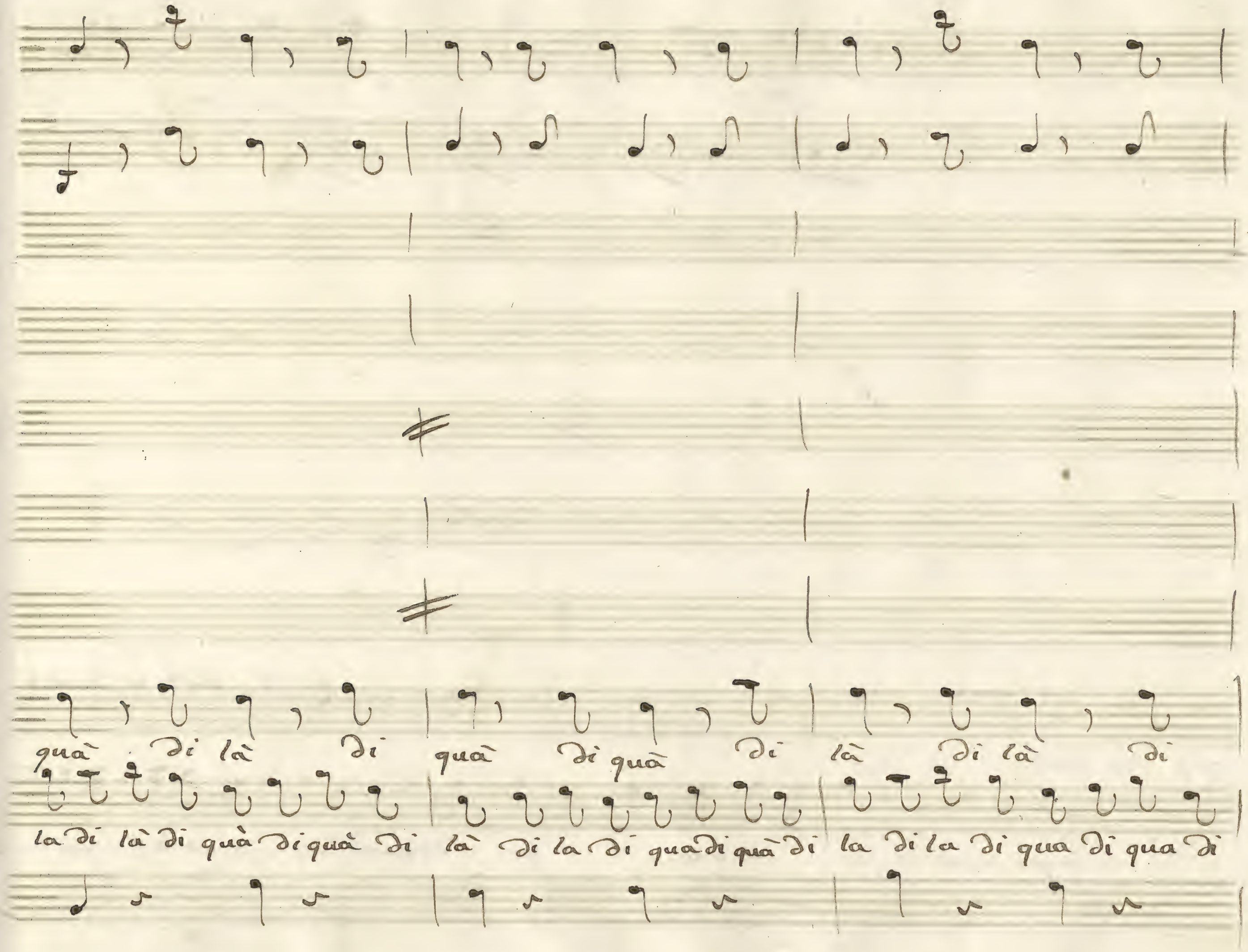

là
Suolaz = zar
Suolaz = zar
Suolaz = zar di quà di

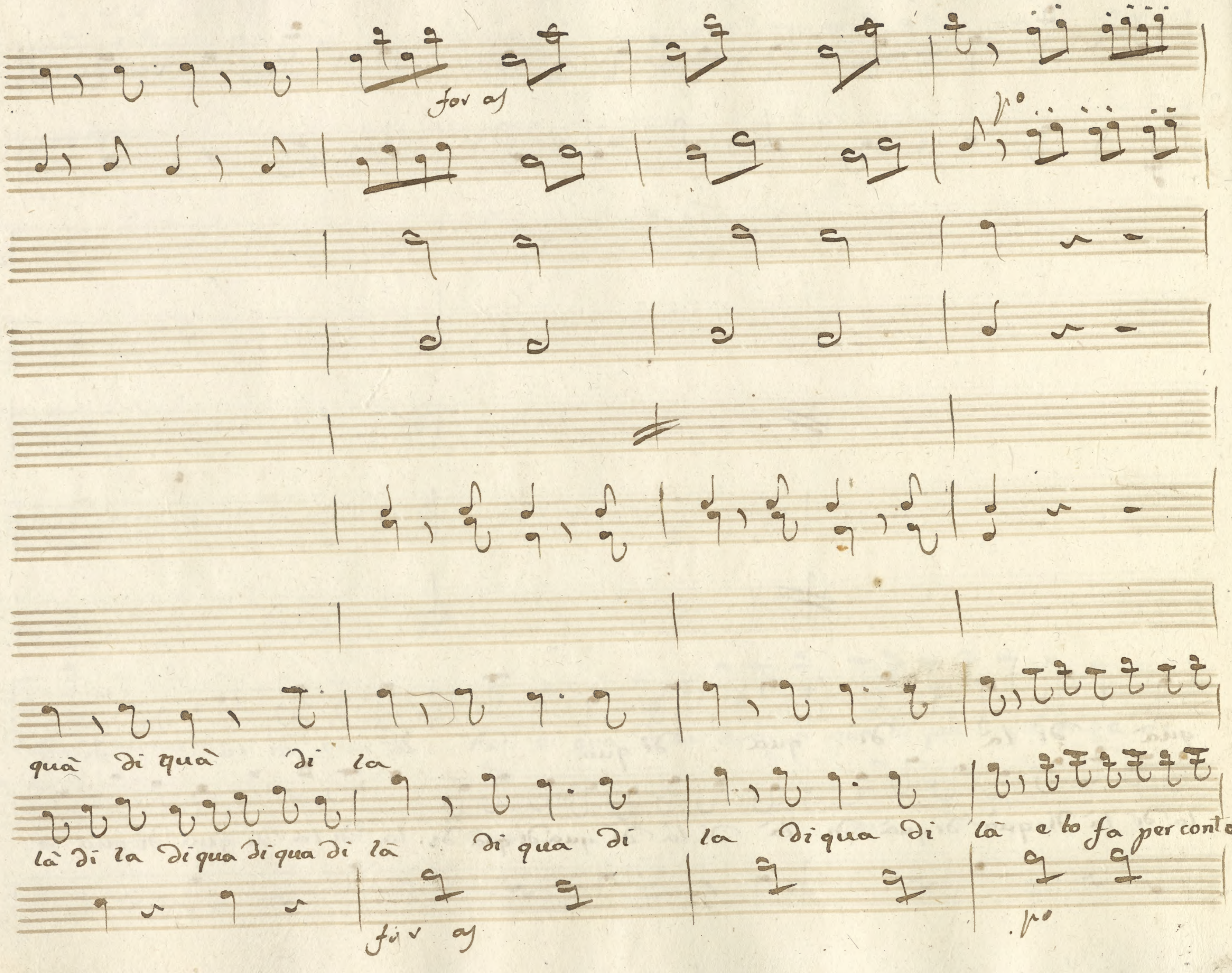

là a lo fà per conten = terra svolazzar di quà di là di là di quà di quà di
di quà di quà di là di


là di là di là di quà di quà di quà di là di là di
là di quà di la di là di quà di qua di là di là di quà di quà di

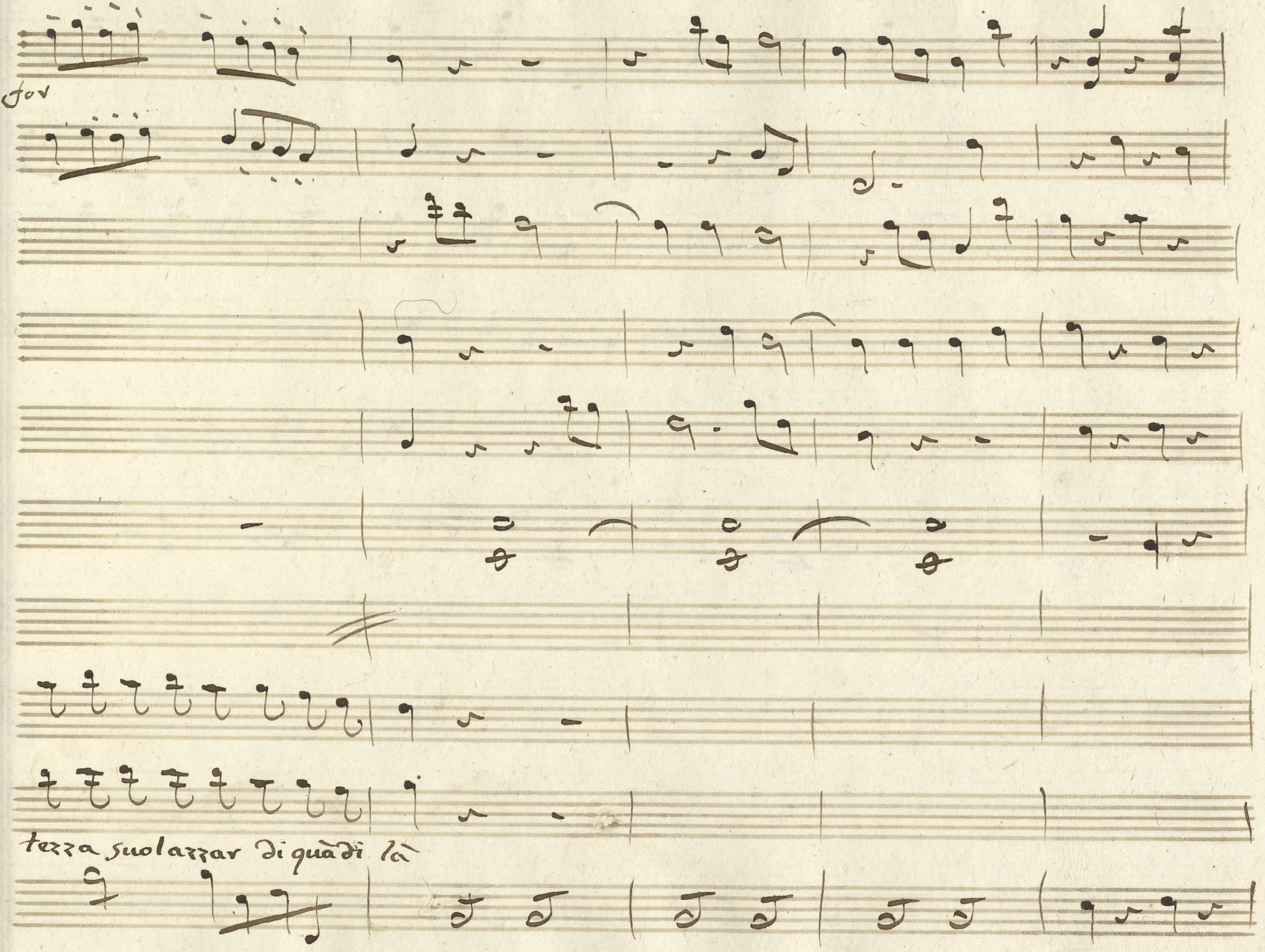
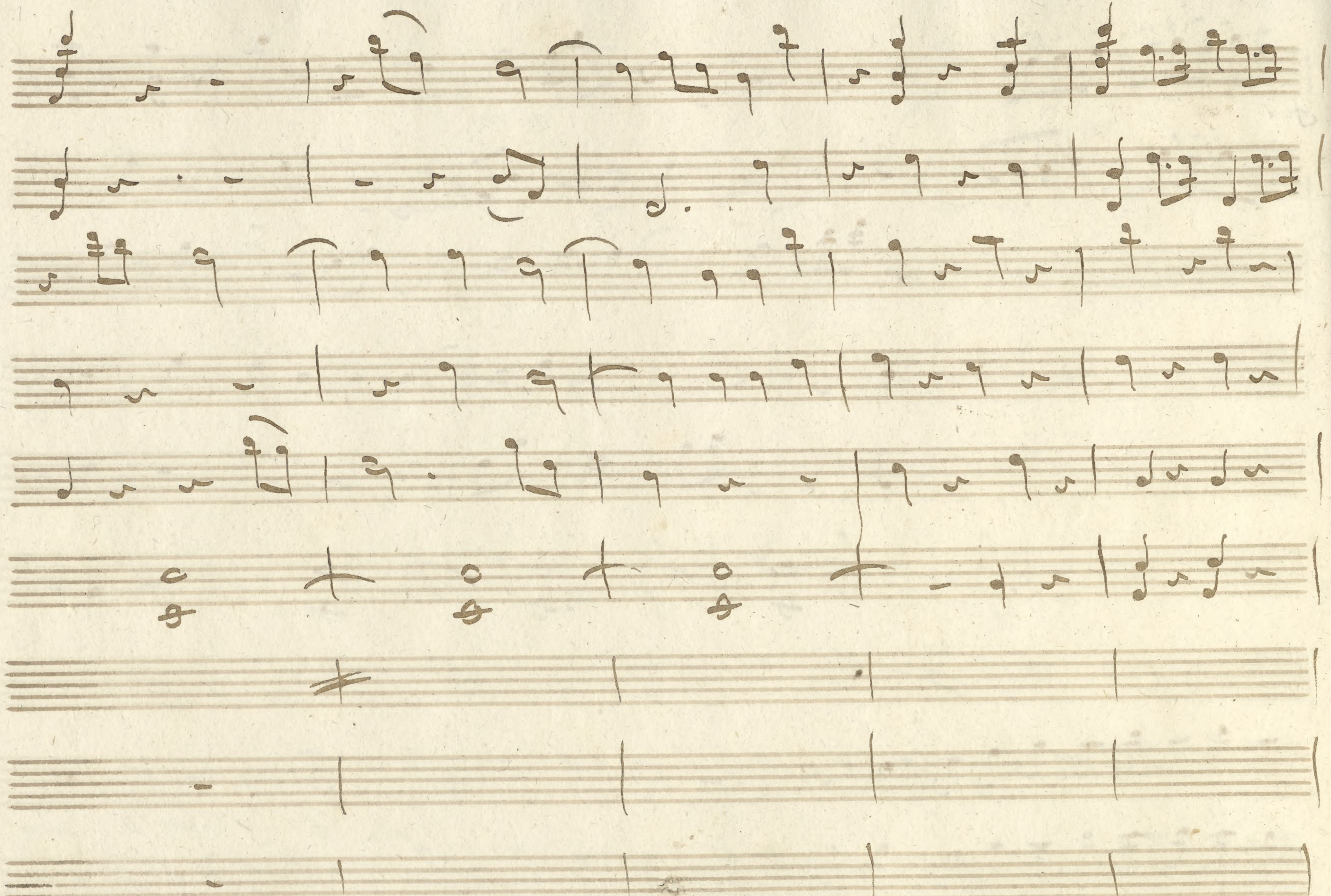
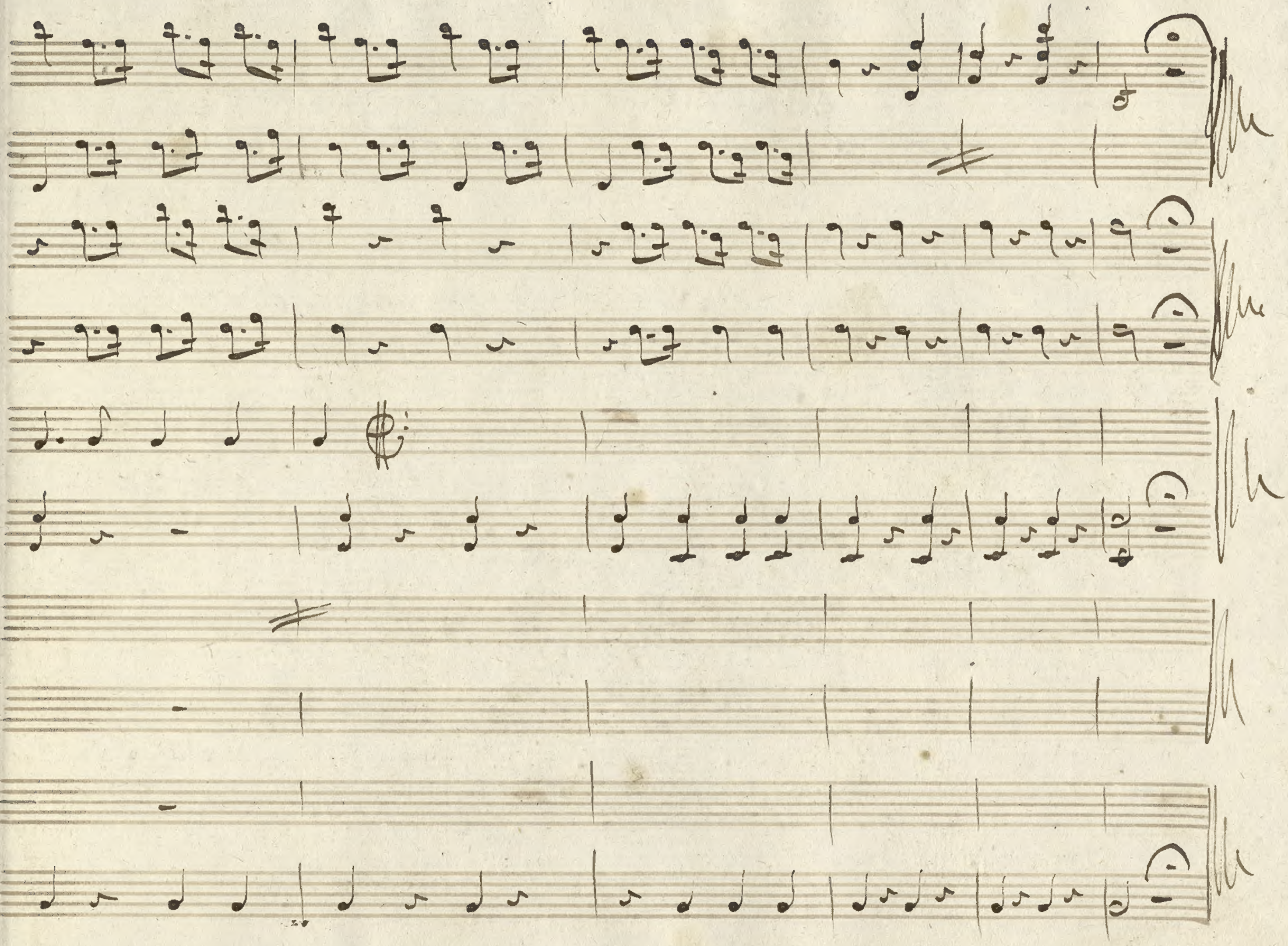

quà di quà di là di là di quà e lo saper conten =
la di la di quà di quà di là di là di quà di qua di là di


tezza svolazzar di qua di la di qua di la di là di qua di qua di quà di la di
là di là di qua di qua di quà di


quà di là di quà di quà di là di là di
la di là di quà di quà di là di la di qua di qua di
la di la di qua di qua di



for
p°
quà di quà di la
là di la di qua di qua di là di qua di la di qua di là e lo fa per conten=
for
p°


for
tezza suolazzar di quà di là